

فيودور دوستويفسكى

خەونى ئاپۆ گيان

پۇمان

و: ھەمە كەرىم عارف

ئەم پۇمانە لە سالى ۱۸۵۸ دا لە شارى سىمىيا لاتىنسك دا نووسراوہ، لە ئازارى سالى ۱۸۵۹ دا لە
گۇڧارى " كلام روسيا " دا بلاو بووہتەوہ.

فەسلە یەكەم

ماریا ئەلكساندروڤنا موسكالىوفا، خانمى يەكەم و شايستە و ناودارى شارى مورداسونە. ئەمە شتىكە هېچ گومانىكى تىدا نىيە. كە پياو رەفتارى دەبينىت وا هەستەكات كە پىويستى بە هېچ كەسىك نىيە، بە پىچەوانەو هەموو خەلكى پىويستيان بەو. ئەلەهەقى خەلكى خوشيان ناويت. بگرە خەلكانىكى زۆر هەن كەلە كانگاي دلەو دەى بوغزىنن، بەلام وىراى ئەوەش زۆر لىى دەترسن. بەخۆيشى ئەمەى لە هەموو شتىكى دى پى خوشترە، چونكە ئەمە نىشانەى لىزانى و سىياسەتوانىەكى بەرزە.

ماريا ئەلكساندروڤنا، زۆرى حەز لە قسە هېنان و بردن، لە قسە و قسەلۆكان بوو، ئەگەر هەر رۆژى شتىكى تازەى نەبىستبايە، بۆ شەوەكەى خەوى لىنەدەكەوت تا بەيانى گىنگلى دەدا، كەچى وىراى ئەوەش بەجۆرى رەفتارى دەکرد، كە تەمەشات كەردبا، هەرگىز وىناى نەدەكرد كە ئەم خانمە سەلار و سەنگىنە، ئەم خانمە شايستە و خانەدانە گەورەترىن خەوەرچىنى هەموو دىنيا يان بە كىمانى يەكەم دوو زمان و خەوەرچىنى شارى مورداسوفە! بە پىچەوانەو، وا دەهاتە بەرچاو كە چ كەسىك نەدەيرا لە حوزورى ئەودا قسە و قسەلۆكان بگىرپتەو و دوو زمانى بكات، بەدگويان لە حوزورى ئەودا تەرىق دەبنەو و وەكو چۆن مندالە مەكتەبلى لە بەردەم مامۇستا لە شەرما سوور دەبنەو، بەو ئاوايە سوور ببنەو. لە كۆر و مەجلىسى ئەودا تەنيا باسى بابەتەين بەرز و شايستە بكرىت. كەچى سەبارەت بە هەندىك لە ئاكنجيان و رۆنىشقانانى مورداسوف، خەبەر و باسى هېندە حەيابەرە و نەنگىن ئامىزى لەلا بوو، كە ئەگەر لە كاتى خۆيدا باسى كەردبا، كە بە ئاسانىش دەيتوانى قسەى خۆى بسەلمىنىت، ئەوا بوومەلەرزەيەكى وەكو بوومەلەرزەكەى لىشپونە، شارى مورداسوفى ژىر و ژوور دەكرد (لە سالى ۱۷۵۵ دا بوومەلەرزەيەكى زۆر تووند لە لىشپونە پرووى داوە كە وىرانى و زيانى زۆرى لىكەوتەو) بەلام ماريائالكساندروڤنا، كەسىكى سىر قايم و زۆر سىرپۆش بوو، ئەم پازانەى، زۆر بەدەگمەن و تەنيا لە بۆنەى زۆر تايبەتى و هەر لەلای دۆستانى زۆر نزيك و گيانى بەگيانى دەدركاند.

ماريا ئالكساندروڤنا، زياتر ئەم پازانەى وەكو چەك و زياتر بۆ ترساندن كەسەكانى بەرانبەرى بەكار دەبرد. تەنيا بە ئاماژە تىي دەگەياندن كە نەيتى و سىرى وانى لەبەردەستە، تا هەميشە لە ترس و دوو دلېدا بژىن؛ نەبا لە كاتىكى هەستياردا لە قاويان بدات. ئىدى ئەمە بەهرە و توانايەكى تايبەتى بوو، هۆشنى و تاكتىكى زىرەكانەى ئەوى دەگەياند. ماريا ئالكساندروڤنا لەناو ئىمەماناندا وەكو خانمىكى شايستە و خانەدان و سەنگىن، بەنىوبانگ بوو، كەس لەو پووەو هەوتاي نەدەكردەو، شانى لە شانى نەدەدا. لە رەفتار و گوڤتاردا هېندە مەند بوو، هەموو كەس

حهزیده کرد چاوی لیبکات، بیکات به سهرمه شقی خۆی. جا به حوکمی ئەو پڕۆلەتەربازیە خۆی، کەس باوەری نەدەکرد کە یەکیک بێت لە دوو زمان و خەوەرچین و بەد زمانە ئاساییەکانی مۆرداسوف. هەرچەندە دەیتوانی بە قسەیهک خەنیمەکانی خۆی لەناو ببات، بە کۆشتنیان بدات، بەناخی ئەرزێاندا ببات، لە هەمان کاتدا وا بنوێنی کە ئاگای لە مەحمودی بێزەواد نییە. هەلبەتە بەخۆتان دەزانن کە ئەم جۆرە نەوازش و لوتفە، تاییبەتە بە پڕۆلەکانی چینی نەجیمزادەیی کۆمەڵگە، بەهەر حال ئەو لەو پڕۆووە، گرهوی لە هەموو دەمتەر و نێرەنگبازیک بردبوووە.

ماریا ئالکساندروڤنا، پەيوەندی لەگەڵ بەرپرس و کاربەدەستاندا یەجگار زۆر بوو. زۆربەیی ئەو کەسانەیی کە سەردانی مۆرداسوفیان دەکرد و لە کۆر و ئاھەنگەکانی ئەو بەشدارییان دەکرد، ستایشی پیشوازی گەرم و گۆر و میوانپەرۆری ئەویان دەکرد، تەنانەت کە بۆ شوێنی خوشیان دەگەرێانە، نامەیان بۆ دەنارد و پەيوەندییان لەگەڵیان نەدەبڕی. تەنانەت یەکیک لەو میوانانە شیعریکیشی پێدا هەلگوتبوو، کە ماریا ئالکساندروڤنا زۆری شانازی پێوە دەکرد و بەهەموو ئاشنا و پۆشناکانی خۆیی نیشان دەدا. هەرۆهە یەکیک لەو نووسەرەکانە کە سەردانی مۆرداسوفی کردبوو، یەکیک لە پۆمانەکانی خۆیی پێشکەش کردبوو، هەلبەتە ئەم پۆمانەیی لە شەو بێرییەکانی ئەو دا خۆیندبوووە. هەلبەتە ئەم دیارییە کاریکی یەجگار زۆری لە ئامادەبووان کرد. هەرۆهە زانیەکی ئەلمانی کە بەتاییبەتی لە شاری کالسروھییەو هاتبوو تا لیکۆلینەو سەبارەت بەو کرمە شاخدارە کە دابووی لە گەنم و دەغل و دانی دەقەرەکەیی مە بکات، کە چوار نامیلکەیی لەمەر ئەو کرمە نووسی بوو، بەجۆری مەفتوون و دلبەندی پیشوازی و میوانپەرۆری ماریا ئالکساندروڤنا بووبوو، کە تا ئەمڕۆش لە کالسروھییەو، نامەیی پڕ لە ریز و حورمەتی بۆ دەنارد. هەندیک لەو میوانانە هەندیجار و لە هەندی پڕووەو ماریا ئالکساندروڤنایان بە ناپلیون دەشوبھاند. هەلبەتە ناحەز و خەنیمەکانی، نەک بە مەبەستی ستایش، بەلکو زیاتر بە مەبەستی تانە و تەشەر، بە ناپلیونیان دەشوبھاند، هەلبەتە من وێرایی ئەوێ دان بە نابەجایی ئەو شوبھاندەدا دەنەم، جۆرئەت بەخۆ دەدەم و بە شەرەمەو ئەم پرسیارە سادەیی دەکەم: چما ناپلیون کە بەو پادەیی بەرز بوووە، سەرەگیژکەیی پیکەوت؟ لایەنگرانی بنەمالەیی بۆربون (بنەمالەیی بۆربون، زنجیرە خانەدانیکی پاشایەتیە کە لە ساڵی ۱۵۸۹ – ۱۸۳۰ ز، لە فەرەنسادا حوکمرانیان کردوو، یەکەم پاشای ئەم مالباتە هنری چوارەمە و دوا پاشایان شارلی دەیەم بوو.) سەدەمی ئەمە دەگەرێنەو بۆ ئەوێ کە باپلیون نەک هەر لە مالباتیکی پاشایەتی نەبوو، بەلکو لە بنەمالەییەکی پەسەنی نەجیمزادەش نەبوو. بۆیە ئاساییە کەخۆی لەو بەرزییەدا، کە زۆر بالاترە لە پێگەیی چینیایەتی خۆیبینیئەو، بترسێت و دووچاری سەرەگیژکە بێت. وێرایی ماقوولیەتی ئەم وەلامە جوانەیی کە باشتەین سەردەمی قۆناغیک لە قۆناغەکانی پڕیمی کۆن وەبیر دینیئەو، من پێگە بەخۆ دەدەم ئەم

پرسیارهش بکه‌م: چما ماریا ئالکساندروڤنا، هیچ کاتی، هستی به سهره‌گیژکه نه‌کردووه؟ هه‌میشه ههر خانمی یه‌که‌م و بی‌هه‌ڤرکی شاری مورداسوف بووه؟ راسته هه‌ندیجار بویه‌رین دژوار پرویان ددها و هه‌موو خه‌لکه‌که ده‌یانگوت: دهی با بزاین ماریا ئالکساندروڤنا چ ده‌کات! چۆن له‌و کیشیه‌یه‌یه‌ده‌رباز ده‌بیته! به‌لام کیشیه‌که به‌ئاسانی تیده‌په‌رینرا و بی‌هیچ گرفت و کۆسپیک چاره‌سهر ده‌بوو، وه‌کو جارانی لیده‌هاته‌وه، بگره له‌جارانیشت باشتر ده‌بووه‌وه. بۆ نمونه کاتی ئاناستازی ماتویوفیچ – ی می‌ردی ماریا ئالکساندروڤنا له‌به‌ر بیئاوه‌زی خۆی رقی ئه‌و سهره‌په‌رشتیاره تازه‌یه‌ی که جه‌وله‌ی ده‌ڤه‌ره‌که‌ی ده‌کرد، هه‌ستاند و به‌هۆی ئه‌وه‌وه له‌کاره‌که‌ی ده‌رکرا، خه‌لکی پیشبینی ئه‌وه‌یان ده‌کرد که ماریا ئالکساندروڤنا دۆش دابمینیت، بکه‌ویته لالانه‌وه و پارانه‌وه و په‌ر و بالی هه‌لبه‌هریت. گۆله‌ی به‌ته‌واوه‌تی بکه‌ویته لیژی. به‌لام نه‌خیر هه‌رگیز شتی وا پرووی نه‌دا. ماریا ئالکساندروڤنا یه‌کسهر هه‌ستی‌کرد داد و بیداد و پارانه‌وه و لاقه‌فایده‌ی نییه. ئیدی به‌جۆری په‌فتاری کرد، وه‌کو ئه‌وه‌ی هیچ شتیک پرووی نه‌دابیت، به‌جۆری به‌په‌ی خۆی له‌قورپاوی ده‌رکیشا، که که‌مترین کاریگه‌ریی خۆی به‌سهر کۆمه‌لگه‌وه له‌ده‌ست نه‌دا، و ماله‌که‌ی هیشتا ههر به‌یه‌که‌م مالی مورداسوف ده‌ژمی‌ردرا. ئانانیکولایوفنا ئانتیپوفای ژنی دادوهر و دژمنی خوینه‌خۆری ماریا ئالکساندروڤنا و به‌پواله‌ت دۆستی گیانی به‌گیانی ئه‌و، نها که‌وتبووه بانگه‌شه بۆ ناو‌زپاندن و که‌وتنی هه‌ڤرکه‌که‌ی. به‌لام هه‌رکه خه‌لکه‌که‌ی ده‌ورو به‌ر هه‌ستیان کرد که نیوزپاندنی ماریا ئالکساندروڤنا کاریکی زۆر زه‌حمه‌ته، هه‌نگی بۆی ده‌رکه‌وت، زۆر به‌هیژتر و خۆراگرتره له‌وه‌ی که له‌هه‌وه‌له‌وه وینای کردبوو.

جا مادامیکی نیوی ئاناستازی ماتویوفیچی می‌ردی ماریا ئالکساندروڤنا مان هیتایه ناو ناوانه‌وه، با چه‌ند وشه‌یه‌کی له‌باره‌وه بلین. یه‌که‌م پیاویکی زۆر به‌سام و ویقار بوو، سهروسیما‌ی هی جووتیار، له‌کاتی ته‌نگانه‌دا، ته‌واو ده‌په‌شوکا، کۆنترپۆلی به‌سهر خۆیه‌وه نه‌ده‌ما، ده‌بوو به‌و به‌رخه سه‌رگه‌ردان و گومپرایه‌ی که نازانیت له‌کۆپوه له‌گه‌ڤه‌که‌ی بیته ده‌ره‌وه. به‌راستی پیاویکی به‌هه‌بیته بوو، به‌تایبه‌تی که به‌بۆینباخی سپیه‌وه، ده‌هاته ئاهه‌نگی خوانی ئیواران. به‌لام هه‌رکه ده‌می هه‌له‌ینابایه، ئه‌و هه‌موو هه‌بیته و ویقاره به‌جاری هه‌ره‌سی ده‌هینا. هه‌نگی ده‌بوایه گویی خۆت بگریت تا گویت له‌ده‌نگی نه‌بیته. ئه‌له‌ه‌قی ماریا ئالکساندروڤنا له‌م پیاوه خه‌سار بوو. ئه‌وه بۆچوونی هه‌موو خه‌لکه‌که بوو. به‌هه‌رحال ئه‌گه‌ر بلیمه‌تی و لیژانی ژنه‌که‌ی نه‌بوایه هه‌رگیز هیچ پله و پۆستیکی وه‌رنه‌ده‌گرت. به‌بۆچوونی خاکیانه‌ی به‌نده له‌میژ بوو ده‌بوایه ب‌روات بۆ مه‌زرایه‌ک و وه‌کو دا‌هۆل له‌وینده‌ر ته‌یر و تو و چۆله‌که پاساری بترساندبایه. ته‌نیا بۆ ئه‌وی باش بوو، ته‌نیا ئه‌و کاره‌ی لیده‌وه‌شایه‌وه. ئیدی ماریا ئالکساندروڤنا زۆر چاکی کرد وه‌ختایه‌ک ئاناستازی ماتویوفیچی نارد بۆ سهر ئه‌و مولکه‌ی که‌له سی فه‌رسه‌خی (فه‌رسه‌خ = ۱۰۶۷ مه‌تر) شاری

مورداسوف هه‌لکه‌وتبوو، له‌و ئه‌رز و بۆیه‌دا سه‌د و بیست جووتیاری زه‌رخ‌ری هه‌بوو. لی‌ره‌دا نابیت ئه‌وه له‌بیر بکری که سه‌روه‌ت و سامان و داها‌تی ئه‌و گونده، سه‌رچاوه‌ی ئه‌و ژیا‌نه پر شکو و شایسته‌یه بوو که له‌ ماله‌که‌ی خۆیدا به‌سه‌ری ده‌برد. ئیدی هه‌موو خه‌لکی له‌وه حا‌لی بوون که ماریا ئالکساندروڤنا بۆیه ئاناستازی ماتویوفچی له‌نک خۆ را‌ده‌گرت. چونکه ناڤیری کاری ده‌کرد و مووچه‌ی وه‌رده‌گرت. به‌لام که کاره‌که‌ی له‌ده‌ست دا و چیت‌ر مووچه‌ی وه‌رنه‌ده‌گرت، ده‌بوا‌یه به‌هه‌ر شی‌وه‌یه‌ک بووه دووری بخاته‌وه، چونکه لی‌ره نه‌به‌که‌لک هیچ ده‌هات و نه‌هیچ سوو‌دیکی هه‌بوو. ئیدی هه‌موو ئاشنا و پۆشناکانی ماریا ئالکساندروڤنا ستایشی ئه‌م هه‌نگاوه دروست و به‌جێیه‌ی ئه‌ویان کرد.

ئاناستازی ماتویوفچی، ژیا‌نیکی ئارامی له‌ گوندی ناڤیری دا به‌سه‌ر ده‌برد. به‌نده سه‌ریکم لی‌یدا و سه‌عاتیکی خۆشم له‌گه‌لی‌دا را‌بوارد. بۆینباخه سپیه‌کانی تا‌قی ده‌کرده‌وه، به‌ده‌ستی خۆی پی‌لاوه‌کانی خۆی بۆیاخ ده‌کرد، هه‌لبه‌ته نه‌ک له‌به‌ر نه‌بوونی ونه‌داری، به‌لکو له‌به‌ر ئه‌وه بوو، به‌ ته‌بیعه‌ت هه‌زی له‌ هونه‌ر بوو، چونکه زۆر هه‌زی ده‌کرد پی‌لاوه‌کانی به‌رده‌وام به‌برقیته‌وه. پۆژی سی‌ چه‌لان چای ده‌خواره‌وه، زۆر هه‌زی له‌ خۆشتن و هه‌مام بوو، ئیدی زۆر به‌م ژیا‌نه پا‌زی و خۆشحا‌ل بوو. له‌وه‌ی پتر هیچی دی نه‌ده‌ویست. له‌بیرتانه که نزیکه‌ی سا‌ل و نیو‌یک له‌وه پی‌ش چ کاره‌ساتیکی پی‌س به‌سه‌ر زینائید ئاتاناسیفنا‌ی کچه‌ تا‌قانه‌که‌ی ماریا ئالکساندروڤنا و ئاناستازی ماتویوفچی هات؟ چ ناو و ناتۆره‌یه‌کی دوا که‌وت؟ ئه‌م زینائیده- له‌ ناوه‌که‌یه‌وه که زینا بوو وه‌رگیراوه - کیژیکی زۆر جوان و به‌ده‌و، زۆر به‌ ته‌ربیه‌ت بوو، ته‌مه‌نی گه‌یی بووه بیست و سی‌ سا‌ل و هیشتا می‌ردی نه‌کردبوو. یه‌کیک له‌و ده‌نگۆیا‌نه‌ی که سه‌باره‌ت به‌ شوو نه‌کردنی زینائید له‌ نیو خه‌لکی‌دا بلاو بوو‌بووه‌وه، ئه‌مه‌ بوو که گوا‌یه سا‌ل و نیو‌یک له‌وه‌به‌ر په‌یوه‌ندییه‌کی نا‌ئاسایی له‌گه‌ل مامۆستایه‌کی قوتا‌بخانه‌یه‌کی گونیدا هه‌بووه، ئه‌مه‌ ده‌نگۆیه‌که هیشتا هه‌ر به‌سه‌ر زا‌ری خه‌لکییه‌وه‌یه، هیشتا خه‌لکی با‌سی ئه‌و نامه‌ دل‌دارییه ده‌که‌ن که زینائید نووسییوه‌تی و له‌ شاری مورداسوف دا ده‌ستاوده‌ست ده‌کات. به‌لام پی‌م نا‌لین کی ئه‌و نامه‌یه‌ی به‌چاوی خۆی دیتوو‌ه؟ ئه‌گه‌ر را‌سته و ده‌ستاوده‌ست ده‌کات، له‌ کو‌یوه گه‌ییوه‌ته ئه‌و ده‌ستانه؟ هه‌موو خه‌لکی شتیان له‌و باره‌یه‌وه بیستوو‌ه، به‌لام چ که‌سیک به‌چاوی خۆی نه‌بیینیوه! به‌هه‌رحا‌ل، من تا نها تووشی تا‌قه که‌سیک نه‌بووم که ئه‌و نامه‌یه‌ی به‌چاوی خۆی بی‌نی بی‌ت. خۆ ئه‌گه‌ر یه‌کیک له‌به‌رده‌م ماریا ئالکساندروڤنا‌دا، ئاماژه‌یه‌ک بۆ ئه‌و نامه‌یه‌ بکات و به‌ه‌و‌یت ته‌شه‌ری لی‌یدات، خۆی له‌ گیلی ده‌دات و ئه‌و قسه‌یه نابیستیت... نها وای دا‌بنه‌ن که ئه‌و شته‌ روویداوه، زینا ئیدی نامه‌یه‌کی کورتی نووسیه‌ (من قه‌ناعه‌تی ته‌واوم هه‌یه که ئه‌و شته‌ بووه و روویداوه) به‌لام چ کاردا‌نه‌وه‌یه‌کی زیره‌کانه له‌لایه‌ن ماریا ئالکساندروڤنا‌وه هه‌بووه! چۆن په‌رده‌ی به‌سه‌ر ئه‌م کاره نه‌نگینه‌دا داوه و

سرپۆی کردوو! و هەر شوینەواریشی نەماوە؟ کە شوینەوار و بەلگە نەبوو، هەر بویەرێک بەتالە! مەگەر هەر خوا بزانی ماریا ئالکساندروڤنا، چەند ماندوو بوو بەوەوە کە ئەم دوو زمانی و بوختانە فەرامۆش بکات و گۆیی لێنەگرێت. مەگەر هەر خوا بزانی چەند پەنجی کیشاوێ تا شەرف و ئابرووی کێژە تاقانەکە ی پاریزێت! نە سەدەمی شوونەکردنەکە ی زینا، تەواو پوون و خویایە. کوا ئەو گەنجە ی کە شایستە ی ئەو بیت ، زینا شووی پێبکات؟ زینا جگە لە بابایەکی شازادە ی دەسەڵاتدار بە چ کەسیکی دی قایل نابێت. کەس لە زینا جوانتری دیتوو؟ ئەلەهە قی زینا بە عینوانە، زۆر بە جوانی خۆی دەنازێت، لە پادەبەدەر بەخۆی دەفشیێت. دەلێن موزگلیاکوف، بەنیازی خوازگاری زینائیە. بەلام ئاخۆ ئەم خوازگاریە سەر دەگرێت؟ ئەم موزگلیاکوفە کێیە؟ هەلبەتە گەنجیکی قۆز و رێک پۆشە، دەولەمەندە، سەد و پەنجا جووتیاری زەرخە ی هەیە، لە پترسبۆرگەو هاتوو، بەلام کەللەپووت و چەنەبازە، زۆر خەمسارد و بی موبالاتە، هەندێ بیروباوەری تووندەوی هاوچەرخە ی هەیە. ئاخەری بایەخی هەبوونی سەد و پەنجا جووتیاری زەرخە ی، دەگەڵ هەبوونی بیروباوەرێن هاوچەرخدا چ فایدە یەکی هەیە، چۆن تێکدەکەنەو؟ نەخێر، ئەم کاری خێرە مەحالە سەر بگرێت!

هەر هەمووی ئەو ی تا نەا خویندووتانەو، مە پێنج هە یقان بەرلە ئیستا، لەبەر خاتری ئەو هەست و سۆزە ی لە هەنەر ماریا ئالکساندروڤنا هەمە نووسیومە. بەپێیستی دەزانم پێشوەختە دان بەوەشدا بنەم کە مە جۆرە خۆشەوێستیەکم دەرەق بە ماریا ئالکساندروڤنا هەیە. حەزم دەکرد چەند وشە یەکی ستایش ئامێز سەبارەت بەم ژنە سەنگینە بنووسم و لە شیوە ی نامە یەک لە نامەکانی جاران دا (ئەو جارنە ی کە سوپاس بۆ خوا جاریکی دی نایەتەو) ئەو نامانە ی کە جاران لە پۆژنامە ی " هەنگی باکوور " و بلاوکر اوەکانی دیدا بلاو دەرکەنەو، بنووسم و بۆ دۆستیکی قری بکەم. بەلام چونکە مە هیچ دۆستیکم نییە و سووکە بەهرە یەکی ئەدەبیم هەیە و جۆرە شەرمیەکی نووسەریم هەیە، ئیدی ئەم لاپەرەنە، وەکو بیرەوەر ییەکی کاتی دەست بەتالی و بیزاری خۆم، وەکو هەولێکی خۆ تاقیکردنەو و قەلەمپرانەکی خاکیانە لە چەکمەجە ی میژەکەمدا مایەو.

پێنج سال بووری؛ لە ناکاوا بویەرێکی سەر لە مۆرداسوف دا پوویدا: پۆژی لە پۆژان، بەیانەکی زوو، لە ناکاوا میر "ک" خۆی بە شاری مۆرداسوف دا کرد، لە مالی ماریا ئالکساندروڤنادا لایدا، ئەم هاتنە لە سەرانسەری شاردا دەنگیدایەو، هەزار و یەک لیکدانەو ی بۆ کرا. ئەمیر "ک" تەنیا سێ پۆژ لە شاری مۆرداسوف مایەو. بەلام سێ پۆژ، کە بیرەوەر ییەکی یەجگار زۆری لیکەوتەو. دەتوانم بلێم، ئەمیر لەم سێ پۆژەدا شۆرشێکی بەرپا کرد. هەلبەتە چیرۆکی ئەم

شۆڤر، يەككە لە لاپەرە پرشنگدار و درەخشانه كانى ميژووى شارى مورداسوف. ئەنجام دواى هەندىك دوو دلى بپيارم دا، سووكە دەسكارىيەكى ئەم لاپەرانه بكەم و دارشتنه وهىكى ئەدهى بۆ بكەم و بىخەمە بەردهستى خەلكى تا داوهرىى خويانى لەسەر بكەن.

چيروكه كەى من برىتييه لە سەربهووردى تەواوتى و لە پادەبەدەر بالكيشى دەورانى نيودارى و سەرفرازى ماریا ئالكساندروڤنا لە شارى مورداسوف دا و پاشان كەوتن و هەرسەهينانى يەكجارەكى مالباتەكەى. ئەمە بابەتيكە مايەى سەرنج و تەماحى هەر نووسەريكە.

هەلبەتە پىدڤيه بەرلە هەر شتيك ئەو پوون بكرىتەو غەريى هاتنەكەى مير " ك " بۆ مورداسوف و چوونى بۆ مالى ماریا ئالكساندروڤنا لە چ دا بوو. بۆ پوونكردنەوہى ئەم بابەتە پيوستە چەند وشەيەك لەمەر مير " ك " بگوتريت . ئيدى من ئەم كارە دەكەم، ئەمە جگە لەوہى شروڤەى ژيانى ئەم كەسايەتیه بۆ تەواوكردنى چيروكه كەمان زۆر پىدڤيه، كەواتە با دەست پييكەم.

فەسلى دووهم

هەلبەتە پىدڤيه، بەرلە هەر شتيك ئەو بليم كە مير " ك " زۆر پير و زورھان نەبوو. كەچى كە تەمەشات دەكرد، وات وينا دەكرد خەريكە لەبەر يەك هەلدەوہشيتەوہ، چونكە زۆر داروخاو و داوہشيو دياربوو.

لە مورداسوف دا، زۆر شتى سەير و سەمەرە لەمەر ئەم ميرە دەگيردرايەوہ، تەنانەت دەگوترا لە پووى عەقلىيەوہ بوو تەوہ بە منداڵ، ئاوہزى پارسەنگى دەويت . ئەوہى بەلاى هەمووانەوہ سەير و باوہنەكردەنى بوو، ئەوہ بوو كە ئەم كابرە مولكدارە، خاوەنى چوار هەزار جووتيارى زەرڤخرى، كەسيكى خانەدان و لە بنەمالەيەكى زۆر نيودار، كە ئەگەر بەخوى بيهويت ، دەتوانيت لەم ديار و دەڤەرەدا، پوليكي گەورە بگيريت، چما بەتاقى تەنيا لە مولكە گەورەكەى خويدا دەژى؛ زۆر بەى ئەوانەى كە لەو حەوت هەشت سالا دا كە لە مورداسوف ئاكنجى بووبوو، دەيانناسى دەلین گوايه لەو سەردەمانەدا، تاقەتى تەنيايى و گوشەگيرى نەبوو، بە هيچ جوړى خو و خەسلەتى چلەكيشى و خەلۆت نشينى نەبوو.

هەموو ئەو خەبەر و باسە دروستانەى من لەمەر ئەو پياوہ كۆم كردوونەتەوہ و، كەسيك بۆى گيرامەتەوہ بەمجۆرەيه، فەرموون ئيوە و سەربهوورەكە:

ئەمىر كاتى خۆى، زۆر پىش ئىستا، بە گەنجى، وەكو كەسىكى زۆر ديار و بالاكىش بەناو ژيان كەوتىبو، دواى ژنان دەكەوت، ئەھلى كەيف و رابواردن بوو، بى حىساب پارەى تەخشان و پەخشان دەكرد، چەند جارېك لە ھەندەران نابوت بووبوو، گۆرانى عاشقانى دەگوت، نوكتەى دەگوت، عەقل و ئاوەزىكى ئەوتۆى نەبوو. ھەلبەتە ئاسايى ھەرچى سەرودەت و سامانىكى ھەبوو، لە دەستى دا، كە لە پرا پىرى لىبەدەر كەوت سەيرى كرد ھىچى بەدەستەو نەماو و كەوتۆتە سەر ساجى عەلى، ئىدى يەكېك ئامۆژگارى كرد كە بۆ گوند بگەپىتەو و مولكەكانى بخاتە مەزادەو. ئىدى برىارى دا و ھات بۆ مۆرداسوف و شەش ھەيقان لەوئىندەر مایەو، ژيانى گوندى زۆر بەدل بوو، ئىدى لەوئى دوا پولى لەسەر فسق و فجور و رابواردن لەگەل چەندىن ژنى بەندەردا بەبا دا. وپراى ئەوھش ئەمىر بەھەموو كار و ئەتوارىكى غەرىب و ناسازى ئەمىرەنەو، پىاويكى زۆر مىرەبان و دلئاوا بوو. تەنەت ئەم رەفتار و ئەتوارە ئەمىرەنەو، كە لە مۆرداسوف دا و لە كۆمەلگەى پىشكەوتوودا، باو بوو، نەبوو ھۆى ناپەزايەتى و بىزارى خەلكەكە، بە پىچەوانەو خەلكەكە بەدەب و نەرىتى كۆمەلگەى پىشكەوتوويان دەزانى. بەتايەتى خانمان، بەردەوام ستايشى ئەم ميوانە ئازىز و خۆشەويستەيان دەكرد. خەلكەكە زۆر بىرەوھەرى خۆشيان سەبارەت بەو قۇناغ و سەردەمە لەلا ماو. دەگىرنەو دەلەين گوايە ئەمىر نىوھى پۆژەكەى لە پازاندنەو و ئارايشتى خۆيدا دەبردەسەر. دەتگوت سەراپا كۆمەلىك پارچەيە و لەم لاو لەولاو ھىتراو و دراوونەتە دەم يەكتەرەو. كەس نەيدەزانى كەى بەو ئاوايە داوھەشبوو. ئەمىر كالاوقژى لەسەر دەكرد، سەمىلەكانى، و تەنەت رەدنىشى ھەر دەستكرد بوو، قژى رەش كەردبوو، رەش كەردنەوھەكى رەژوو ئاسا. ئەمىر ھەموو پۆژى سوراو و سىپاوى دەكرد. دەلەين لە رېگەى ھەندى سىپىنگەو كە لەژىر كالاوھەكەيەو و بە شىوھەكى ھونەرى دايدەنا، چرچ و لۆچەكانى سەر رۆخسارى ساف دەكرد، دەلەين سىنەبەندى دەبەست چونكە كاتى خۆى لە كاتى يەكېك لە رېسكە عاشقىنىيەكانىدا لە ئىتالىا، خەشىمانە لە پەنجەرەو خۆى ھەلدابوو خوارەو، پەراسوويەكى شكابوو. لاقى چەپى ئەمىر دەلەنگى، خەلكەكە دەيانگوت ئەو لاقەى عەمەلىيە. گوايە لە رېسكىكى عاشقىنى دىكەدا لە پارىس بۆيان شكاندبوو، بەلام لاقىكى دەسكردى ئەوتۆيان بۆ دروستكردبوو، كە لەگەل لاقى راستىدا ھىچ جىاوازيەكى نەبوو. بەھەر حال زۆر شتى دەربارە دەگوترا!... بەلام بەراستى چاوى راستى ئەمىر دەسكرد و شووشە بوو، بەلام ھىندە ھونەريانە دروستكراوو لە تۆ وايە چاوى راستەقىنەيە. سەربارى ئەم ھەموو كىماسيانە، ددانەكانىشى عەمەلى بوون. ئىدى پۆژ تا ئىوارى ھەر خەرىكى شۆردنى ددانەكانى و كرىمكارى دەم و چاو و عەتر و بۆن لە خۆدان بوو.

خەلكەكە چاك لە بىريانە كە ئەمىر لەو كاتەو بەخىرايى بەرەو پىربوون دەپۆيى، لە رادەبەدەر سوپەرە قسان بووبوو. ئىدى ژيانى رۆو لە ئاوابوون بوو. ھەموو خەلكى دەيانزانى ئەمىر تەواو

نابوت بووه و ئهسپي له باخهليدا سهوزهلي خانم دهليت. ياني توريكي قوراوي پي نهما! بهلام لهم كاته دا و له ناكوا، يهكيك له پيره ژنهكاني خزمي مرد، ئهم ئافرهته زور پير و عهملهمنده بوو، له پارييس دادهنيشت. كهسيك بوو كه ئهمير بههيچ جوړي باوهري نهدهكرد ببيت به ميراتگري، ئه نجام پيره ژنه له ناكوا مرد، دواي يهك مانگ له ناشتني، ئهمير به شيويهكي چاوه پروان نهكراو بوو به ميراتگري ياسايي پيره ژن، بوو به خاوهني زهوي و زاريكي كشتوكالي بهرين كه چوار هزار جوتيازي زه پخري (بهندهي كړدراو) كاريان له سهر دهكرد، ئهم مولكه له شهست فرسهخي مورداسوف دا بوو، ههر هه مووي، به بي هيچ شهريكه به شيك بوو به نه سبيي مير.

ئهمير، يه كسهر چوو بو پترسبورگ تا ئهم مه سه له يه كهلايي بكاته وه. لهم كاته دا خانمه كانمان دهعهه تيكي خاترخوازيان بو ئاماده كړد كه به پيتاك خه رجيبه كه يان كو كړد بووه وه. ئيدي ئهمير ئهم دهعهه ته ي زور پيخوش بوو، ليئوكبازي دهكرد، خه لكه كه ي دينايه پي كه نين، نو كته ي خوشي بو ده گيرانه وه! به لينني دده كه به زووترين كات ده زقريته وه و له دو خانوف (مولكه تازه كه ي) ئاكنجي ده بيت. به لينني دده ههركه گهرايه وه، كوړ و ئاههنگان ده گيريت ، كوړي رهقس و سه ما بهرپا دهكات، گهشت و گهړان ساز دهكات، ياري ئاگرين بهرپا دهكات. به دريژايي ئهو ساله ي كه به سهر سه فهره كه ي ئهميردا بووري، خانمه كان به دم چاوه پرواني گهړانه وه ي پيره ميړده مير بهانه كه وه، بهرده وام باسي ئهو كوړ و دهعهه و ئاههنگانه يان دهكرد كه به ليننيان پيدرا بوو. جا خانمه كان بو تيركردني تاسه ي خويان سه بارهت به به ديها تني ئهو به لينانه، چهند سه فه ريكي دوو خانوفيان كړد، له وي خانويه كي كه وناراي گه وړه مالان هه بوو، باخيكي گه وړه ي هه بوو، پر بوو له كوله و كوخته ين جوان، مالي بچووك، پر بوو له داري ئاكا كيا كه له شيويه شيړدا په رچ كرابوو، كومه ليك گردو لكه ي تووره كه ريژي تيا قوت كرابووه وه، پر بوو له هوز و ئه ستي لان كه به له مين بچووك به سه ريانه وه دههاتن و دهچوون. كومه ليك په يكه هه بوو، كه چاوي ميوانيان نه وازش دهكرد...

سه ره نجام ئهمير گهرايه وه. به لام ئه وه ي مايه ي سه رنج و به لاي خه لكه كه وه سه ير بوو، ئهمه بوو كه مير له مورداسوف لاي نه دا، به لكو يه كسهر چوو بو دو خانوف، ته نيا و گوشه گير له ويندهر ئاكنجي بوو. ئيدي دهنگوي سه ير بلاو ده بووه وه، ئيدي لهم قوناغه وه، به سه رهات و سه ربووري ئهمير، شه قل و موركيكي گونگ و به ته متمان ي وهرگرت، شاخ و بالي ئه فسانه يي ليده نرا. يه كه مجار دهنگوي ئه وه يان بلاو كرده وه كه گوايه ئهمير نه ي توانيو هه موو سه روهت و سامانه كه به دهست بينيت و به قازانجي خوي يه كهلايي بكاته وه. هه ندئ له خزمه كاني ئهمير، واته ئه وانه ي ده بوون به ميراتگري ئاينده ي ئهو، ده يانويست به و بيانووه ي كه ئهمير عه قلي پارسه نكي ده وي و

خه‌له‌فاوه، بخریته ژیر چاودی‌ری و سه‌روه‌سیتی بۆ دابنریت، له‌وه ده‌ترسان نه‌بادا دیسان سه‌روه‌ت و سامانه‌که‌ی به‌بادا بدات. ده‌نگۆیه‌کان هر له‌م سنووره‌دا نه‌مان. له‌وه‌ش هه‌لییوارد. ده‌گێرنه‌وه گوايه خزمه‌کانی، ئه‌وانه‌ی ده‌بوون به‌ میراتگری ئاینده‌ی، هه‌ولیان ده‌دا بیخه‌نه شیتخانه‌وه، به‌لام یه‌کیک له‌ خزمه‌کانی، که‌ پیاویکی به‌رێز و دارا و پایه‌دار ده‌بیت، پێیان ده‌لێت ئه‌میری داماو هیچی وای به‌به‌ره‌وه نه‌ماوه، پێی به‌ لیوار قه‌بره‌وه‌یه، هه‌ر بینا که‌وت و مرد، هه‌نگی بێ ئه‌وه‌ی پێویست بکات بخریته شیتخانه‌وه، هه‌موو مولک و ماله‌که‌ی بۆ ئه‌وان ده‌مینێته‌وه. ئیدی له‌ دوا‌ی ئه‌و قسه‌یه‌ واز له‌ بیرۆکه‌ی شیتخانه‌و دێن. ده‌لێن ئه‌م قسه‌ و قسه‌لۆکانه، ترسیکی وایان خسته‌ دلی ئه‌میره‌وه، که‌ ره‌فتار و ئه‌تواری به‌ ته‌واوه‌تی گۆرا، بوو به‌ که‌سیکی گۆشه‌گیر و خه‌له‌وتدۆست. هه‌ندیک خه‌لکی فزول و کونجکاوی مورداسوف، چون بۆ مورداسوف تا خیره‌هاته‌وه‌ی ئه‌میر بکه‌ن و پیرۆزبایی سه‌لامه‌تی گه‌رانه‌وه‌که‌ی لێبکه‌ن، هه‌ندیکیانی ده‌رکرد و، پێشوازییه‌کی زۆر گه‌رم و گوپ و غه‌ریبی له‌ هه‌ندیکیان کرد. ئه‌میر ته‌نانه‌ت دۆسته‌ کونه‌کانی خۆشی نه‌ده‌ناسییه‌وه.

ده‌یانگوت به‌ درۆوه‌ و ده‌کات و خۆی له‌ گیلی ده‌دات. ته‌نانه‌ت پارێزگاریش سه‌ردانی کرد.

پارێزگار، که‌ له‌ سه‌ردانی وی زه‌قپیه‌وه‌ گوتی ئه‌میر برێک تیکچوو. پارێزگار له‌وه‌ به‌دواوه‌ هه‌رکاتی چوونه‌که‌ی خۆی بۆ دوخانوف بیر ده‌که‌وته‌وه، گرژ و په‌ست ده‌بوو. به‌لام خانمه‌کان به‌ده‌نگی بلند نا‌ره‌زاییان ده‌رده‌بری. له‌وه‌ سه‌روبه‌نده‌دا هه‌والێکی گرینگ له‌ دوخانوفه‌وه‌ هات، هه‌واله‌که‌ ئه‌وه‌ بوو که‌ ژنیکی به‌نیوی ستیپانید ماتیوفاوه‌ ئه‌میری کۆنترۆل کردووه، مه‌گه‌ر هه‌ر خوا بزانیته‌ ئه‌م ژنه‌ له‌ کوپوه‌ په‌یدا بووه. گوايه له‌ پترسبورگه‌وه‌ له‌ گه‌ل ئه‌میردا هاتبوو. ژنیکی به‌ته‌مه‌ن و قه‌له‌و بوو، جل و به‌رگی هندی له‌به‌ر ده‌کرد، هه‌میشه‌ ده‌سته‌یه‌ک کلیل پێیوو، ئه‌میر به‌هیچ جووری له‌ قسه‌ی ده‌رنه‌ده‌چوو، به‌بێ ئیزنی ئه‌و په‌نجه‌ی به‌ ئاوا نه‌ده‌کرد. به‌بێ ئه‌و تاقه‌ هه‌نگاوێکی نه‌ده‌نا؛ ئه‌و ژنه‌ به‌ده‌ستی خۆی ئه‌میری ده‌شۆرد، وه‌کو منداڵ نه‌وازشی ده‌کرد و ده‌یلاواند. ژنه‌ی تاین به‌جووری به‌سه‌ر ره‌وشه‌که‌دا زال بوو، که‌ هه‌موو ئه‌و ئاشنایانه‌ی که‌ ده‌هاتنه‌ دیدنه‌ی ئه‌میر، به‌تایبه‌تی خزمه‌کانی، تۆراندن و له‌ ئه‌میری دوور خستنه‌وه، ئه‌وانه‌ زیاتر بۆ ئه‌وه‌ ده‌هاتنه‌ دوخانوف، تا هه‌والێک بزانی. ئیدی ئه‌م په‌یوه‌ندییه‌ سه‌یره، له‌ مورداسوف دا بووبوو به‌ داستانی سه‌ر زاران و مشت و مری نیو خه‌له‌که‌، به‌تایبه‌تی خانمان. هه‌لبه‌ته‌ هه‌قی خویان بوو، سه‌ریان له‌م حاله‌ بسورمیت، چونکه‌ ئه‌م ژنه، ستیپانید ماتیوفا به‌که‌یفی دلی خۆی له‌ مولکه‌که‌ی ئه‌میردا ره‌فتاری ده‌کرد. پێشکار و خزمه‌تکار و پێشخزمه‌ته‌کانی ده‌رده‌کرد و ده‌یگۆرین، داهاته‌کانی کۆ ده‌کرده‌وه. ده‌یانگوت به‌باشی مولکه‌که‌ی به‌رپوه‌ ده‌برد و جووتیاره‌کانی وا

لیکړدبوو، له پوهنې ځویان پازی بن، دلایان به چاره نووسی ځویان خوش بیت. سه باره ت به خودی ئه میرش دهنګ و باسه کان وابوو که زوربه ی کاتی پوژي به ئارایشته کردنی ځویه وه دهرده سر، کلاو قژه که ی، جل و بهرګه زور و زه بهنده کانی تاقیده کرده وه. باقی پوژه که ی له گه ل سستیپانید ماتویو قنادا، به یاری وهره قه وه دهرده سر، هه ندیچار به سواری ئه سپه بچو که رانه ئینگلیزیه که ی ده چووه گه پان. لهو حاله تانه دا سستیپانید ماتویو قنا، به سواری گالیسکه چادر داره که ی دوی ده که وت، نه با تووشی بویه ریګ بیت. چونکه ئه میر هه ر بو فیز و ځوناندن ئه سپ سواری ده کرد، دنا به زحمه ت ځوی به سر ئه سپه وه ده گرت. هه ندیچار به پتیان ده بینرا، پالتویه کی له بهر ده کرد، کلاویکی حه سیری قه راخ داری له سر ده کرد و ده ستمالیکی ئه رځه وانی له مل ده کرد، بهرچا قکه که ی له چاو ده کرد و، زه میله یه کی بچو کی به ده سته وه ده گرت، ئیدی لیږه و له وئ ده سواریه وه کارګ و گولی کیوی ده چنی. ئیدی لهو کاتانه دا سستیپانید ماتویو قنا، دوور و نزیک دوی ده که وت، دوو پیشخزمه ت و گالیسکه یه ک به دوی ده که وتن تا نه با پیشهاتیکی له نا کاو پروبدات. ځو ئه گه ر لهو کاته دا جووتیاریک تووشی ئه میر بویه، خیرا له سر ریګا که ی لاده که وت، کلاو ده که ی له سهری داده گرت و کرنووشی بو دهرده و ده یگوت: " سلاوتان لی بیت باوه گه وره! سلاوت لی بی هه تاوی پرشنګدار و پونا کی مه! " ئه میر، خیرا عه ینه که که ی (چاویله که، بهرچا قک) له چاو ده کرد و هه نگی که میک سهری داده نواند و به زمانیکی شیرین ده یگوت: " پوژباش براله، هه ر شادی بیت . "

له مورداسوف، زور دهنګوی لهو بابته ده گتړدرايه وه. چونکه خه لکی مورداسوف به هیچ جوړی نه یانده توانی ئه میر فهرامو ش بکه ن. ئاخر زور له نزیکي شارا ده ژیا! بویه وده ختایه ک له به یانیه کی زور دلگیرا، بوو به قاو که ئه میری گوشه گیر و خه لوه تګر، ئه م مروقه ئه توار غه ربیه، به ځوی ته شریفی بو مورداسوف هی ناوه و له مالی ماریا ئالکسندرو قنا لایداوه و میوانی ئه وه، هه مووان سهریان سوړما! هه موو خه لکه که که وتنه مله قوتی و جم و جول، چاوه پروانی ئه وه بوون تا بزنان پوه شه که به کوئ ده گات، هه مووان له یه کتریان ده پرسى: یانی چی؟ هه ندیک ځویان ئاماده ده کرد که بچن بو مالی ماریا ئالکسندرو قنا تا بزنان مه سه له چیه... هاتنه که ی ئه میر تا ئه و راده یه به لای هه مووانه وه بویه ریکی سهر بوو. خانمان جوا بیان بو یه کدی دهنارد، کاره که ره کانیا ن و ته نانه ت میړده کانیا ن دهنارد تا هه والیکیان بو بیننه وه. ئه وه ی که زور به لایانه وه سهر بوو، چوونی ئه میر بوو بو مالی ماریا ئالکسندرو قنا. ئه وه ی زور به م سهر دانه ی ئه میر په ست و نیگه ران بوو ئانانیکولایو قنا ئانتیو قنا بوو، که له گه ل ئه میرا دووره خزمایه تیه کیان هه بوو. جا بو ئه وه ی هه موو ئه م مه سه لانه پوون بینه وه، پیویسته سهریکی مالی ماریا ئالکسندرو قنا بده ی ن، تکا له ځوینه ر به پزیه کانمان ده که ی ن به ئه رک نه بیت، له م سهر دانه دا له گه لماندا بین. هه رچه نده هیشتا تازه

ساعات دەى دانى بەيانىيە، بەلام من دلىام كه ماریا ئالكساندروفتنا، پىشوازی دۆستانى نزیكى خوی دهكات. دهیسا با به دلىایى تەواوۋە، بچین بۆ مالی ئەو.

فەسلى سىيەم

نەها سەعات دەى بەيانىيە. نەها ئىمە لە مالی ماریا ئالكساندروفتناىن كه كهوتوۋەتە سەر شەقامىكى گەورە. لەم مالىدا، لەو ژوورەداىن كه خانمى خانەخۆى، لە بۆنە گەورەكەدا، بە ھۆلەكەى خۆى نىۋى دەبات. ماریا ئالكساندروفتنا ژوورىكى پىشوازی تايبەت بەخۆشى ھەيە. زەمىنەى ئەم ھۆلەزور جوانە، بايەخى زۆرى پىدراۋە، دىوارەكانى، بە كاغەزىن نەخشىنى جوان داپۆشراۋن. موبىلەكانى ئەم ھۆلە ھەندىك ناجۆرن، پەنگيان سوورە. موغەيرىيەك لە ھۆلەكەدايە، ئاۋىنەيەكى لەسەر دانراۋە، لەبەردەم ئاۋىنەكەدا (نەينوك، خۆدىك) سەعاتىك ھەيە كه پەيكەرى خۆى قىانى بەسەرەۋەيە. پەيكەرەكە جوان نىيە. لەو بۆشايىانەدا كه كهوتوۋەتە نىۋان پەنجەرەكانەۋە دوو ئاۋىنەى دى دانراۋن كه بەپەلە پەردەكانىيان لەسەر لادراۋو. دوو سەعات لەبەردەم ئەم دوو ئاۋىنەيەدا، لەسەر تەپلەكىن بچووك دانراۋن. لە پال دىوارەكەدا پىانۆيەكى يەجگار جوان دانراۋە، لە ھەندەرەنەۋە بۆ زىنا ھىنراۋو؛ ئاخىرە زىنا موزىكفان بوو! لەبەر موغەيرىيەكەدا، كه ھىدى ھىدى دەگرا، رىزىك كورسى بەجوانى رىز كراۋو، مىزىكى بچووك لە بەردەم كورسىيەكاندا دانراۋو. لە بەشىكى دىكەى ھۆلەكەدا مىزىكى دى دانراۋو، كه سەفرەيەكى يەجگار سىيە بەسەردا دراۋو، سەماۋەرىكى زىۋىن لە سەر مىزەكە دانراۋو كه قولپە قولپ دەكوللا، لەپال سەماۋەردەكەدا تاقمى پىالەى جوان دانراۋو، خانمىكى گەنج بەنىۋى ئاناستازيا پتروفتنا زىابلوفا، كه بۆرە خزمى ماریا ئالكساندروفتنا بوو، سەرىپەرشتى سەماۋەر و پىالەكانى دەكرد. با دوو قسە لەمەر ئەم خانمەش بكەين. بىۋەژنە، تەمەنى سى سال زىاترە، بسك پەش، ئەسمەر پەنگ، سەوزەلە، پەنگ و پوو گەش و تەر و بى، بەژن و بالا رىك، چاۋە پەشەكانى كلىان لىدەتكا، ژيانىان لىھەلدەقولا... دەم بە پىكەنىن و پووۋكەن و پووۋخۆشە، چالاک و چەلەنگ، بۆ حالى خۆى وريايە، بە ھاسانى بەرەى خۆى لە قورائى دەردەكىشىت، بەلام چەنەباز و زۆربلى بوو، دەستى بوختان و دوو زمانىشى ھەبوو. دوو كورپى ھەبوو، كه لە جىيەك لە قوتابخانەيەكى داخلى دەيانخويند. زۆر ھەزى لەۋەيە شوو بكاۋە، قەرار بەدەست خۆيەتى، مىردەكەى جارانى ئەفسەرى سوپا بوو.

خودى ماریا ئالكساندروفتنا كه لەلای موغەيرىيەكەۋە پۈنىشتبوو، مجىز و خويەكى خۆشى ھەبوو، جلىكى كەسكى كالى لەبەر بوو كه زۆر لىي دەھات. زۆر بە ھاتنى ئەمىر شاد و خۆشحال

بوو. له كه يغان له پيستی خوی نه ده هیوری. ئەمیرش لەم کاتەدا له نهۆمی سەرەوه پوښشتبوو و خەریکی خۆ رازاندنه وه و ئارایشتی خوی بوو. ماریا ئالكساندروڤنا، بەرادییهک خۆشحالە که ناتوانیت شادی و خۆشحالییه کهی خوی بشاریته وه. گهنجیکی خوی گهرم له بهر دەمیا وهستاوه و به ئاو و تاو، بهوپه پری ئەده به وه شتیکی بۆ دهگیریته وه. به نیگیا دیاربوو گهرهکیه تی سهرنجی خانم بۆ خوی رابکیشیت. گهنجه که ههر بیست و پینج سالیک ده بوو. به کەش و فش و له خورازیبوونه کهیدا، له پیاویکی ماقوول و به ئەدهب دهچوو. به لام دیار بوو که کهسیکی حه نه کچی و شوخیبازه، گیانی نوکته بازی به سهردا زال بوو، کورپیکی سوورکه لهی، شیکپوش و له خورازی بوو. جا نها با بزانی کتیه: ئەمه جهنابی موزگلیاکوفه که ئایندهیه کی درهخشانی له پیشه و ئەمه دهرفتهیکی باشه بۆ زهماوند و زهوجین. ماریا ئالكساندروڤنا دهیزانی که دهماریکی شیتاتی تیا به، به لام هه میشه به گهرمی پیشوازی دهکرد. چونکه ته ماحی کردبووه کچه کهی و به گوتهی خوی تا سهر ئیسقان خۆشی دهووست، ههر ساناساتی ئاورپیکی لای زینای ده دایه وه و هه ولیده دا به حه نه ک و نوکته کانی، بزیه ک بخاته سهر لیوانی. به لام زینا به رانه ر به و زور سارد و سړ بوو، هیچ بایه خیکی پینه ده دا. زینا له م کاتەدا، له سووچیکدا، به دیار پیا نوکته وه وهستاوه و به سهری قامکه کانی بهر پهرین گوڤاریک هه لده داته وه. یه کیکه له و ئافره تانه ی که دهرده که ون سهرنجی خه لکی راده کیشن. له راده به دهر خشوک بوو: سه وزه له یه کی به ژن و بالا زراف، سینگ و مه مک قوت، دوو چاوی سیحراوی مه یله و رهش. شان و ملی عه ینی په یکه رین توحفه، پینه کانی بچووک، ئاره زوو بزوین، ریکردن و لار و له نجه ی دۆتمیرانه بوو. ئەمرو رهنگی که میک په رپوه، به لام ئەگه ر که میک لی ورد ببیته وه، لیوه کانی سوور و ئال، له تو وایه به تاییه تی نه خشیتراون، ریزی ددانی ورد و مرواری ئاسا له به یینییه وه دهره وشیته وه، که جاری بیدینیت، سچ شه وان دیته خه وونت. سهر و سیمای زینا زور جدی دیاره و مسیو موزگلیاکوف، وه کو ئەوه یه له نیگا جدییه کهی ئەو بترسیت، که وهختایه ک جورئەت به خوی ددهات ته مه شای زینا بکات، ته زوویه کی شه رمئامیز به سه راپایدا دیت. زینا به ئاشکرا بی موبالاتی به رانه ر به ئەو پیوه دیاره. زینا جلیکی ساکاری مۆزلینی سپی له به ره؛ رهنگی سپی زور لیدیت. ئەله قی هه رچییه ک له بهر بکات ههر لی جوانه. ئەلقه یه کی مووی هونراوه له په نجه تووته ida بوو، رهنکه کهی له رهنگی قژی دایکی ناچیت. موزکلیاکوف هه رگیز جاری له جاران زاتی ئەوه ی نه کردبوو که لی بپرسیت: ئەم مووه هونراویه، قژی کتیه؟ زینا ئەم به یانییه زور بیده نگه، ته نانه ت که میک غه مگینش دیاره، پیده چیت گرفتیکی هه بیت.

ماریا ئالكساندروڤنا، به پیچه وانه وه لیکدا لیکدا و له یه کبینه قسه ی دهکرد، به نیگه رانییه وه سه یری کچه کهی دهکرد، ژیراو ژیر لی دهروانی وه کو ئەوه بوو لی بترسیت.

ماريا ئالكساندروڤنا، بەدەم قسانەو ە گوتى:

-پاڧل ئالكساندروڤىچ، من ئەو ەندە خۇشچالڧم، ئەو ەندە شادمانم بە ھاتنى ئەمىر، ئامادەم بچم لەسەر بانەكانەو ە جارى ھاتنى ئەو بە گوڭى خەلكىدا بەدەم! باسى ئەو سپرايزە جوانەى تۇ ناكەم كە تۇ لەبەر خاترى من و زىنا، دوو ھەفتە پېش ژوانەكە تەشرىفت ھىناو، گەپانەو ەكەى تۇ خۇى لە خۇيدا ھەلوڭىستىكى زۇر بەرزە! من يەك لەبارى خۇم زۇر خۇشچالڧم ئەم ئەمىرە ئازىزەت لەگەل خۇتدا ھىناو. ئايا دەزانى من ئەم پىرەمىرە بەپىزەم چەند خۇشەوڭىت؟ نەخىر، ناتوانىت تەسەور بكەىت كە چەندەم خۇشەوڭىت! ئەگەر سوڭىندشت بۇ بخۇم، تۇى گەنج كە لە ھەو ەلى تەمەنتداىت ھەر باو ەپ ناكەىت كە چەند شاد و خۇشچالڧم! ئايا دەزانىت جاران، شەش سالىك بەرلە ئىستا بۇ من دەىكرە چى؟ زىنا لە بىرتە؟ ئا ببورە، لە بىرم چوو... ھەنگى تۇ لەلاى پوورت بووڭىت... نەخىر، پاڧل ئالكساندروڤىچ تۇ باو ەپ ناكەىت كە من دەلىل و خوشك و دايكى ئەمىر بووم! وەكو منداڧ گوڭرايەلى منى دەكرە! دۇستايەتىەكى سادە و ساكار و بېرپا و رووبىنى و منداڧنەمان لە بەىندا ھەبوو. لە دۇستايەتىەكەمان، جۇرە شىعربىەتىك ھەبوو، وەكو ئەو شىعربانەى كە جاران شوانان بە ئاوازەو ە لەبەر خۇيانەو ە دەيانچرى... نازانم چۇن گوزارشت لەو دۇستايەتىە بكەم، ناوى بنەم چى!... ئەو ە سەدەمى ئەمەىە كە ئەم ئەمىرە بەلەنگازە، لەم شارەدا، يەك مالى ھەلېژاردوو، ئەوڭىش مالاكەى منە، چۇنكە لە ناخى خۇيدا چاكەى منى لەبىرە و وڭستووڭىتەى ئەو چاكەىەم بەداتەو ە!

پاڧل ئالكساندروڤىچ ئايا دەزانى كە تۇ ئەم پىاوت بۇ مالاكەى من ھىناو، چاكەىەكى گەورەت لە گەلېدا كرىوو، رېزگارت كرىوو؟ من بە درېژاى ئەم شەش سالە ھەر جارى كە بىرم كەوتوو ەتەو ە دنياىەك خەمم بۇى خواردوو، باو ەپ بكە دەھاتە خەوم، خەونم پىئو دەبىنى. دەگوترا كە ئەو ژنە ئەھرىمەنىە، گەوجى كرىوو، بەرەو نەمان و گومراىى دەبات! بەلام ئافەرىن بۇ تۇ، ئەى بارىكەلا كە فرىاى كەوتى و لە چنگ ئەو نەفرەجاىە دەربازت كرى! نەخىر ھەر ئەو ەندە بەس نىيە، پىدقېيە ئەم دەرفەتە بەفېرۇ نەدەىن و بە تەواو ەتى لە چنگ ئەم ژنەى رېزگار بكەىن! باشە پاڧل ئالكساندروڤىچ پىم بلى چۇن توانىت ئەم كارە بكەىت؟ تكايە بەدرېژى باسى دىدارى خۇت و ئەمىرم بۇ بكە! چۇنكە بەباشى گوڭم لە تول و تەفسىلى مەسەلەكە نەبوو. ئىدى ھەموو وردەكارىيەكان لەم مەسەلەىەدا گرېنگى و بايەخى خۇيان ھەىە؛ ئەو وردەكارىانە دەكاتە خۇى مەسەلەكە. من زۇرم ەز لە وردەكارىانە، بەتايبەتى لە شتېن گرېنگدا. من بايەخىكى زۇر بە وردەكارىان دەدەم... تا ئەمىر لە سەرەو ە لە ئاراپىشت و خۇپازانەو ە دەبىتەو ە...

موزگلیاکوف، که ئاماده‌بوو بۆ جاری ده‌یه‌میش شته‌که بگێڕێته‌وه، چونکه باسکردنی ئه‌و مه‌سه‌له‌یه‌ی زۆر له‌لامه‌به‌ست و خۆشبوو، گوتی: به‌لێ ماریا ئالکساندروڤنا... وه‌کو بۆم گێڕایته‌وه، من هه‌موو شه‌وه‌که به‌ده‌م هه‌له‌که هه‌له‌که گالسیکه‌وه به‌ڕیوه‌بووم، شه‌ویکی ڕوناک بوو، به‌دریژایی شه‌وه‌که خه‌و نه‌چوووه چاوم. ئیدی بۆ خۆت وینای بکه که چه‌ندم په‌له‌ی گه‌ڕانه‌وه بووه!

ئه‌وسا ڕوویکرده زینا و گوتی: - ئیدی زۆرم په‌له بوو، هه‌ره‌شه‌م ده‌کرد، هاوارم ده‌کرد، داوای ئه‌سپم ده‌کرد، ته‌نانه‌ت به‌ده‌م جنیودانه‌وه له‌ ویستگه‌کاندا داوای ئه‌سپم ده‌کرد. خۆ ئه‌گه‌ر هه‌موو ئه‌م واریقاتانه‌م بنووسیبایه‌وه، چامه‌یه‌کی درێژی وه‌کو چامه‌کانی ئه‌م ڕۆژگاره‌ی لێده‌رده‌چوو! به‌هه‌رحال له‌مه‌ گه‌ڕێن و بینه‌وه سه‌ر بابه‌ته‌که‌ی خۆمان: سه‌ری سه‌عات شه‌شی به‌یانی گه‌یشتییه‌ دوای ویستگه‌، واته‌ گه‌یییه " ئیگیشف ". سه‌رما که‌سیره‌ی کردبووم، به‌لام له‌ خه‌می ئه‌وه‌دا نه‌بووم که خۆم گه‌رم بکه‌مه‌وه. په‌یتا په‌یتا هاوارم ده‌کرد: " ئه‌سپ بێن! " به‌جۆری ژنی جیگری به‌ڕیوه‌به‌ری ویستگه‌که‌م، که منداڵێکی شیره‌خۆری به‌ به‌ره‌وه بوو، ترساند. له‌وه‌ ده‌چوو شیره‌که‌ی وشک بووبی... هه‌له‌هاتنی ڕۆژه‌که زۆر ئه‌فسووناوی بوو، ئیدی به‌خۆت ئه‌و گه‌رده‌لول و سه‌رمای پایزه‌ ده‌زانی که چۆن سه‌ر و چاو سوور ده‌کاته‌وه و پاشان زیوین ده‌بێت... به‌لام من گویم به‌هیچ نه‌دا، زۆرم په‌له بوو، خوا خوام بوو به‌ زووترین کات بگه‌مه‌ جی. ئه‌نجام به‌زۆر و به‌ زه‌حمه‌ت ئه‌سپم ده‌سکه‌وت، به‌ توپزی له‌ فه‌رمانبه‌ریکم سه‌ند، چیوا‌ی نه‌ما‌بوو داوای دوئیلی لێکه‌م. پێیان گوتم که چاره‌که سه‌عاتیک له‌وه‌ پێش ئه‌میریک که شه‌وی له‌ ویستگه‌که‌ ما‌بووه‌وه، به‌خۆی و عه‌ره‌بانه‌که‌یه‌وه لێره‌وه که‌وتوو ته‌ری! هه‌رکه گویم له‌و قسه‌یه‌ بوو، به‌هه‌شتاو سواری گالسیکه‌که‌م بووم، ئیدی وه‌کو ئه‌وه‌ی ئه‌هریمه‌ن ڕاوه‌دووم بنیت، به‌په‌له وه‌کو ئه‌وه‌ی ڕاوم بنه‌ن، با‌لم گرت و بۆی ده‌رچووم. " فیت " ی شاعیر، له‌ چامه‌یه‌کیدایه‌ شتیکی وه‌کو ئه‌و بابه‌ته‌ی هۆنیوه‌ته‌وه (ئه‌م شاعیره‌ ئاناستازی فیت شنشین - ه که شاعیریکی لیریکی ڕووسه ۱۸۲۰ - ۱۸۹۳، ژیا‌نی ئه‌ده‌بیی وی له‌ سا‌لی ۱۸۴۰ وه‌ ده‌ست پێده‌کات و له‌ لایه‌نگرانی سه‌رسه‌ختی هونه‌ر بۆ هونه‌ر بوو) نازانم له‌ چ چامه‌یه‌کیایه. که گه‌ییمه‌ ئۆ فه‌رسه‌خی شار، له‌ پێچه‌که‌ی دی‌ری سفیتوزیرودا، دیمه‌نیکی نا‌ئاساییم بینی: گالسیکه‌یه‌کی گه‌وره‌ی سه‌فه‌ران که‌وتبووه سه‌ر لا. عه‌ره‌بانه‌چه‌یه‌که و دوو ئیشخزمه‌ت حایر و حه‌په‌ساو له‌به‌رده‌م عه‌ره‌بانه‌که‌دا چه‌قی بوون و به‌ واقی و په‌وه سه‌رنجیان ده‌دا. له‌ نیو عه‌ره‌بانه‌که‌وه ده‌نگی هاوار و نا‌له‌ نا‌لیکی د‌لته‌زین ده‌هاته‌ گۆی. ویستم به‌بی موبالاتی به‌لایاندا تی‌په‌رم، هه‌قم چی به‌سه‌ریان‌وه؟ به‌لام سو‌زی مرۆ‌قدو‌ستی به‌سه‌رما زال بوو. هایه‌ی شاعیر راستی کردووه که گوتوویه‌تی ئه‌م سو‌زی مرۆ‌قدو‌ستی، خۆی له‌ هه‌موو شتیکی هه‌له‌ده‌قورتینی. (هایه ۱۷۹۹ - ۱۸۵۶، شاعیریکی گه‌وره و مرۆ‌قدو‌ستی ئه‌لمانیه) ئه‌م هه‌ست و سو‌زه ناچاری کردم به‌هه‌ستم. من و سیمونی خزمه‌تکارم و عه‌ره‌بانچه‌که‌ش، چو‌وین

به هاناياهه وه، ئیدی به شهش قۆلی عهره بانه که مان راست کرده وه که له شیوهی خزاک دا بوو، خستمانه وه سهر جاده که، چه ند جووتیاریکی زه پخری - ش که چیلکه و ئیزنگیان له بیشه کانه وه بۆ شار ده برد، یارمه تیان داین و سهر و پاداشتیکم دانی... له ناکاوا هات به خه یالدا و له دلی خودا گوتم: تو بلایی هه مان ئه و میره بی که له ویستگه که وه به پری که وتبوو؟ بویه ته مه شام کرد، ئه ی خودا! خو خویه تی. میر گابریله! چ ریکه وتیکه! ئیدی هاوارم کرد: " ئه ی ئه میر! ئاپو گیان! " هه لبه ته یه که مجار نه یناسیمه وه، که بۆ جاری دووهم ته مه شای کردم، پیده چوو شیوه م بکات... به لام دلنیا م که تا نهوژی نازانیت من کیم... وا ده زانم به که سیک ی بیگانه م ده زانیت نه ک به خزم... نزیکه ی حه وت سال له وه پیش له پترسبورگ دیتبووم، هه لبه ته به خوت ده زانی من ئه وسا کوریکی مندالکار و نۆلاو بووم. به لام ئه وم ههر له بیر مابوو، به لام ئه و له کوئی منی بیرده که ویتته وه! خۆم پیی ناساند، ئیدی زۆر شاد و خوشحال بوو، باوهشی پیدا کردم، له خوشیا ده له رزی، ده گریا، به لئ خودا به و سهر وه شایه ده که ده گریا... ئه وسا به هه زار زهحمه ت رازیم کرد: " وه ره سواری گالیسکه که ی من به، پوژیک له مورداسوف بمینه وه و پشوویه ک بده " ئیدی به بییه چ تکا و پارانه وه یه ک قاییل بوو... بوی گیرامه وه که به نیازی دیری سفیتوزیرو بووه، تا میشیلی ره به ن بینیت که زۆری خوشده ویت و ریزی ده گریت! باسی ستیپاند ماتویوفیچی کرد. کئ هه یه له خزمانی میر که ئه و ژنه نه ناسیت، کئ هه یه که ناوی نه بیستییت؟ سه باره ت به من پاره که دهستی لیدامه گسک و له ماله که وه ده رینام. ئه میر گوتی گوايه ئه م ستیپاند ماتویوفیچه، نامه یه کی به په له ی بۆ هاتوووه گوايه خزمیکی له موسکو له گیانه لالا و سهره مه رگدایه... نازانم باوکیه تی یان کیژده که یه تی، پیویستم به وه نییه بیزانم... رهنگه هه ردووکیان، هه م بابی و هه م کیژده که ی له هه مان کاتدا له سهره مه رگدا بووبن. له وه شه خوشکه زا و برازا که شی هه رله ئاوزینگدا بووبن. به هه رحال ستیپانیدا ماتویوفنا زۆر نیگه ران و نارچه حه ت بووبوو و بریاری دابوو بۆ ماوه ی ده پوژان خاترخوازی له ئه میر بکات و به ره و پایته خت بروات و به حوزووری خو ی شار ئاوه دان بکاته وه. ئه میر یه ک دوو پوژیک چاوه پروانی کرد، کلاو قزه کانی (باروکه) له سهر دهن، خو ی تاس و لووس ده کرد، به وه ره ق فالی ده گرته وه؛ به لام نه یده توانی به بی ستیپانیدا ماتویوفیچا هه لبکات! فه رمانی کرد که ئه سپ و عهره بانه که ی بۆ ئاماده بکه ن و به هه شتاو به ره و ده شتی سفیتوزیروا که وته پری. یه کیک له نزیکه کانی میر له ستیپانیدا ماتویوفیچای غایب ده ترسا، هه ولیدا له بریاره که ی ژیوانی بکاته وه، لی ئه میر له سهر بریاری خو ی پژد بوو و دوینی دوا ی نیوه پو که وتبووه پری، شه وی له ئیگیشف مابوو وه، به یانی زوو له ویستگه که وه به ریکه وتبوو، ریک له پیچی ئه و جاده یه دا که بۆ شوینه که ی ره به ن میشیل ده چوو، نزیک بوو به خو ی و گالیسکه که یه وه هه لدیری ت و بکه ویتته که ندیکه وه. ئیدی فریای که وتم و پیشنیازم کرد که بیت بۆ مالی دۆسته هاوبه شه که مان، مالی ماریا

ئالكساندروڤناى زۆر بهرپرز. دهليت تو له نيو هه موو ئه و ژنانه دا كه تا نها ناسيوونى له هه موويان له بهر دلا ن ترى. ئيدى به م ئاوايه گه يشتينه ماله كهى تو. ميرش له نهۆمى سه ره وهيه و خوى ده رازين ته وه، پيش خزمه ته كهى، كه هه ميشه و بو هه ر شوينى بروت له گه ليايه تى، يارمه تى ده دات. چونكه مير هه ز ده كات بهرته، نه ك به ي ته راش كردن و خو رازاندنه وه له هه ن بهر خانماندا ده ربه كه وى ت.

... ئه مه هه موو حا ل و حى كايه ته كهى منه!... چيرۆكى كى جوانه!

ماريا ئالكساندروڤنا، دواى ئه وهى گوئى گرت، هاوارى كرد:

- زينا، ده زانى ئه م جه نابى موزگلياكوڤه زۆر هه نه كچه! چه ند ده ماوه ر و زمان پاراوه، چه ند به ئاو و تاو شته كان ده گير ته وه! به لام پاڤلى ئازين، پرسى اركم هه يه هه ز ده كه م ليتى بكه م: پيم بلئ خزمايه تى تو و ئه مير چونه، تو به ئايو نيوى ده بهى، نه وسايه؟

- به خوا ماريا ئالكساندروڤنا، من نازام خزمايه تيه كه مان چونه و ده كهينه چى يه كترى، ئه م خزمايه تيه له كيوه ها تووه. و ايزانم ده گه ر ته وه بو نه وهى هه وتم؛ خزمى خه زوورى سه پانى شينخ، به لام ئه مه ش زۆر جيگهى متمانه نيه... من له م رووه وه هيج خه تا و كه مه تر خه ميه كم نيه. ئه گه ر خه تايه ك و خه تا كاريك له ئارادا بيت، ته نيا پووره ئاگلايا ميخائيلوفنامه . به قسهى ئه و من خزمى ئه ميرم. پووره ئاگلايا ميخائيلوفنا، جگه له وهى خزمه كانى به قامكى ده ست بژميرت، هيجى دى نه كرده وه. هه ر ئه م پووره م پار هاوين ها نيدام برۆم بو دو خانوف و سه رى ئه مير بده م؛ كه چى به خوى نه چوو بو لاي، سه رى نه دا... به هه ر حا ل من به ئه مير ده ليم ئايو و ئه ويش به و ناوه وه لامم ده داته وه. ئه مه هه موو خزمايه تيه كه مانه و ته واو. به لاي كه مه وه تا ئىستا...

- ويپراى هه موو شتيك، من قه ناعه تم وايه هه ر خوا خوى له دلى ناويت كه بيه نيت بو ماله كهى من! كه بير له وه ده كه مه وه كه ئه گه ر رپى بكه وتبايه مالىكى دى چ به لايه كى به سه ردا ده هات، به سه ر ئه ميرى به له نگا زدا، سه را پام ده كه وى ته له رزين! ئه گه ر رپى بكه وتبايه ته مالىكى دى دوور نه بوو به كه و لكردن كه ولى بكه ن، به پيست و ئيسقانه وه بيخون!... ئيدى وه كو ئه وهى كانه زيرپان دو زيب ته وه، تى ده وروكان، ده ياندا به سه ريا، له وه بوو تالانى بكه ن! پاڤل ئالكساندروڤنيچ تو نازانى خه لكى ئه م شا ره چه ند سووك و چاو چنو ك و پيسكه و بو ده لهن، له هيج شتيك نا پرينگينه وه!

ئيدى ئاناستازى پتروڤنا، كه بهرپرسى چاى تيكردنه، به په له هه ليدايه و گوئى:

- ئەى خودايا! ئاخىر جگە لە مالاكەى تۆ، بۆ كۆيى دى بىرايه؟ بۆ مالى ئاناتيكولايوفنا؟... توش سەيرى ماريائالكساندروڤنا!

ماريا ئالكساندروڤنا، لە سەر كورسيەكەى ھەستا و بە نىگەرانييەو گوتى: - بەھەرھال، چما ئەوھندە دىر كەوت؟ ئەمەم بەلاوھ سەيرە!...

- ئاپۆ گيان دەلييت؟ لام وايە پىنج سەعاتى پىدەچىت تا خۆى دەگۆرپىت! چونكە تووشى لە بىرچوونەوھ بووھ و مېشكى بە تەواوھتى سېردراوھتەوھ، لەگىنە بىرى چووبيتەوھ كە ھاتوھ بۆ مالى تۆ. ئاخىر ماريائالكساندروڤنا ئەم پياوھ پياويكى سەيرە، سېرايزى سەيرى لەلايە!

- ئاخ! تكاىە بەسە!

- ماريائالكساندروڤنا، تۆ ھەر بۆچوونىكت ھەيە، ئازادى، بەلام ئىدى ئەوھ راستىەكەيە. ئەمىر زياتر لە مرقۇڤىكى كارتۆنى دەچىت تا لە مرقۇڤىكى تەواو راستەقىنە. تۆ شەش سال لەوھ پىش دىتووتە، من سەعاتى لەمەپىش دىتوومە. ئاخىر ئەمىر ھەر ئەوھتا روحي تيايە! زياتر لە تارمايى دەچىت، پىدەچىت مردىيت و بىريان چووبيت بينىژن! چاويكى شووشەيە، لاقىكى عەمەليە، بە زەبرى سېرىنگانى جۆراوچۆر بەپىوھ دەوھستى، تەنەت ئەگەر بتەويت بېھىنيتە قسانش دەبى پل بە دوگمەيەكەوھ بھەيت.

ماريا ئالكساندروڤنا، كە خۆى جدى گرتبوو، لە كانگاي دلەوھ گوتى:

-ئاخ! خۆزگە گويم لىنەدەگرتى ھەى سەرشىت!.. تۆ شەرم لە خۆت ناكەيت بەوئاوايە باسى پىرە مېردىكى بەرپىزى خزمى خۆت دەكەى؟ ئاخىر تۆ پياويكى گەنجى چۆن دەبى بەو ئاوايە باسى پىرەمېردىكى بەرپىز و خزمى خۆت بكەيت، بەلاى كەمەوھ بىر لە مېرەبانى و دلوايى و بەخشندەيەكەى بكەوھ!

جۆرە بەزەيەك بە دەنگىيەوھ دياربوو: دۆستى ئازىز، بەكىمانى ئەوھت لەبىر بىت ئەمىر دوا نوينەرى ئەريستوكراتىەتى جارانى ئىمەيە. من دەزانم تۆ بەحوكمى بىرکردنەوھى تازە و مودىرنى خۆت كە بەردەوام باسى دەكەيت، ئەو جۆرە قسانە دەكەيت! خودا شاىەدە منىش لەگەل بىرکردنەوھى تازەدام، شتى زۆر ئەرىنى تىدايە، بەلام لايەنى پراكتىكىش گرىنگى خۆى ھەيە، منىش دىنام دىتووھ، سەرم لەبەر ھەتاو سېى نەكردووھ، لە تەمەندە زۆر شتم جەرباندووھ، ئەوھى پىر لە خشتى كالا دەبيىنيت ، گەنج لە ئاوينەشدا نايىبىنيت ، سەربارى ھەموو ئەمەش من دايكم، بەلام تۆ ھىشتا گەنجى، خەيارى گول بەدەمەى! ئەمىر پىرەمېردە، بۆيە كۆمىدى دىتە بەرچاوى

ئىمەمانان. لەوەش خراتر ئەمەيە كە جارى پېشوو لەلای ئىمە گوتبوت بەتەماي جوتيارە زەپخريهكانت ئازاد بكەيت، گوتبوت پياو دەبیت شتيك بۆ پېشكەوتنى قوناغ و سەردەمەكەي خۆي بكات. ھەر ھەموو ئەو قسانە زادەي ئەو بوو كە بەرھەميكي شەكسپيرت خويندبووہو! باوہرم پېكە پاقل ئالكساندروفيچ، دەميكە باوي شكسپير نەماوہ، باوہر بكە ئەگەر نھا زندوو بېتەوہ، ويړاي ھەموو زيرەكيهكي خۆي، لە ئەلف و بېي ژيان و ئاكار و نەريتي ئەمپووي ژيانى ئىمە حالى نابيت! خو ئەگەر جوړه جواميرى و مەردايەتيەك لە كۆمەلگەي ھاوچەرخى مەدا ھەبیت، باوہر بكە تەنيا لە كۆمەلگە و چيني ئەشرافدا ماوہ و دەبیت لەويدا بۆي بگەريين. ئەمير ئەميرە، چ لە كوختەدا بژي و چ لە كۆشكدا ھەر ئەميرە و ئەميرانە دەرژي و ھەلس و كەوت دەكات!

با من نمونەيەكت بۆ بېنمەوہ: ميژدەكەي ناتاليا دميتريفونا كۆشكيكي دروستكردوہ، وايدەزاني بەو كۆشكە گەورە دەبیت، ويړاي ئەوەش ھەر ميژدەكەي ناتاليا دميتريفونايە و ھيچ گەورەتر نەبووہ. ناتاليا دميتريفوناش، ويړاي ئەوہي دەيان كراسي پف دراوي ھەيە، ھەر ناتالياكەي جارائە.

تو تا رادەيەك نوينهري چيني ئەشرافي، چونكە لەو چينەيت. منيش خۆم لە چيني ئەرستوكرات بە غەريب و بېگانە نازانم، بۆيە دەلیم واوہيلا بۆ ئەو تەيرەي نكۆلي لە لانەي خۆي دەكات! پيووي لە كوني خۆي ھەلگەپيتەوہ گەر دەبیت! بۆيە پاقلی ئازيزم دلنيام كە تو ئەم شتانە لەمن باشتر دەزانيت و پوژي لە پوژان باشتر تيدەگەيت و دەستبەرداري شەكسپيرەكەت دەبیت! من پېشيني ئەمە دەكەم و دلنيام كە حالى حازر لە بير و بۆچوونەكانتدا نە راستگوييت و نە دلسۆزيت، تەنيا وەكو مۆدي پوژ ئەو قسانە دەكەيت. بەلام وابزانم پاقلی ئازيز زۆرم قسەكرد. تو ليژە چاوہپوان بكە، من بەخۆم دەچمە سەرەوہ تا بزانم ئەمير خەريكي چيە. رەنگە شتيكي پيويست بيت... بەخۆت دەزاني ئەم پېشخزمەتە خوړپيانەي من...

ئیدی ماریا ئالكساندروفتنا، بلەز لە ھۆلەكە وەدەرکەوت تا چاودیڤری ئەتواری پېشخزمەتەکانی بکات.

ئاناستازیا پتروفتنا گوتی: - وادیارە ماریا ئالكساندروفتنا زۆر خۆشحالە بەوہي كە ئەمير نەچووە بۆ مالی ئانا نیکولایوفنای فشەكەر و خو ھەلکیش، ئەو فشەكەرەي ھەر كەسيكي دیتبا پي دەگوت كە خزمی ئەميرە. بېگومان نھا خەريكە لە داخا شەق دەبات.

ھەرودھا ئاناستا پتروفتنا گوتی: بەلام خانم زیابلوفا كە ھەستی كرد كەس گوي لە قسەکانی ناگریت، تەمەشايەكي زینا و پاقل ئالكساندروفيچی كرد، یەكسەر تیگەيشت كە بوونی لەویندەر لە زیادەيە، ئەويش وەكو ئەوہي لە دەريی ھۆلەكە كاریكي ھەبیت، بەپەلە لە ھۆلەكە وەردەكەوت.

ويپراي ئەوەش ھەركە لە دەرگاكة چووە دەرەو، وەستا و گۆيى ھەلخست. زۆر ھەزى لەوەبوو بە دزىيەو گۆي لە قسەى خەلكى بگریت.

پاڤل ئالكساندروفیچ یەكسەر ئاوری لای زینای دایەو. پاڤل لە رادەبەدەر ھاپووزابوو. دەنگى دەلەرزى، بەترس و لەرزىكى پارانەو ئەمیزەو گوتى: - زینا ئید ئاناسیوڤنا خۆ لەمن توورە نیت؟ زینا كەمىك سوور بوو، سەرى ھەلبرى و چاوە جوانەكانى لە دور چاوانى پاڤل برین و گوتى: - لە تۆ؟ لە بەرچى؟

- لەبەر ئەوێ زووتر لە ژوانى خۆمان ھاتوومەو... نەم دەتوانى پازدە پۆژى دى چاوەرپوان بكەم... نەخیر نەمدەتوانى... شەو نەبوو خەونت پێو نەبینم... بۆیە ھاتووم تا چارەنووسى خۆم بزانم... كەچى دەتبینم گرژ و مۆنیت، توورە دیاریت؟ تا كەى بەم ھالەو بەمىنم و ئاخى كەى وەلامم دەدەیتەو؟

زینا بەراستى برۆكانى وىك ھینابوونەو و چارەى بەیەكدا داوو. دووبارە چاوەكانى داخستن و بەراویژىكى مەحكەم و جدی، كە جۆرە داخ و كەسەرىكى پێو دیاربوو، بەرسقى دایەو:

- من دڵنیاووم، كە باسى ئەم مەسەلەى دەكەیتەو. جا چونكە چاوەرپوانى بۆ منیش ناخۆش و زەحمەتە، تا زووتر ئەم مەسەلەى یەكلاى بكریتەو باشترە. تۆ دووبارە خوازگارى من دەكەیت، واتە تا دەكەیت وەلامت بدەمەو. رینگەم بدە با وەلامەكەى خۆمت بۆ دووبارە بكەمەو، كە ھەمان وەلامەكەى جارنە و نەگۆراو: چاوەرپوان بكە. دووپاتى دەكەمەو كە من ھیشتا بریاری خۆم نەداو، ناتوانم بەلێنت بدەمى كە شووت پێدەكەم. پاڤل ئالكساندروفیچ، ئەو شتانە بە خۆرتى نایەتە سەپاندن. بەلام بۆ ئەوێ كەمىك ھیۆر ببیتەو، دڵنیاى دەكەم كە بە یەكجارەكى رەتت ناكەمەو. تەكایە با ئەمەت لەبیر بیت. بۆیەش ئەو قسەى دەكەم، تا كەمىك دلت خۆشییەت و سەبرت بیت. دەنا دووپاتى دەكەمەو، دەمەوێت لە بریاری خۆمدا ئازادى ئازاد بم؛ بۆیە ئەگەر لە ئاینەدا خوازگارییەكەتم رەفز كردیتەو، نابى گەلەى ئەوێم لێكەیت كە بێھودە دەرگای ئومیدم بە پرووتا كردوووەتەو، لە ئیستاو ئەو بەخە دلى خۆتەو.

موزگلیاكوف، بەراویژىكى خەمناكەو ھاوارىكرد: - دەى ئەمە چىیە! ئایا زینا ئید ئاناسیوڤنا، دەتوانم ئەم قسانەى تۆ بەجۆرە بەلێنك بزانم و دلیان پىخۆش بكەم؟

- ھەرچىیەك پى گوتوویت لای خۆت ھەلېبگرە و چۆنت گەرەكە واى لىكبدەو، بەكەیفى دلى خۆت، ئەمە پەيوەندى بەخۆتەو ھەى، پەيوەندى بە منەو نىیە! من ھىچ شتىكى دىكەم نىیە پىتى بلىم. من

هیشتا جوابم نه کردوویت، دهستم به پروتهوه نه ناوه، ته نیا ئه وهندهم گوتووه سه بر بکه. به لام دووپاتی دهکه مه وه که ههقی خومه له ئاینده دا، ئه گهر به باشم زانی پرتت بکه مه وه. پاقل ئالکساندروفیچ با ئه وهشت پی بلیم ئه گهر بهر له ژوانی وه لامه که ی من هاتوویت، ئیدی به قسه ی ههر که سیک یان به پشتیوانی دایکم هاتوویت، ئه وا زور به هه له چوویت، سه هویت. ئه گهر به و نیازه هاتوویت، تکایه دلنیا به که یه کسه ر و بی چهند و چوون پرتت دهکه مه وه. گویت لیمه؟ ئیدی به سه، تکایه چیتر ئه و مه وعیده م بیر مه خه وه.

کیژی ههر هه موو ئه و قسانه ی به پراویژیکی وشک، له په ستا و بی پسانه وه، وه کو ئه وه ی پیشوخته ئاماده ی کردبن، کرد.

مسیوپاقل، ههستی به بیتاقه تیه کی زور کرد. له و کاته دا ماریا ئالکساندروفنا گه رایه وه، یه کسه ر خاتو زیابلوفاش له دوای ئه وه وه وه ژووورکه وت.

- زینا، وایزنام ئه میر ئیستا دیته خواره وه! ئاناستازیا پتروفا له زیکه، چایه کی تازه دم بده!

ماریا ئالکساندروفنا، سووکه نیگه رانیه کی پیوه دیار بوو.

ئاناستازیا پتروفا که به ره و لای سه ماوه ره که ده پویی، گوتی: - ئانا نیکولا یوفا ئیستا کاره که ره که ی خوی نارد بوو تا بزانی چ باسه. ئانیوتکای کاره که ر، خوی به مو به قه که ماندا کرد و خه بهر و باسی لیره و له وی کو ده کرده وه. بیگومان خانمه که ی تا ئیستا زور تووره بووه!

ماریا ئالکساندروفنا، به ساردیییه که وه وه لامی خاتو زیابلوفای دایه وه: - جا من هه قم چییه؟ من بیر له وه ناکه مه وه که بزنام ئانا نیکولا یوفا که ی له مه پ تو چی ده کات و چی ناکات! باوه ر بکه من هه رگیز که س بو مو به قه که ی ئه و نانیرم تا خه بهر و باسم بو بهینیت، من... به لامه وه سهیره چما ئیوه، هه مووتان من به دژمنی قهسته سه ری ئانا نیکولا یوفا داماو ده زانن، هه ر تو وا بیر ناکه یته وه، به لکو هه موو خه لکی شاره که وای بیرده که نه وه. پاقل ئالکساندروفیچ من تو ده که م به داوه ر، تو هه ردوو کمان باش ده ناسیت: ئاخر بو ده بیت من دژمنی ئه و بم؟ بو ئه وه ی من له پله ی خانمی یه که مدا بم؟ خو من ئه و شته م هه رگیز به لاوه گرینگ نییه! با ئانا نیکولا یوفا، تا ده توانیت خوی به خانمی یه که م بزانی! من ئاماده م بچم بولای و پیروزیایی ئه و یه که میه ی لیبه که م. من داکوکی و به ره قانی لیده که م، هه سته ده که م له سه رمه به ره قانی لیبه که م! زوری لیده خوینن، بوختانی بو ده که ن! ئاخر بو هه مووتان له عه له یی ده دوین؟ ئه م ئافره ته گه نجه، حه زی له وه یه جلی سفور له بهر بکات، چ قهیدییه؟ به نوپینی من ناز و کریشمه و سفورییه که ی ئه و هیچ عه بیکی تیا نییه، له زور کاری دیکه باشته ر، وه کو ئه و کاره نه نگیانه ی که ناتالیا دمیتریوفا ده یانکات. ئه م ناتالیا

دميتريوڤنايه حەزى لە ھەندى شت ھەيە، ھى ئەو ھە نين بە زماندا بىن! يانى گلەيى ئەو ھە لە ئانانیکولايوڤنا دھکەن کە ھەميشە لە گەراندايە و لە مالى خويدا ناحەويتهو، گوايە قوناغى ناخوش مالى خويەتى، بەلام ھوى ئەمە ئەو ھەيە کە خوینەوار نييە، نەچوو ھەتە قوتابخانە، لە ژياندا کتيبيکى نەخويندوو ھەتەو... دوو خولەكى بەردەوام خوى بەھيچ کاریکەو ھەژوول نەکردوو! گلەيى ئەو ھەي ليدەکەن کە ناز و عيشو ھەفرۆشيت، لە پەنجەرەکانەو ھە سەر دھکيشيت و چاوبړکى لە گەل ھەر پياويکدا، کە بەسەر جادەکەدا بړوات دھکات. من تيناگەم چما بە جوان و بەدەوى دھزانن، لە کاتيکا ھيچ جوانيھە کى تيدانييە، تەنيا ئەو ھە نەبيت کە توژى سپیکەلەيە و ھيچى دى! باشە پيى نالين لە سەماي بولگادا کەس ناگاتى؟ دروستە سەرپۆش و مت و موروى ناناسايى بەکار ديتيت، بەلام گوناحى ئەو چيھە کە پەرەردەگار زھوق و سەليقەى نەداو ھەتى، بەلکو دليکى ساويلکە و خوشباو ھەرى داو ھەتى. ئەگەر پيى بگوترى کە کاغەزى نوڤل و نەبات لە گيسوى ديت، يەکسەر کاغەزى نوڤل لە گيسوى دھدات! راستە دوو زمان و بوختانچيھە، خو ئەمە عادەتى ھەموو خەلکى ئەم دھقەرەيە، کى ھەيە دوو زمان و بوختانچى نەبيت؟ گوايە سوچيلوف، بەوردینە دوفليقانەيەو، بەياني و ئيوارە و بگرە شەوانيش لەلای ئەو ھە. ئەي خودايا! دھتانەوى چى بکات ئەگەر ميژدەکەي تا سەعات پينجى بەياني ھەر خەريکى قومار بيت؟ بۆچى گومان لە ھەموو شتيک دھکەن؟ کى ھەيە لەم دھقەرەدا قسە و قسەلۆکى بۆ ھەلنەبەستريت؟ بەھەر حال من لە ھەموو شوين و لە گشت کاتيکدا ھەر بەرەقانى ليدەکەم.

لەم کاتەدا ماریا ئالکساندروڤنا بە دھنگى بەرز ھەلدايى: ئەي خودا! ئەو ئەميرە واديت. خويەتى! ناسيمەو، لە نيو ھەزاران پياو ھەي ناسمەو، ميرى من، بەديدارت شادبوومەو.

ماریا ئالکساندروڤنا بەھەشتاو بەرەوپيرى چوو.

فەسلێ چوارەم

لە يەكەم نيگادا ئەمير پير نايەتە بەرچاو، بەلام کە لە نزیکەو ھە لى ورد ببیتەو ھە و بەوردى سەرنجى بەدەيت، بۆت بەديار دھکەويت کە مۆميايەکە لەو گۆرە، بە جەر و سپرينگ دھجووليت. ھەموو ھونەرکيان بەکار بردوو تا ئەم پەیکەرە مۆميايە، شيو ھى پياويکى گەنج و ھەر بگريت، و ھەکو پياويکى گەنج بنوينيت. کلاو قژ، سەکسوکە و سميئل، شەپقەيەکى ئەسپانيايى رەشى توخ کە نيو ھى دھم و چاوى داپوشي بوو... دھم و چاوى زۆر بە ديقەت مکياج کرابوو، ھيچ چرچ و لۆچيک

به دهم و چاويه وه ديار نه مابوو! نه تده زانی چی له ئه میر کرابوو، چۆن بهم شیوهیه دهرهینرابوو! دوا مودی جلکی له بهر کرابوو، له تۆوايه وینهیه که و له ئهلبومی خهیا تیکی گه وره دهرهینراوه. چاکه تیکی له بهر بوو، پر به پیستی مۆد و زهوقی هاوچه بوو، به تایبهتی بۆ زیارهت و سهردان و دیدهنی به یانیان دروست کرابوو. به لām دهسکی شهکانی، بۆینباخه که ی و ئیلهک و کراسه که ی هینده تازه و ههلبژارده بوون ئاوی چاویان دهبرد، دیاربوو که زهوقیکی بهرزیان له پشته وهیه! ئه میر، به ئاسته میک دهلهنگی، به لām هینده به وهستایانه دهلهنگی له تۆوايه ئه م کاره یه کی که له پیوستیهکانی مۆدی پوژ. چاویلکه یه کی یه ک چاوی له چاوه شووشه که ی کردبوو. ئیدی یه کپارچه بۆنی عهتری لیده هات. که قسه ی دهکرد، زیاتر دانی له سه ره هندی برگی وشهکان داده گرت، ئیدی یان به هۆی لاوازی و پیرییه وه بوو، یان به سه ده می ددانهکانیه وه بوو که عه مه لی بوون، پهنگه بۆ فیز و خۆنواندنیش بوو بیت. هه ندی له و وشه و برگانه ی زۆر به خاوی ئه دا دهکرد، فۆکه سی تایبه تی له سه ر پیتی E دهکرد. بۆ نمونه ئه گه ر بیویستبایه وشه ی da (واته به لی) بدرکینی به " de " ی ده درکانه. هه لبه ته زۆر به نه رمی و شیرینی ده درکانه. هه ره مه مو ئه م ئاکار و ئه توارانه ئه وه یان نیشاندهدا که ئه میر به دریژایی ته مه نی پیاویکی قۆره ده ماخ و به فیز بووه و حیسابی بۆ کهس نه کردوو، ئه وه ی له و ژیا نه پر شکو و شاهانه و پر رابواردن و خوشگوزهرانه ی جاران مابوو وه، هه مان ئه و پهفتاره یه تی که خۆبه خو له نااگایی ئه ودا وهکو سیبه ریکی کال مابوو وه. به لām ئه و پاشماوانه نها به راده یه ک گۆرابوون و کال بوو بوونه وه که ئه م مرو فه له خۆبایی و قۆره ده ماخه، ته نیا سیبه ره که ی مابوو وه. ئه مپو ته نیا ئه وه ی بۆ مابوو وه که خه لکی به زه بیان به زورهانی کهیدا ده هاته وه، زورهانی و پیرییه ک که به هیچ عه تر ساز و خه یات و ئارایشته ریک نه ده هاته وه تایم و جه وان نه ده بوو وه. بۆیه با شتر ئه وه بوو له ئیستاه دان به وه دا بنه ی که پیره میرد ئه گه ر به ته واویش ئاوه زی له ده ست نه دا بیت، ئه و له میژه یادگی له ده ست داوه. خو هه رکاتی بیه وی قسه یه ک بکات زمانی ده گیریت، قسه کانی دووباره ده کاته وه، ورینه ده کات و مه به سه که ی خوی له بیر ده چیت وه. بۆیه ئه گه ر یه کی ک بیویستایه قسه یه کی له گه لدا بکات، ده بوايه زۆر به سه بر و هه وه سه له بیت. به لām ماریا ئالکساندرو فنا ده ی توانی متمانه ی به خوی هه بیت و هه رکه ئه میری بینی ئیدی زاری کرایه وه و که وته قسان.

هه ردوو دهستی میوانه که ی خوی گرت و له سه ر قه نه فه یه کی نه رمی دانا و هاواری کرد:

—ئه میر هیچ نه گۆراویت. فه رموو دانیشه ئه میره کم، دانیشه. شه ش ساله، شه ش سالی خشته نه مدیتوویت! له م ماوه یه دا تا قه نامه یه ک، تا قه دی پیکمان بۆ یه کدی نه نووسیوه! جه نابی ئه میر چه ند

به رانبهر به من كه مته رخه ميت .. من زور لیت زویرم ئەمیری ئازیزم! ئەری چای چای، کوا چایه كه؟
ئەری ئاناستازیا پتروڤنا چاوه‌روانی چیت، کوا خیراكه چایه كه بێته؟

ئەمیر به‌دهم خوته خوته وه گوتی: سوپاس... سو... پا... س، ببوره (له‌بیرمان چوو باسی ئەوه
بکهین كه ئەمیر كه‌میک زمانی ده‌یگرت، پێده‌چوو ئەمه‌ش له‌ مۆدبازی بێت). ئەوسا به‌ عه‌ینه‌كه
ده‌سكداره‌كه‌ی خۆیه‌وه، ته‌مه‌شای ناو هۆله‌كه‌ی كرد و له‌سه‌ری پۆیی: - بمبوره، باوه‌ر بکه‌ پار
به‌ته‌ما بووم بۆ ئێره‌ بێم، به‌لام ترساندیانم... پێیان راگه‌یاندم كه‌ گوايه‌ كو... لێرا... لێره‌ بلّاو
بووه‌ته‌وه...

ماریا ئالكساندروڤنا گوتی: - نه‌خیر جه‌نابی ئەمیر، كولێرامان نه‌بوو.

هه‌نگی موزگلیاكوف، بۆ ئەوه‌ی خۆی بنوینیت هه‌لیدایی: - ئاپۆ، په‌تای ئازهلان بلّاو بووبوه‌وه.

ماریا ئالكساندروڤنا، مۆره‌یه‌کی لێکرد.

ئەمیر گوتی: - به‌لێ... په‌تا... شتیکی له‌و بابته‌... ئیدی له‌ هاتن ژێوان بوومه‌وه. ئی ئانا نیکولایوڤنا
به‌رێز حاالی می‌رده‌كه‌تان چۆنه؟ هیشتا هه‌ر له‌ دادگا کار ده‌کات؟

ماریا ئالكساندروڤنا به‌ زمانه‌ لالکیوه گوتی: - نه‌خیر ئەمیر می‌رده‌كه‌ی من دادوه‌ر نییه‌.

موزگلیاكوف به‌ په‌ستیه‌وه گوتی: - گریو ده‌که‌م كه‌ ئاپۆ گیان هه‌واسی په‌رته‌ و ده‌زانیت تۆ ئانا
نیکولا یوڤنا ئانتیوفا!

به‌لام زۆری نه‌برد موزگلیاكوف، كه‌ بینی ماریا ئالكساندروڤنا به‌بی پروونکردنه‌وه‌كه‌ی ئەهیش
ده‌زانیت چ بکات و چۆن به‌ره‌ی خۆی له‌ قورپاوی ده‌ربکیشیت، ئیدی بێده‌نگ بوو.

ئەمیر ویستی قسه‌كه‌ی خۆی راست بکاته‌وه و گوتی: - به‌لێ، به‌لێ... هه‌لبه‌ته‌ ئانا نیکولا یوڤنا...
هه‌واسم تیکچوو... ئانتیوفا... به‌لێ... ئانتیوفا مبه‌سته‌.

ماریا ئالكساندروڤنا، به‌دهم بزه‌یه‌کی تاله‌وه گوتی: - نه‌خیر جه‌نابی ئەمیر... تۆ سه‌رچیغ چووی...
سه‌هوی... من هه‌رگیز ئانا نیکولایوڤنا نیم و باوه‌رم نه‌ده‌کرد كه‌ من بدینیت و نه‌مناسیته‌وه! زۆرم
پێ سه‌یره، من دۆسته‌ دێرین و دلسۆزه‌که‌تم، ماریا ئالكساندروڤنا موسکالیوڤام... بیرت كه‌وته‌وه
جه‌نابی ئەمیر؟

- ماریا ئالكساندروڤنا؟ مه‌حاله‌!... وامده‌زانی كه‌ تۆ ئەو ژنه‌ی (ناوی چیه‌؟) ئا ئانا قاسیلیوڤنا...
خۆشه‌ ها! كه‌واته‌ من به‌ هه‌له‌ هاتووم بۆ ئێره‌! وامزانی براده‌ر بۆ مالی ئانا ماتویوڤنام ده‌به‌یت.

بەھەر حال زۆر جار پېم لى ھەلە دەبىت... بەلام خوشحالم، زۆر خوشحالم كە ئەمە پرووى داوھ!
كەواتە ئاناستازيا قاسىليوڧنا نىت؟ خوشە ھا!...

- جەنابى ئەمىر من ماریا ئالكساندروڧنا، ماریا ئالكساندروڧنا!... كە بەرانبەر بەمن كەمتەرخەمىت
! ماقوولە ئازىزترین و دلسۆزترین دوستى خۆت لەبىر كەدووه؟

ئەمىر، بە نىگا زىناى دابىژت و بە دەمەلالكىۋە گوتى: - بەلى، دلسۆزترین دوستم... بېورە... بېورە!
ماریا ئالكساندروڧنا گوتى: ئەمە زىنايە، زىناى كىژى منە.

ئەمىر تۆ ئەو ناناسىت. ئەو كاتەى تۆ لىرە بوويت ئەو لە مال نەبوو، لەبىرتە كە لە سالى " ... " تۆ
ھاتبوويتە ئىرە!

- ئەھا... ئەمە كىژەكەتە! جوانە! زۆر جوانە!

ئەمىر، بەتاسە و تامەزرۋىيەكى نەوسنەوہ پروانىيە زىنا و ئەوسا بە نىگەرانييەوہ گوتى: - كە جوانە!
ھەنگى ماریا ئالكساندروڧنا، سەرنجى ميوانەكەى بۆ ئەو قوزاقىە راکىشا كە بە سىنيەك چاوہ
لەبەردەمىدا وەستابوو.

ئەمىر كوپىك چاى ھەلگرت، لە كۆرە پروومەت ئالەكە رامما، ئەوسا پرسى: - ئەمە كۆرتە؟ كە
كۆپكى قۆزە! گۆپرايەل و بە ئاكارە؟

ماریا ئالكساندروڧنا، بلەز قسەكانى بە ئەمىر بېرى و گوتى:

- جەنابى ئەمىر، من ئەو بويەرە ترسناكەم بىست كە بەسەرت ھاتبوو... زۆرم لەبەر گران بوو. زۆر
نىگەران بووم. ھىچت لىنەھات؟ برىندار بوويت؟ ئاگاداربە، دەبى ئاگات لە خۆ بىت! نابى خۆت
فەرامۆش بكەيت!

ئەمىر، بە توورەبى ھاوارىكرد: - وەريگىرام، بەلى وەريگىرام، عەرەبانچىكە وەريگىرام! وام دەزانى
قيامەت رابووہ، ھەرگىز باوہرم بەچاوى خۆم نەدەكرد. ھەمووى خەتاي تىوفىلى عەرەبانچى بوو!
ھەرگىز وىناى بويەرى وەھام نەدەكرد! دوستى ئازىز تۆ سەرىشك دەكەم كە تاقىبى ئەم بويەرە
بكە، مەسەلەكە لە بنج و بناوان بكە... من دلنيام كە نيازى كوشتنى منى ھەبووہ!

پاڧل ئالكساندروڧىچ بەرسقى دايەوہ: - باشە، باشە ئاپۆ گيان! بەخۆم تاقىبى دەكەم، خەمت نەبىت،
بەلام ئاپۆ ئەگەر بە گۆيى من دەكەى ئەمجارە بېورە! چ دەلىيت.

-هەرگیز، نایبوورم... لئی نابوورم. من دانیام که نیازی کوشتنی منی هه‌بووه، هه‌م ئه‌و و هه‌م لوران - ش چونکه لورانم له ماله‌وه به‌جیه‌یشت. باوه‌ر ده‌که‌ن بیروباوه‌ری تازه‌ی هه‌لگرتووه. زۆر سه‌رسه‌خت بووه... بووه به‌کۆمونیستیکی ته‌واو عه‌یار! وام لی‌هاتووه ناویرم به‌ته‌نیا ڕووبه‌ڕووی بېمه‌وه.

ماریا ئالکساندروڤنا هه‌لیدایه:- زۆر راست ده‌که‌یت جه‌نابی ئه‌میر. ڕه‌نگه‌ تو باوه‌ر نه‌که‌یت که منیش چ عه‌زاییک به‌ ده‌ست ئه‌م خزمه‌تکاره‌ هیچ و پووچانه‌وه ده‌کیشم! دوانیانم گۆری، ته‌سه‌ور بکه‌ هه‌نده‌ گه‌ژه‌ل بوون، له‌ به‌یانیه‌وه تا ئیوار ئی ده‌م له‌ سه‌ریان بوو، جه‌نابی ئه‌میر ته‌سه‌ور ناکه‌ی چه‌ند گه‌ژه‌ بوون!

ئه‌میر شاد و خو‌شحال وه‌کو هه‌ر پیرمێردیک که‌ خه‌لکی به‌بایه‌خه‌وه گۆی له‌ وێنه‌کانی ده‌گریت گۆتی:- به‌لێ، به‌لێ. به‌لام ئه‌وه‌ی راستی بیت من حه‌زده‌که‌م خزمه‌تکار و پیشخزمه‌تان هه‌ندیک گیل و گه‌ژه‌ل بن. پیشخزمه‌تان به‌ گه‌ژه‌یه‌وه جوانن: به‌ گه‌ژه‌یه‌وه جوانن، به‌ مه‌رجی دایاک و راستگۆبن... گه‌ژه‌یه‌ی جو‌ره‌ و یقار و سه‌نگینه‌یه‌ک به‌ پیشخزمه‌تان ده‌به‌خشی‌ت، به‌ ئه‌ده‌ب تر دینه‌ به‌رچاو، من له‌ خزمه‌تکار و پیشخزمه‌تاندا ته‌ریه‌ت و خو‌ش خووییم لا گرینگه‌، وه‌کو تیرانسه‌که‌ی خۆم... تیرانست له‌بیر ماوه‌ دو‌ستی ئازیز؟ که‌ یه‌که‌مه‌جار دیتم، پیشبینی هه‌موو شتی‌کم بۆ کرد. پیمگوت: تو به‌ ته‌بیعه‌ت و خو‌رسک هه‌تور و ئارامی، بۆ ده‌رگاوانی باشیت! ئه‌وه‌نده‌ گه‌ژه‌یه‌ وینا ناکریت! سه‌ری له‌ سه‌ری به‌رخیکی تینوو ده‌چیت که‌ عه‌ودالی ئاو بیت. به‌لام زۆر به‌ هه‌یه‌ت بوو! خه‌به‌به‌ی ئالینکی کال، ئیدی ئه‌و خه‌به‌به‌یه‌ و به‌ بۆینه‌باخی سپی و جلکی فه‌رمیه‌وه، به‌راستی هه‌ر له‌ خو‌ی ده‌هات! له‌ کانگای دله‌وه‌ خو‌شم ده‌ویست. هه‌ندی‌جار که‌ سه‌یری ده‌که‌م، له‌ دلی خو‌دا ده‌لیم: به‌ هه‌یه‌ت و ڕواله‌ت له‌ که‌سی‌ک ده‌چیت که‌ خه‌ریکی نووسینی تیزیک بیت! له‌ کانتی فه‌یله‌سووفی ئه‌لمانی ده‌چیت، بگره‌ له‌ویش باشتره‌، له‌ نیره‌ قه‌لی دابه‌سته‌ ده‌چیت. نمونه‌یه‌کی ته‌واو عه‌یاری پیشخزمه‌ته‌!...

ماریا ئالکساندروڤنا، به‌تاسه‌ و دله‌نده‌یه‌وه گۆیی ده‌گرت، وه‌ختایه‌ک ئه‌میر له‌ قسه‌کانی بووه‌وه، ماریا ئالکساندروڤنا به‌ده‌م قاقای پیکه‌نینه‌وه له‌ چه‌پله‌ی دا. پاڤل ئالکساندروڤیچ - ش گۆی به‌ گۆیی ئه‌و که‌وته پیکه‌نین. زۆر دله‌نده‌ی ئاپۆ گیانی بوو. ته‌نانه‌ت ئاناستازیا پتروڤناش ده‌ستی به‌ پیکه‌نین کرد. به‌لام زینا ته‌نیا سووکه‌ بزیه‌کی کرد.

ماریا ئالکساندروڤنا گۆتی:- جه‌نابی ئه‌میر به‌راستی تو پیاویکی حه‌نه‌کچی و به‌هو‌ش و گو‌شیت! تویه‌ک ئه‌وه‌ ته‌بع و ته‌بیعه‌ت بیت، چۆن پینج دانه‌ سال خۆت زندانی ده‌که‌یت و له‌ خه‌لکی

دەتارىي؟ بەم ھەموو بەھرەيەو ھەلەبژىرەيت؟ تۆ دەتوانى ئەو شتانە بنووسىتەو، بەرھەمىكى شايستە لە پاش خۆت بەجى بىلەيت! ئەگەر بىتووسىبايە ئىستا فونفیزینى دووھم يان گریبیدوفىكى دى بوويت. يان گوگولىكى تازەت لیدەردەچو! (دنيس فونفیزین ۱۷۴۴ – ۱۷۹۲، ئەلکسندر گریبیدوف ۱۷۹۵ – ۱۸۲۹، نیکولای گوگول ۱۸۰۹ – ۱۸۵۲، سى نووسەرى بەنئوبانگى پووسیان)

ئەمىر، كە زۆر خۆشحال بوو گوتى: - بەللى، بەللى!... دەمتوانى وابم... ئايا دەزانیت لە گەنجیدا زۆر ھەنەكچى بووم؟ تەنەت شانۆنامەيەكى كوميكى بچووكيشم نووسى بوو. چەند دىالوگىكى زۆر جوانم تىھەلكىشى كوردبوو! بەلام قەت نەمەيش نەكرا...

- ئەھا... خۆزگە ئىمەش دەمانخویندەو! دەزانى دەبىت چ بکەين زینا، ئىمە لىرە ئامادەكارى دەكەين بۆ نواندنى شانۆنامەيەك كە قازانجەكەى بۆ بریندارانى جەنگى نیشتمانى تەرخان دەكەين جەنابى ئەمىر، خۆزگە ئەو شانۆنامەيەى خۆت دەداینى تا نەمەيشى بکەين !

- بەراست! ئەو ھى راستى بىت لەبىرم چووەتەو. بەلام ئامادەم دووبارە بىنووسمەو. لەبىرمە كە دوو سى تەنزی نوكتەئامیزی تیاوو، ئەو ھەندە خۆشبوون ھەر كەسك گوى لىبوايە لە خۆشیا قامكەكانى خۆى دەلستەو (ئەمىر بەدەم ئەو قسەيەو، كەوتە لستەو ھى دەست و پەنجەى خۆى). من وەختايەك لە ھەندەران بووم، ھەرا و ھەنگامەيەكى زۆرم دەنايەو. رقى خەلكيم ھەلدەستاندا! من ئىستاش لۆرد بايروم لە بىرە. ئەوسا زۆر دۆست بووين. لە كۆنگرەى قىنادا، سەماى كراكوفياكى كرد، باشتەين سەماكار بوو (كۆنگرەى نەمسا: ۱۸۱۴ – ۱۸۱۵، كراكوفياك: سەمايەكى پۆلاندییە، زۆرجار لە پووسىادا، لە ئاھەنگىن سەمادا، ئەنجام دەدرا. لۆرد بايروون: ۱۷۸۸ – ۱۸۲۴، شاعىرىكى گەورەى ئىنگلىزە، خاوەنى بەرھەمى نەمرى " دۆن جۆن " و " چايەلد ھاورلد " ھ).

- لۆرد بايروون ئاپو گيان؟ بەراستتە؟

- بەللى، بەللى، لۆرد بايروون! لەو ھەشە لۆرد بايروون نەبووبىت كەسكى دىكە بووبىت . كابرايەكى پۆلاندى بوو! ئىستا جوان جوان لە بىرمە! كەسايەتيەكى زۆر غەريب و تايبەتى بوو! بەخۆى دەگوت كۆنت، كەچى شىففىكى پووت و قووت بوو! بەلام لە سەماى كراكوفياكدا يەكەم بوو، كەس نەیدەتوانى شان لە شانى بدات! لى مخابن پاشان لاقى شكا. من ئەوسا بەو بۆنەيەو شىعەرىكم دانا:

برادەرى پۆلاندیمان

سەمای کراکوفیاکی دەکرد

پاشان، پاشان، پاشماو دێه کەم لەبەر نەماو

ئیدی لاقی شکا

کە لاقی شکا،

ئیدی لە سەما کەوت .

موزگیاکوف، بەجۆش و خرۆشەو هەواریکرد: - ئاپۆگیان بەراستی ئەو بوو؟

ئەمیر بەرسفی دایەو: - وایزەم ئەو هەم گوت یان شتیکی وەکو ئەو بوو... ڕەنگە ئەو دێش نەبووبێت... بەلام تەنیا ئەو یەک دوو بەیتەم وەبیر هاتەو... بەهەر حال زۆر شتم لەبەر دەچن... چونکە زۆر مژوولم.

ماریا ئالکساندروڤنا بە کونجکاویەو گوتی: - باشە جەنابی ئەمیر لە کاتی گۆشەگیرییە کە تەوا بەچیەو مژوول بوویت؟ من زۆربە ی کات بیرم لەتۆ دەکردەو، وای لێهاتبوو حەزم دەکرد هەموو شتیکت لەبارەو بزانم...

ئەمیر بەرسفی دایەو: - مژوولی چیبووم؟... مژوولی زۆر شتان بووم. دەزانی وەختایە ک ئێنسەن، خەریکی پشوو دان دەبێت، هەندێجار خەیاڵی دەروات، خۆشی نازانیت بۆ کوێ دەروات...

- هاپۆ گیان وادیارە خەیاڵی دەوڵەمەندت هەیە؟

- زۆر دەوڵەمەند... هەندێجار بیر لە شتی وای دەکەمەو کە خۆشەم سەرم سوپ دەمێنیت. بۆ نمونە وەختایە ک لە کادیف بووم... ئەری تۆ جیگری پارێزگاری کادیف نەبوویت؟

پاڤل ئالکساندروڤیچ هەواریکرد: - ئاپۆ گیان من؟ ئەم قسانە چیە، بێ قەزا بێ؟

- باوەر بکە، وایزەم جیگری پارێزگاری، لە دلی خۆدا گوتم: چما ڕوخساری بەو ئاواوە گۆراوە؟... چونکە جەنابی جیگر سەر و سیمایەکی جوان و خۆشەواری و بەهەبەتی هەبوو. پیاویکی زۆر فامیدە و ڕوو خۆش و حەنەکچی بوو... بۆ هەر بۆنەیک شیعریکی دەگوت. ئەگەر لەلاوە سەیرت بکەدایە لە شای شەترەنج دەچوو.

ماریا ئالکساندروڤنا قسەکانی بە ئەمیر ڕی و گوتی: - جەنابی ئەمیر، من دلنایام کە تۆ بەم جۆرە ژیانە خۆت لە نیو دەبەیت. ئاخر چۆن دەبێت پیاو پێنج دانە سال خۆی حەپس بکات، تەنیا و

گۆشه گير نه كەس بدینیت و نه گوئی له هیچ شتیک بیئت! برۆ له هەر كەسیك بپرسیت، وهلامت ده داتهوه، تۆ بهو پهوشه ی گرتووته بهر، به رهو له نیوچوون ده پۆیت!..

ئهمیر هاواریکرد: - به راست؟

- دلنیات دهكەم ئهمیر، من دۆستانه ئه و قسه یه دهكەم، وهكو خوشکیك ئه و قسه یه دهكەم، چونكه تۆم خۆشدهویت. چونكه بیره وهری رابردووم بهلاوه پیرۆزه! ئیدی چما ئه مه دهكە ی؟ تۆ ده بی ژیا نی خۆت له بنج و بناوانه وه بگۆریت، ده نا نه خۆش دهكە ویت، لاواز ده بییت و زوو ده مریت...

ئهمیر، به ترس و له رزه وه گوئی: - ئاه... ئه ی پهروه ردگار! یانی تۆ له و باوه ردهایت به و زووانه ده مرم؟

ئه وسا له سه ری پۆی: - راست دهكەیت. به ده ست مایه سی رییه وه حال م بیحاله، به تاییه تی تازه گی زۆری بۆ هیناوم، هه ركه زۆرم بۆ دینیت نیشانه ی سهرم لیده ردهكەون (به درێژی ئه مه ت بۆ باس دهكەم)... یه كه م...

پاقل ئالكساندروفیچ به په له گوئی: - ئاپۆ گیان ئه م قسانه هه لېگره بۆ جاریکی دی. نه ا درهنگه، ده بی بیر له وه بکهینه وه كه برۆین، وهختی رۆیشتنمان نه هاتووه؟

- با، ئه گه ر ویستت جاریکی دی ئه مه ت بۆ شه رح دهكەم.

هه لبه ته له و شته خۆشانه نییه كه گوئی لینگیریت. من نه ا هه ست به وه دهكەم. به لام ویرای ئه وه ش نه خۆشییه کی دهگه من و سهیره... دۆستی ئازیز شه و ی كه هاتینه وه، بیرم بخه وه تا واریقاتیکی رابردووتان به تیر و ته سه لی بۆ بگێر مه وه.

ماریا ئالكساندروفنا، دووباره قسه کانی پێیری: - گو ی بگره ئهمیر... پێویسته سه فه ری هه نده ران بکهیت تا خۆت چاره سه ر بکهیت.

- هه نده ران! دروسته! راست دهكەیت! به په له سه فه ری هه نده ران دهكەم. له بیرمه له سا لی ۱۸۲۰ دا ماوه یه کی خۆشم له هه نده ران به سه ر برد. په یوه ندیییه کی نزیکم له گه ل فیکونتیسه یه کی فه ره نسیدا هه بوو، په یوه ندیییه کی نیمچه ژن و میردانه. زۆرم هه ز لیکردبوو، ده مو یست هه موو ژیا نی خۆم وه قفی ئه و بکه م. ویرای ئه وه ش من نه مخواست، پیاویکی دی خواستی. چیرۆکیکی سه یر بوو! ته نیا بۆ دوو سه عاتان لێی دوور كه و تمه وه، كه چی له زه رفی ئه و دوو سه عاته دا، پیاویکی دی فریاكه وت و خواستی. لێی داگیر کردم. لێی فراند م. کابرا بارۆنیکی ئه لمانی بوو. دوا ی ماوه یه کی كه م ناچار بوون بیخه نه شیتخانه وه.

- جه نابی میر، من بویه ئه و قسانه ده کهم، تا فریا بکه ویت و مشوریکی سه لامه تی خۆت بخۆیت. له هه نهران پزیشکین زۆر چاک هه ن... جگه له مه سه فەر هه ر به خۆی شتیکی باشه و رهوشی ژیان دهگۆرپیت. ده بیته ئه گه ر بۆ ماوه یه کی که میش بووه، له دوخانوف دوور بکه ویته وه!

- به لێ، به لێ، ماوه یه کی زۆره بیر له وه ده که مه وه، ده زانیت به ته مای چیم؟ به نیازم به ئاوی گه راو، ئاوی کانزایی، خۆم چاره سه ر بکه م!

- ئاوی کانزایی؟

- به لێ، به ئاوی کانزایی. پشتریش جارێک ئه مه م کردووه. چووم بۆ سه رچاوه یه کی ئاوی کانزایی. له وێ تووشی خانمیکی مۆسکویی بووم که نه ا ناوه یه که یم بیر نه ماوه، ته مه نی هه فتا سالیکی ده بوو، به لام زۆر جوان و پۆمانسیانه بوو! کێزه که شی له گه لیدا بوو، ته مه نی په نجا سالیکی ده بوو، بیوه ژن بوو، که ده می هه لده هینا، شیعر له زاری ده باری. پاشان تووشی بویه ریکی کاره ساتبار بوو. کێژێ پۆژیک تووره ده بیته. یه کی که له پیشخزمه ته کانی خۆی ده کوژیت، به و بۆنه یه وه ده دریت به دادگا. ئه و دوو خانمه ئامۆژگارییان کردم، که ئاوی کانزایی به کار به رم. هه لبه ته هه یج نه خۆشییه کم نه بوو، به لام گه ریان تینا لاندبووم، لیم نه ده بوونه وه، لیکدا لیکدا ده یانگوت: " خۆت له ئاوی گه راو هه لکیشه، ده رمانه ". منیش وه کو ریزیک بۆ ئه وان، که و ته به کاره یتانی ئاوی کانزایی. هه ستم کرد پپی ئاسووده م. ئیدی هه ر خواردمه وه و خواردمه وه... خه ریک بوو پوباریکی وه کو نیاگارا بخۆمه وه... ئه له هه قی ئاوی گه راو ده رمانیکی زۆر باشه. به ش به حالی خۆم زۆرم مفا م (سوود) لیبینی. ئه گه ر پاشان نه خۆش نه که وتبام، تا ئیستاش عه له مم نه ده بوو...

- ئاپۆ گیان ئه مه ئه نجامگیرییه کی دروسته! ئاپۆ بلێ بزانه تۆ ده رسی لۆجیکتخویندووه؟

ماریا ئالکساندروفتنا، که زۆر تووره بوو بوو هاواریکرد: - ئه مه چ پرسیاریکه که ده یکه یت؟

ئهمیر، به رسقی دایه وه: - به لێ خویندوومه، به لام زۆر که م، ده میکه. من له ئه لمانیا فه لسه فه م خویندووه. ده وره ی فه لسه فه م ته واو کردووه. ئه وه ی راستی بیت ... هینده تان به نه خۆشی ترساندم، که ته واو په شوکام... به هه ر حال نه ا ده گه ریمه وه...

ماریا ئالکساندروفتنا، حایر و هه په ساو گوتی: - ئهمیر، بۆ کوێ ده رپۆیت؟

ئهمیر، به رسقی دایه وه: - ئیستا ده گه ریمه وه، هه ر ئیستا ده گه ریمه وه. به لام بیرۆکه یه کم بۆ ها تووه هه ز ده که م تۆماری بکه م. به دوعا.

پاڦل ئالكساندروفىچ، بەدەم قاقاي پىكەننەو گوتى: - چەند پياوئىكى سەيرە، دەلئى لە ھەرەتى لاويدايە!

وختايەك ماریا ئالكساندروڤنا گوئی لەو قسەيە بوو، سەبرى سوا، بە گەرمى دەستى بە قسان كردهو: - نازانم، بوچی پىدەكەنیت، چما گالتە بەو پىرەمىردە دەكەیت! تۆ لای خوايە خزمیت، ھەر قسەيەك بكات تۆ پىی پىدەكەنیت، من ھیچ شتىك لەو پىرەمىردەدا، كە دەلئى فریشتەيە، نابینم كە مایەى پىكەنین بىت، پاڦل ئالكساندروفىچ كە تۆ پىدەكەنى من شەرمەزار دەبم، ئاخىر پىم بلئى چ شتىكى ئەو پیاو مایەى پىكەننە؟

- چونكە خەلكى ناناسیتەو و ھەندىجار وړینە دەكات و خویشى نازانیت چ دەلئیت، خەلەفاو!

- بەلام ئەمە دەرھاویشتەى ئەو ژيانەيە كە تيايەتى، دەرھاویشتەى ئەم پىنچ سالە كارەساتبارەيە كە بە ھەپسى و لە ژىر چاودىرى ئەو ژنە دۆزەخینەدا بەسەرى بردووە! بۆيە پىدقیە ئیمەمانان بەزەیمان پىیدا بىتەو، نەك گالتەى پىكەین. بەخۆتان بینیتان كە نەیتوانى تەنانتە منیش بناسیتەو. ئەمە بوخۆى نیشانەى ژيانى دژواری ئەو... لە سەرمانە فریای بكەوین و پزگارى بكەین! من بۆيە پىشنیازی ئەوهم بو كەرد سەفەرى ھەندەران بكات، تا لەم ژنە دەعەجانەيە بخەلەسیت!...

پاڦل ئالكساندروفىچ ھاواریكرد: - دەزانى چيە ماریا ئالكساندروڤنا؟ پىوئستە ھانى بەدەین كە ژن بینیت.

- دیسان رادەبویریت مسیو موزگلیاكوف؟ وادیارە تۆ نایەیتە سەر پىگای دروست.

- نەخیر ماریا ئالكساندروڤنا! راناویرم، زۆر بە جدىمە، بوچی ژن نەھینیت؟ ئەمەش بیروكەيەكە، رایەكە وەكو ھەر رایەكى دیکە! پىم بلئى بزەنم چ زەرەرىكى ھەيە؟ بە پىچەوانەو، ئەمیر لە حال و رەوشكدايە، تەنیا ژن ھىتان دادى دەدات و پزگارى دەكات! لە پرووى یاساییەو ئەمیر ھىشتا مافى ئەوہى ھەيە ژن بەھینیت. یەكەم لەدەست ئەو نەفرەجايە (ببۆرە ئەم وشەيەم بەكار برد) دووہم - ئەمەیان گرینگە - وای دابنە كيژىك، تۆ بلئى بیوہژنىكى باشى، زیرەك و میرەبان، ھەژارى ھەلبژارد، وەكو كيژى خۆى خزمەتى بكات و وەكو پىوئست پىی را بگات، لە جياتى ئەو نەفرەجايە ھەمیشە لە گەلیدا بىت و بەدیارییەو بىت زۆر باشتر نییە؟ ھەلبەتە دەبىت بیوہژنىكى جوان و خشكۆك بىت، چونكە ئاپۆ گيان زۆرى ھەز لە ژنى جوان و بەدەو. بینیت بە چ تامەزرۆییەكەو تەمەشای زینائید ئاناناسیوفناى دەكرد؟

ئاناستازيا پتروڤنا كە بەوردى گويى لە قسەكانى گرت، پرسى: - باشە بووكىكى واھى، بەو كوالىتە لە كوي پەيدا دەبىت؟

- قسەى سەير دەكەيت! ئەگەر عاجز نابىت، تۆ يەكاويەكى، ئاخىر تۆ لەچىت كەمە، تا شوو بە ئەمىر نەكەيت؟ يەكەم: تۆ ژنىكى جوانىت؛ دووهم: بيوەژنىت؛ سىيەم: زۆر نەجىب و پەسەنىت؛ چوارەم: ھەژارىت... (يانى، مەبەست ئەوھىە كە دەولەمەند نىت.) پىنجەم: زۆر زىرەك و بەئاوھزىت، واتە لە دوا ئەنجامدا خۆشت دەوئەت و ئەمىر دەگرىتەخۆ و ئەو ژنە نەفرەجايە ترو دەكەيت و لىي دوور دەخەيتەوھ، ھەموو پوژى شىربرنج و شەربەتى نەبات دەرخواردى ئەمىر دەدەيت. تا ئەو پوژەى دەمرىت خزمەتى دەكەيت، سوور دەزانىت كە بەو زوانە مالاوايى لە دىناي فانى دەكات، ئەوپەرى سالىكى دى دەژى، خۆ پەنگە دواى دوو ھەيف و نيوى دى بمرىت، ھەنگى تۆ دەبىت بە بيوەژنى بابايەكى مىر، دەولەمەند دەبىت و ھەنگى بو خۆت سووك و بارىك شوو بە ماركىزىك يان جەنەرالىك دەكەيت، قەرەبووى ئەم قوربانىە دەكەيتەوھ كە بەخۆتت داوھ. ئەمە كارىكى چاكە، واىھ؟

چاوھ پەشەكانى خانم زىابلوفا، پەشەنگيان دا و گوتى:

- ئەى خودايا! جا كوا خودا ئەوھى بگردايە و ئەمىر خوازگارى منى كردبا، لە خوشيا لە پىستى خۆم نەدەھيؤرىم! بەلام ئەمە ھەمووى خەيالپالاوھ!

- خەيالپالاوھ؟ ھەلبەتە خەيالپالاوھ. ئەوھ لەمن بزائە، ئەگەر خۆت بتەوئەت، ئەمشەو بوئى رىكەدەخەم، ئەگەر ئەمشەو رىكم نەخست دەستىكى خۆم دەبرم! ئاخىر ھىچ شتىك لە رازى كردن يان فرىودانى ئاپو گيان ئاسانتەر نىيە! ھەرچىيەكى پى بلىيت دەلەيت: " بەلى باشە، زۆر باشە. " بەخۆت ھەستت بەوھ كردووھ؟ بەجۆرى زەماوئەدەكەى بو بەرپا دەكەين ھەر بەخۆشى نەزانىت. لەوھىە فرىوى بدەين و يەكسەر ئاھەنگى زەماوئەدەكەى بو بەرپا بكەين، ئىمە لەبەر خوى ئەمە دەكەين، لە قازانجى خۆيەتى! ئاناستازيا پتروڤنا، جوانترىن جلكى خۆت لەبەر بكە!

مسيو موزگلياكوف لە خوشيا لە پىستى خوى نەدەھيؤرى، خاتوو زىابلوفاش، ھەرچەندە ژنىكى بە ئاوھز بوو، لە كەيفان ئاو زايىبە دەمى. گوتى: - پىويست بەوھ ناكات تۆ ئاگادارم بكەيتەوھ كە جەكانم چلكن و پلكن. من ئافرەتتىكى دامام، ھىچ خەون و ئومىدىكم نىيە، ئىدى لە مالەوھ كارەكەرى دەكەم. پىم بلى ئايا ھەيئەتم لە ھەيئەتى شىف دەچىت؟

بەدرىژايى ھەموو ئەو ماوھىە ماريائالكساندروڤنا، حاير و ھەپەساو، بەبىدەنگى لە جىي خوى پوئىشتبوو، گرژى و پەستى بە پوخسارىيەوھ دياربوو. لىم نابىت بە درو ئەگەر بلىم بەجۆرە

په ستيه كه وه گوځي له پيشنيزه سهيره كهي پاڅل ئالكساندروفيچ دهگرت، بگره جوړه ترسيكيش به سهر وسيمايه وه دياربوو. نه نجام وه خو هاته وه و قسه كهي به موزگلياكوف بري و گوتي:-
گريمان نه مه خه يالكي جوانه، به لام نه مه گه و جايه تيه كي نابه جايه...

خاتو زيا بلوفا هليدائي و گوتي:- چما گه و جايه تيه ماريئا ئالكساندروفا گيان؟ چما نه مه به گه و جايه تي، به نابه جايي ده زانيت؟

- له بهر زور سه ده مان. له پيش هه موويانه وه تو له لاي مني و، نه مير ميواني منه، من ريگه به كه س نادم بي حورمه تي به رانه به ماله كه م بكات. پاڅل ئالكساندروفيچ، من هه موو قسه كاني تو م به گالته وه رگرت. سو پاس بو خوا، نه وه نه مير به خو ي هات!

نه مير، به دم هاتنه ژوره وه وه هاواري كړد:- من هاتم! نه مړوكه بير و خه يالاي جوړا و جوړي نه و تو م به مي شكدا دي، خو يشم سهرم له خوم سورما وه. په نكه باوهر نه كهي كه هه ندي جار، به دريژايي چه ندين رور، تاقه بيروكه يه كم به مي شكدا نايه. له به يانيه وه تا شه وي بي هوده داده نيشم...

- ئاپو گيان، په نكه به هو ي وه رگه پاني نه م به يانيه ي گاليسكه كه وه بيت كه شو كي كړدو ویت و مي شي كله قاندو ویت و...

- به لي، دوستي نازيز! منيش واي بو ده چم و نه م بويه ره به قازانجي من شكايه وه. بويه بريارم داوه نه مجاره له تيوفيلي پيشخزمه تم ببورم. ده زانيت بو؟ پيم وانيه نه مه ي به قه سه تي كوشتني من كړد بيت. تو چ ده ليت؟ خو پيشترش سزا درا، ئيدي پيوست به سزاي تازه ناكات. به تو بري ردينيان تاشي، نه مه بو خو ي سزا بو.

- ردينيان تاشي ئاپو! خو رديني به نه دازه ي پانتايي نه لمانيا ده بيت؟

- به لي، به لي به پانتايي نه لمانيا يه! تو دوستي نازيز هه ميشه له نه نجام گيرييه كاني خوتا راستت كړدو وه! ويرا ي نه وه ش نه م ريشه ده ستر كړده. ماو هيك له وه پيش له ناكوا ليسيكي نر خانم بو هات. گوايه خه لكانيك له هه نده رانه وه رديني ده سكرديان بو خانه دانان و عه ره بانچيان ها ورده كړد بوو. سميل و لاجانگ و سه كسوكه و زور شتي ديكي له و بابته يان ها ورده كړد بوو، هه م كواليتي به رز و هه م هه رزان. ئيدي هات به سه رما ردينيك داوا بكه م و بزاني چو ن ده بيت؟ ئيدي ناردم رديني عه ره بانچيانان بو هينام، به راستي ردينيكي جوان و باش بوو! به لام كي شه كه له وه دا بوو كه ردينه ئاساييه كهي تيوفيل، دوو هينده ي ردينه ده سكرده كه ده بوو. ئيدي ده بوو ته گيريكي

ئەمە بکەين، ئىدى يان دەبوايە ڤدینه ئاساييهکەى عەرەبانچیهکە بتاشين تا بتوانين ڤدینه دەسکردهکەى بۆ دابنهين يان دەبوا ڤدینه ئاساييهکەى بیلينهوه و نهيتاشين. دواى بيرکردنهوهیهکی زۆر گهيممه ئەو باوهڤه‌ی که ڤدینه دەسکردهکە باشتره.

– هه‌لبه‌ته ئاپۆ گيان، چونکه هونه‌ر له واقيع بالاتره!

– ئەرى! به‌لام وهختايه‌ک ڤدینيان ده‌تاشی، زۆر خه‌مبار بوو، هینده خه‌مبار بوو وه‌کو ئەوه بوو کار و پيشه‌که‌ی لى بسه‌ننه‌وه... ئەرى وهختی ڤویشتمان نه‌هاتوه گيانه‌که‌م؟

– ئاپۆ گيان من ئاماده‌م.

ماريا ئالكساندروڤنا، به‌وپه‌رى هه‌لچوون و نيگه‌رانييه‌وه گوتی:– هیوادارم جه‌نابی ئەمير ته‌نيا بۆ لای پاريزگار بڤويت... جه‌نابی ئەمير تو نها لای منیت، تا يه‌ک ڤوژى ته‌واو مولکی خانه‌واده‌که‌ی ئيمه‌یت. من باسی ئەو خه‌لکانه‌ ناکه‌م که ڤه‌نگه له شارا بياندينیت. ڤه‌نگه بته‌وى له ڤيگه‌يه‌وه سه‌ريکی مالی ئانانيکولا يوڤنا بده‌یت، من لاريم له‌وه نييه، ئەو مافه به‌خۆم ڤه‌وا نابينم ڤی ئەوه‌ت لينگرم. به‌لام دلنiam که ئەزموون ئەوت بۆ ده‌رده‌خات. به‌لام ئەوه‌ت له‌بیر نه‌چیت که من ئەمڤو خانه‌خوئ و کابان و خوشک و دايه‌نی تۆم، هه‌لبه‌ته من زۆر خه‌می تۆمه، ليت ده‌ترسم، چونکه تو ئەو خه‌لکه ناناسیت!

موزگلياکوف گوتی:– ماريا ئالكساندروڤنا متمانه‌ت به‌من هه‌بيت... خه‌مت نه‌بيت، من به‌ليني خۆم ده‌به‌مه سه‌ر... هه‌موو شتيک به‌دلی خۆمان ده‌بيت.

– متمانه‌م به‌ تۆی دوو ڤوو هه‌بيت؟ جه‌نابی مير، من بۆ فراقين چاوه‌ڤوانت ده‌که‌م. ئيمه بڤيک زوو فراقين ده‌خوين. حه‌يفی ميڤرده‌که‌م نها له گوندييه. زۆری هه‌ز ده‌کرد به‌ دیدارت شاد ببیت! زۆر ڤيز و حورمه‌تی تۆی له‌لایه و خو‌شی ده‌ويیت.

ئەمير پرسى:– ميڤرده‌که‌ت؟ چما ميڤردت هه‌يه؟

– حه‌يف بۆ تو ئەمير... يادگه‌ت زۆر سست بووه! هه‌موو ڤاڤردووت له‌بیر چووه‌ته‌وه! باشه تو ئاتانازی ماتويوفيچی ميڤردی منت له‌بیر نه‌ماوه؟ شتی واهی ده‌بيت؟ نها له گوندييه، به‌لام خو هه‌زار جارت ديتووه. ئەمير بير بکه‌وه: ئاتانازی ماتويوفيچ؟

– ئاتانازی ماتويوفيچ! له گوندييه؟! به‌راستی شتيکی جوانه، خو‌شه... که‌واته ميڤردت هه‌يه؟ شتيکی سه‌يره... ڤيک وه‌کو ئەو نمايشه کوميکیه‌يه: " ڤياوه له ده‌رگا وه‌ده‌رکه‌وت، و ژنی... " ببوره...

ديسان له بيرم چووهوه! پياوهكه كه ميک له مه پيش وه ده ركهوت، ژنه كesh دواى توزيک پږيى بږ...
بږ شارى تولا يان بږ شارى ياروسلاف، به هه رحال نمايشيکى زور كومىكى بوو.

موزگلياكوف گوتى:- ميږده له ده رگاوه ده رچوو، ژنه ش لهو بهينه دا بږى ده رچوو ئاپږ!

- ئا، ئا، سوپاس هاوږږ! وايه، دروست وايه... قافيه كesh جوانه، تږ، قسه كردنى ئاسايت وهكو شيعر وايه! ئا. نها به ئاسته م بيرم كه وته وه! ميږده له ياروسلاف، يان له كوستروما، يان له شوينيکى ديكيه، ژنه ش پږيى! دهى ديسان بيرم چووهوه كه ده مويست چى بلږم... دهى دږستى ئازيز رابه با بږوين، خودا حافيز خانمه كه م. (ئه وسا ئه مير ئاوږى لاي زيناى دايه وه، سه رى قامكه كانى خږى راموسى) و گوتى به هيواي ديدار خانمه جوانه كه م.

وه ختايه ك ئه مير و موزگلياكوف له ده رگا وه ده ركهوتن، ماريئا ئالكساندروږنا پږو له ئه مير هاواريكرد:- ئه مير، فراقين! له بيرت نه چيټ، زوو بگه رپږوه.

فه سلى پيږجه م

ماريئا ئالكساندروږنا، پاش ئه وهى ميرى به رږكرد گوتى:- ئاناستازيا پتروږنا، واچاكه سه ريکى مووبه قه كه بدهيت. ده ترسم ئه م نيکيتا هيوانه، خواردنه كه مان لى خراب بکات! دلږام ئيستا مه سته.

ئاناستازيا پتروږنا بله ز رابوو، به لام لهو ده مه دا كه خه ريک بوو له ژووره كه وه ده رده كهوت، نيگايه كى گوماناوى ماريئا ئالكساندروږناى كرد، هه ستيكرد زور په شيو و نيگه رانه، بږيه له جياتى ئه وهى بږوات بږ مووبه قه كه تا بزانيټ نيکيتاي هيوان چ ده كات، چوو بږ هږله كه، له وينده ره وه خږى به و راپاوه دا كرد كه ده چوو بږ ژووره كهى خږى، ئه وسا له ژووره كهى خږيه وه خږى به ژووريکى تاريکدا كرد كه وهكو كږگا به كار ده هات، كه جانتا و جوره ها سه ندوق و باوه لى تيا دانرابوو و جله كږنى تيا هه لواسرابوو و جوره ها بوخچه ي پر له جلى ژيره وهى تياوو كه بږ شوږدن دانرابوو. ئاناستازيا پتروږنا، هيږدى هيږدى و له سه ر نووکی پيږيان پږيى تا گه ييه به ر ده رگايه كى داخراو، هه ناسه ي له خو بږى، به ئاسته م دانه وييه وه، له كږنى كليله كه وه پوانى، به دزييه وه كه وته گږ هه لږستن. ئه م ده رگايه يه كيک بوو لهو سى ده رگايه ي كه ده چوونه وه سه ر ئه و هږله ي زينا و دايکى لږى دانيشتبوون.

ماريئا ئالكساندروږنا، ئاناستازيا پتروږناى، به ژنيکى به دخوا، به د نيهاد و سائه قل ده زانى. هه لبه ته خاتوو موسکاليوږنا، هه نديچار گومانى ئه وهى ده کرد كه ئاناستازيا پتروږنا، له پشت ده رگاوه گږي

لیده‌گرت، به‌لام ئەمجاره‌یان هینده مژوول و سەرقال بوو، بیرى چوو هیچ پارێزکاریه‌ک بکات. ئەوه‌تا له‌سەر قه‌نه‌فه‌یه‌ک پۆنیشتبوو و به‌نیگایه‌کی به‌ماناوه ته‌مه‌شای زینای کیژی ده‌کات. زینا زۆر خه‌مبار دیار بوو، ئەم نیگایه زۆری ئەزیه‌ت ده‌دا.

- زینا!

زینا، به‌ئەسپایی، پووه خه‌مینه‌که‌ی بۆلای دایکی وه‌رگیرا، چاوه خه‌والووه‌کانی هه‌لبێری و نیگایه‌کی لێلی دایکی کرد.

- زینا، ده‌مه‌وێت ده‌رباره‌ی کارێکی زۆر گرینگ و هه‌ستیار قسه‌ت له‌گه‌ڵدا بکه‌م.

زینا خۆی قیت کرده‌وه، ده‌سته‌کانی تێک هه‌لالدن و چاوه‌روانی کرد تا بزانی‌ت دایکی چ ده‌لیت. بیزاری و ته‌وس به‌سەر و سیمایه‌وه دیاربوو، به‌لام وێرای ئەوه‌ش ده‌یویست ئەو بیزاری و ته‌وسه‌ بشاریته‌وه. دایکی گوتی: زینا گیان ده‌مه‌وێت ئەوه‌ت لێ بپرسم، ئەم‌پۆ ئەم موزگلیاکوفه‌ت چۆن هاته‌ به‌رچاو؟

زینا به‌ نه‌به‌دلییه‌وه گوتی: - تۆ ده‌می‌که‌ رای من سه‌باره‌ت به‌و ده‌زانیت .

- به‌لێ کچه‌که‌م... به‌لام وا هه‌ستده‌که‌م پۆژ به‌پۆژ زیاتر ته‌ماح ده‌کاته تۆ و زۆر به‌زه‌قی چاوبه‌رکیت له‌گه‌ڵدا ده‌کات!

- ده‌لیت که‌ منی خۆشه‌وه‌یت ، ئیدی ره‌نگه‌ له‌و پووه‌وه زۆر نه‌هه‌قی نه‌بی‌ت.

- سه‌یره! جارێ به‌م ئاوايه پاکانه‌ت بۆ نه‌ده‌کرد! به‌پێچه‌وانه‌وه که‌ من باسی ئەوم بۆ ده‌کردیت، توو‌په‌ ده‌بوویت، په‌نت ده‌کرده‌وه.

- سه‌یر ئەوه‌یه، تۆ که‌ هه‌میشه لایه‌نگری ئەوت ده‌کرد و پۆژ بووی له‌سەر ئەوه‌ی که‌ من شووی پێیکه‌م، که‌چی ئێستا خۆت له‌عه‌له‌یی ده‌دوێیت.

- زینا، هه‌لبه‌ته من لێتی ناشارمه‌وه، هه‌زم ده‌کرد شوو به‌ موزگلیاکوف بکه‌یت. زۆرم له‌به‌ر گران بوو، هه‌میشه به‌ خه‌مباری بتینم، هه‌ستم ده‌کرد خه‌م خوینی جگه‌رت ده‌خواته‌وه، چونکه‌ ده‌زمانی چ عه‌زابێک به‌وه‌وه ده‌کیشیت (ئیدی تۆ چۆنی تیده‌گه‌ی ئازادی) به‌پاستی من له‌ سوێی تۆ خه‌وم لینه‌ده‌که‌وت، ئیدی گه‌ییمه‌ ئەو قه‌ناعه‌ته‌ی تاقه‌ شتیک که‌ تۆ پزگار بکات، ئەوه‌یه ژیا‌نت له‌ ره‌گ و ریشه‌وه‌ بگۆریت. ئەو گۆرانه‌ش ته‌نیا له‌ رێگه‌ی شوو‌کردنه‌وه‌ دیته‌دی. ئیمه‌ ده‌وله‌مه‌ند نین، ده‌نا ده‌مانتوانی برۆین بۆ هه‌نده‌ران. ئیدی که‌رانی ئەم شاره‌ش پێیان سه‌یره تۆ ته‌مه‌نت گه‌یی بیته

بیست و سئ سالان و هیشتا شووت نه کرد بیت، هزار و یهک قسه و قسه لؤکت دوا دهخن، ماقول بوو له بهر ئه قسه و قسه لؤکانه قایل بيم شوو به یه کیک له کارمهنده خو مالیه کانی ئیره بکهیت، یان میرد به پاریزه ریکی گومناوی وهکو ئیقان ئیقانوفیچ بکهیت؟ تو که سیک له م شارهدا شک ده بهیت که شایسته ی تو بیت؟ ئیدی هه ستمکرد موزگلیاکوف، هه رچه نده سا ئه قله، هه ر چییهک بی له م گه جهر و گوجه رانه باشته، هیچ نه بیت له بنه مالیه کی خانه دانه، خزم و کهس و کاریکی زور و به پیزی هه یه، سهد و په نجا جووتیاری زهر خری هه یه. ئیدی ئه و شوو کردنه م پی باشتهر بوو له وهی خه مبار و نائومید له مال وه دانیشیت، له بهر ئه وه چاوم له وه بوو شوو به موزگلیاکوف بکهی، دهنه به زاتی خوا هیچ به دلم نه بوو، ئیستاش له و باوه ردهام که خوا له وی پاراستم، به ئیستاش وه ئه گهر خوا که سیک له و باشتهری ناردها، زورم پیخوش ده بیت. هه لبه ته تو عاقلیت کرد به لینی ته واده تیت نه واده تی. زینا خو ئه مر و هیچ به لیتیکت نه واده تی؟

زینا به بیزاری و تووریهی گوتی: - دایکه گیان ئه م پیچه به ده وره یه ی بو چییه، مه سه له که به دوو که لیمه قسه بیره وه و ته واه؟

- زینا، پیچه به ده وره وه؟ چون ده توانیت به و ئاویه قسه له گه ل دایکتدا بکهیت؟ حه یفی ماوه یه که هیچ متمانه یه کت به من نییه، ماوه یه که به دژمنی خوتم ده زانیت!

- به سه دایکه گیان! پیویست به م گه نگه شه و دمه قالییه ناکات، هه ردوو کمان یه کدی ده ناسین!

- به لام کیژی خو م تو سوو کایه تیم پیده کهیت! تو ناته وی باوه رم پیبکهیت که من ئاماده م هه موو شتیک له پیناوی شادمانی و به خته وه ری تودا بکه م!

زینا به ته وس و نائومیدییه وه روانیه دایکی، ئه وسا به دهم زهر ده خه نه یه کی ناموه پرسى: - به نیازنیت، له پیناوی شادمانی خو ما بدهیت به ئه میر؟

- زینا، من تا نها تاقه وشه یه کم له مباره یه وه نه گوتووه، به لام مادامیکى مه سه له که هاته سه ر ئه مه، ئه واه ده لیم ئه گهر بشیت شوو به ئه میر بکهیت، به خته وه ر ده بیت، کاریکی شیتانه نییه...

زینا به تووریهی هاواریکرد: - به لای منه وه شیتایه تیه. به لکو قسه ی قورپشه! دایکه هه ست ده که م هه ندیجار وهکو شاعیران به بالی خه یال ده فریت! تو پر به پیستی وشه ی شاعیر " ژنیکی شاعیری "! به لای که مه وه له مورداسوف دا وات پیده لین. تو نه خشه له سه ر نه خشه ده کیشیت، هه ر هه مووی پووچه ل و بیهوده در ده چیت و هه ر کول نادهیت! له وه تای ئه میر هاتووه ئه مه حال و رهوشی تویه. کاتی که موزگلیاکوف به ته وسه وه، به گالته وه گوتی ده بی ژنیک بو ئه م پیره میرده پهیدا

بکهین، من هه‌موو بیرکردنه‌وه‌کانی تۆم له سهر و سیماتا خوینده‌وه. ئاماده‌م گره‌و بکه‌م که هه‌موو بیرکردنه‌وه‌یه‌کت سه‌باره‌ت به‌م بابته‌وه بووه و ئیستاش ئه‌م هه‌موو پێچه‌به‌دوره‌یه‌ت بۆ ئه‌وه‌یه ئه‌و بابته‌وه به‌گویی مندا به‌دیت. به‌لام پرۆژه به‌رده‌وامه‌کانی تۆ دهرباره‌ی من به‌راستی بێزار و وه‌رزم ده‌کات دایکه‌گیان، هه‌ست به‌شهرمه‌زاری ده‌که‌م! بۆیه تکا ده‌که‌م چیت‌ر باسی ئه‌م بابته‌وه‌که، گویت لیمه؟ جارێکی دی هه‌رگیز ئه‌م قسه‌یه دووباره‌مه‌که‌وه تیگه‌یشتی!

زینا له‌زگ بوو له‌تورپه‌یدا بخنکیت. ماریا ئالکساندروڤنا به‌راویژیکی تکاکارانه‌گوتی: - زینا، که‌چه‌که‌م، تۆ منداڵیت، منداڵیکی نه‌خۆشیت! تۆ بێ حورمه‌تی دهره‌ق به‌من ده‌که‌یت! هیچ دایکیک ئه‌وه‌قه‌بوول ناکات که‌من له‌تۆی قه‌بوول ده‌که‌م! تۆ زۆر توورپه‌یت، زوو هه‌له‌ده‌چیت. جا من دایکم، به‌رله‌هه‌ر شتیک دایکیکی مه‌سیحیم، بۆیه ده‌بیت ته‌حه‌موول بکه‌م، لێبۆرده‌بم. به‌لام زینا گیان ته‌نیا یه‌ک وشه‌ی دیکه‌م هه‌یه: ئه‌گه‌ر من به‌راستی ئاره‌زوومه‌ندی ئه‌و زهماوه‌نده‌ش بم، تۆ بۆچی ئه‌مه‌به‌خه‌یالپلاو و قسه‌ی قۆر ده‌زانیت؟ من له‌و باوه‌رده‌دام که‌موزگلیاکوف، قه‌ت پیاویکی زیره‌ک نه‌بووه، به‌لام هه‌رگیز قسه‌یه‌کی زیره‌کانه‌تری له‌م قسه‌یه‌ی ئه‌م‌پۆی که‌وتی ئه‌میر پێویستی به‌ژن هه‌ینانه، پێویستی به‌زهماوه‌نده، نه‌کردووه، به‌لام نه‌ک له‌گه‌ل ئاناستازیای چه‌په‌لدا. به‌لام قسه‌و پێشنیازه‌که‌ی موزگلیاکوف دهرباره‌ی زهماوه‌ندی ئه‌میر له‌گه‌ل ئاناستازیادا به‌راستی بێ مانا بوو...

- گوئیگره‌دایکه‌گیان، ریک و راست، به‌راشکاوای بلی تۆ مه‌به‌ستیکت له‌م قسانه‌هه‌یه یان هه‌روا ده‌یانکه‌یت؟

- من ته‌نیا پرسیم لێده‌که‌م، چما ئه‌م بابته‌وه‌به‌لای تۆوه سه‌خیف و بیهوده‌یه؟

زینا، له‌په‌ستیدا لاقی به‌عاردیدا دا و گوتی: - دیسان؟ چ گیریکم خواردووه، تووشی چ چاره‌نووسی بوم ها؟! ده‌زانیت بۆچی به‌سه‌خیف و بیهوده‌ی ده‌زانم؟ چونکه‌له‌خشته‌بردنی ئه‌م پیره‌مێرده‌داماوه، خه‌له‌فاوه، به‌وه‌ی که‌من شووی پێکه‌م، تا پاشان پاره‌کانی بخرمه‌ته‌نکه‌ی باخه‌لم و هه‌موو پۆژی چاوه‌روانی مردنی ئه‌و بکه‌م، خوا خوام بیت ساتی زووتر بمیریت، به‌نۆرینی من نه‌ک هه‌ر کارێکی بیهوده‌یه، به‌لکو زۆریش نه‌نگینه... بۆیه دایکه‌گیان هه‌رگیز ستایشی ئه‌و جووره‌بیرکردنه‌وه‌یه‌ی تۆ ناکه‌م!

بێده‌نگیه‌کی کورت بالی به‌سه‌ردا کێشان. ئه‌وسا ماریا ئالکساندروڤنا له‌ناکاوا پرسی: - زینا له‌بیرته‌پێرار چیت به‌سه‌رهات؟

زینا، له ترسا راچله کی، ههنگی به راویژیکی جدی گوتی: - دایکه گیان، تو به لښت نه دابوو که هه رگیز
ئو بویه رهم به پروودا نه دهیته وه.

- کچه کهم نها به راشکاوی داوات لیده کهم ئه مجاره، ته نیا ئه مجاره ریگه م بده ئه م به لښه ی خو م، که
تا نها پابه ندی بووم، بشکینم. زینا گیان، کاتی ئه وه هاتوو به راشکاوی له گه ل یه کدیدا قسه بکه یین.
بیده نگیه دوو سالییه که مان زور سهخت و ترسناک بوو! ئیدی به رده و اماندنی ئه م بیده نگیه مه حاله!
من ئاماده م له به رده م تودا چوک دابده م، لیت بپاریمه وه که ریگه م بدهیت قسه بکه م. گوی بگره
زینا، دایکت، له به رده م تدا چوکی داداوه، لیت ده پارپته وه، وه کو دایکی کلل که کیژه که ی
ده په رستیت. به لښت ده ده می که چیت، له هیچ کاتی که، ته نانهت بو پرگارکردنی ژيانی خویشم،
ئه گه ر بکه ویته مه ترسییه وه، باسی ئو بابه ته نه که م. ئه مه دوا جارم ده بیت که باسی ده که م... به لام
نها پیویسته قسه بکه م!

ماریا ئالکساندرو فئا، حیسابی زوری بو باندور و کاریگه ری قسه کانی خوی ده کرد. زینا که په نگي
زهر د هه لگه را بوو گوتی: - قسه ی خوت بکه.

- سوپاس زینا. پیزار، ماموستایه کی گه نج هاته مالمان تا وانه به برا بچوو که که ت، به میتای
جوانه مهرگ بلښته وه...

زینا، په ست بوو و به بیزاریه وه قسه که ی به دایکی بری:

- دایکه گیان چما به و پیچ و په نایه، به و هه موو گازنه وه قسه ده که ییت؟ ئه م هه موو دريژدادرییه،
ئه م هه موو تول و ته فسیله بوش و به تاله له پای چی؟ خو هه ردوو کمان ئو شتانه ده زانین.

دایکی به رسقی دایه وه: - چونکه من، دایکت ناچارم له هه نهر تودا پاکانه بو خو م بکه م! ده مه ویت
له پروانگه یه کی جیاوازه وه زور جیاوازتر له و پروانگه گوماناو ییه ی که تو بو شته کان هه ته و
خوت پیوه گرتوو. ههنگی باشت و خویاتر په ی به و ئه ناجامگیریه ده به ییت که من ده مه ویت
بیگه می. کیژی خو م وا ویتا نه که ی که من ده مه ویت دلت نه رم بکه م! نه خیر زینا! من دایکی
راسته قینه ی تو م، په نگه پروژی له پروژان خوت بخه یته سهر لاقم، لاقی ئو ژنه ی که نها به که م و
نه فس نزمی ناو ده به ییت و به ده م پروندک پرشته وه داوای بوردنی لښکه ییت، داوای ئاشتبوونه وه ی
لښکه ییت، ئو ئاشتبوونه وه ی که ماوه یه کی زوره به شانازییه وه په تی ده که یته وه. ئه مه ئو
سه رده مه یه که وام لیده کات گری دلی خو م بکه مه وه و هه رچییه کم له دلایه به جار ی هه لیريژم
زینا! به راشکاوی بلیتم... دهنه بیده نگ ده بووم و هیچم نه ده گوت...

زینا، که له ناخی دلییه وه، نه‌فره‌تی له‌م دریژدادپری و دهماوهریه‌ی دایکی ده‌کرد: - ده‌ی باشه قسه بکه.

دهی زینا، قسه دهکهم. ئەم مامۆستایه، مامۆستای گوندهواران، که زۆر مندالکار بوو، کاریکی ودهای له تو کرد که ههرگیز وینام نهدهکرد. وێرای ئەوهش به ئومیدی ئەوه بووم له ههر مهترسییهک بखهلهسیت... من زۆر متمانه به زیرهکی و کبریای خوڤسکی تو ههبوو. له خوێریهتی ئەم مامۆستایهش (مروف دهبیته شتهکان وهکو خوی بگێریتهوه) دانیابووم، بۆیه نهدهتوانی باوه بهوه بکه، که چ پهیوهندییهکتان له نیتواندا ههبیته. که رۆژیک له ناکاو هاتیت بۆلام و بی چهند و چون پیت راگهیاندم که بریارت داوه شوو بهو پیاوه بکهیت. ئەمه وهکو ئەوه بوو خهجهریکم به دلدای بکهیت! من هاواریکم کرد و لهخۆم چووم... نها چما ئەوه دهگێرمهوه؟ تو ههموو ئەم شتانهت له بیره. ئیدی من به پیویستم زانی ههموو دهسهلاتیکی خۆم بهکار بهرم، ئەو دهسهلاتهی که تو به زولم و ستهمکاریت ناو دهبرد. ئاخه ئەم کورپه، هیشتا زۆر مندالکار بوو، کورپی کابرایهکی جانکوش (مجیوری کلێسا) بوو، مانگانهکهی تهنیا دوازه رۆبل بوو، شاعیرۆکیکی کلۆل و داماو بوو، شیعهرهکانیان بهخاترانه له گوڤاری " ژووری خویندنهوه " دا بۆ بلای دهکردهوه. (ژووی خویندنهوه، گوڤاریکی زۆر بلای بوو که ئوسنکوفسکی، دهری دهکرد)، کهسیکی چهنباز بوو، جگه له باسی شهکسپیری نهفرهتی ههچی دیکهی نهدهزانی! ماقوله ئەم ههتیوه ببیت به میردی تو؟ به میردی زینائی موسکالیوفا؟ ئەم کورپه تهنیا شایستهی فلوریان و چامه و حیکایهته شوانکارهییهکانه (فلوریان: دهکاته ه. پییر فلوریان ۱۷۵۵ - ۱۷۹۴، نووسهر و دانهری حیکایهتین خورافی و چیرۆکین دیهاتیانه) بمبوره زینا، ههرکه ئەوهم بیر دهکهوێتهوه، ئیدی خوام نامینیت و دههری دههم. من ئەو کورپه جواب کرد، بهلام هیز نهبوو تو ژیان بکاتهوه. بهلام بابت، وهکو خوی هههمیشهیی خوی ههر چاوی دهتروکاند، بهبیئوهی لهو قسانه بگات که من بۆم دهکرد. تو لهسهر پهیوهندی خوت لهگهڵ ئەو کورپه دا بهردهوام بوویت، تهنانهت دهچووێته ژوانیشی، لهوهش خراتر ئەوه بوو که نامته له گهڵیدا دهگۆرییهوه. ئیدی قسه و قسهلۆک له شاردا بلای دهبووهوه، راستهوخو و ناراستهوخو تانهیان له من دها، خهڵکی پیمان خوش دهبوون، له ههموو شوینیک له قالیان دهداين، ئیدی له ناکاوا ههموو پيشبينيیهکانی من هاتهدی: نازانم تو چما له گهڵ کورپه ناڤريدا تیک چوویت، ئیدی بودهلهی ئەو کورته بۆ ئاشکرا بوو (من ههرگیز ناتوانم به پیاوی بزنام) ههپهشهیی ئەوهی لیکردیت که نامهکانت به ههموو خهڵکی نیشاندهدات. دواي ئەم گهف و ههپهشانه تو توورپه بوویت و زللهیهکی مزرت له بناگویی خيواند. بهلای زینا، من ئاگام لهم بابتهش ههیه!... ئاگام له ههموو شتیکه. ههر ئەو رۆژه ئەو گهجه نامهرد و خوێرییه، پهکیک له نامهکانی توی نیشانی ئەو ژنه سووکه، واته " زاوشین " دابوو، دواي پهک سهعات ئەم

نامه‌یه گه‌یی بووه دهستی ناتالیا دمیتروفنای دژمنی سهرسهختی من. هەر بۆ شه‌وێ ئهم گه‌نجه نه‌گه‌ت و شه‌ته په‌شيمان بووبوووه و، گه‌وجانه هه‌ولیداوو له پێگه‌ی ژه‌هر خواردنه‌وه خۆی بکوژیت. ئیدی هه‌یاچوونیکى سهر به‌ریا بوو! ئیدی ئهم ئاناستازیا ئازده‌له‌ به‌زن، شه‌پزه و په‌شو‌کاو هه‌واله‌ ترسناکه‌ی بۆ هینام، گوته‌: نامه‌که‌ی تو سه‌عاتیکه‌ که‌وتووته دهستی ناتالیا دمیتروفنا! ئیدی دواى دوو سه‌عاتان هه‌واله‌که‌ له سه‌رانسه‌ری شاردا بلاو بووه‌وه، په‌سواییه‌که‌ی بوو به‌داستان و که‌وته سه‌ر زاران! من هه‌رچۆنى بوو خۆم کۆنترۆل کرد و نه‌بورامه‌وه، به‌لام زینا ده‌زانیت به‌و کاره‌ چ خه‌نجه‌ریکت له‌ دلێ من دا! ئهم ژنۆکه‌ رووداره، ئهم ئازده‌له‌ چه‌په‌له‌، گوته‌ ئه‌گه‌ر من دوو سه‌د رۆبلی بده‌مێ ئه‌وا ده‌توانیت نامه‌که‌ بدزیت و بۆمى بینیته‌وه. ئیدی به‌خۆم، به‌زن، بیته‌وه‌ی فریا بکه‌وم سۆله‌کانم بگۆرم، به‌هه‌له‌داوان، به‌ ژیر به‌فر و کرپۆده‌دا چووم بۆلای بوشتاین - ی جووله‌که‌، گه‌ردانه‌ جه‌واهیره‌که‌ی خۆم، که‌ تاقه‌ یادگاریی دایکى په‌حمه‌تیم بوو، له‌لای ئه‌و به‌ بارمه‌ دانا! دواى دوو سه‌عاتان نامه‌که‌م پێگه‌یی. ناستازیا، قفلێ سه‌ندووکه‌ی ناتالیا دمیتروفنای شکاندبوو و نامه‌که‌ی دزی بوو و به‌وئاوایه‌ شه‌رف و ئابرووی توێ پاراست، چونکه‌ هه‌یچ به‌لگه‌یه‌ک له‌ ئارادا نه‌ما. مه‌گه‌ر هه‌ر خوا بزانیته‌ ئه‌و رۆژه‌ له‌ سۆنگه‌ی تووه‌ چ عه‌زابیکم کیشا، بپوات و نه‌یه‌ته‌وه‌! بۆ سه‌به‌ینى، بۆ یه‌که‌مجار چه‌ند داوه‌ موویه‌کى سپیم به‌سه‌ر خۆمه‌وه‌ بینى زینا! تو به‌خۆت بۆچوونى خۆت سه‌باره‌ت به‌ کوپه‌ گۆرێ. په‌نگه‌ نها به‌خۆت په‌یت به‌مه‌ بردیته‌ و دان به‌وه‌دا به‌هیت که‌ وه‌ختایه‌ک ده‌تویست چاره‌نووسى خۆت به‌و بسپیریت، چ هه‌له‌یه‌کت کردبوو! که‌چی له‌و کاته‌وه‌ تا ئیستاش هه‌ر خه‌م به‌ری نه‌داویت و له‌ عه‌زادا ده‌ژیت؛ تو ناتوانیت له‌ بیرى بکه‌یت... یان به‌ وته‌یه‌کى دی هه‌یشتا له‌بیرت نه‌کردوه‌، له‌ کاتی‌کدا له‌ هه‌یچ روویه‌که‌وه‌ شایسته‌ی تو نه‌بوو، ناتوانیت تراویلکه‌ی یه‌که‌م خۆشه‌ویستی له‌بیر خۆت به‌یه‌ته‌وه‌. نها ئه‌و کوپه‌ نه‌گه‌ته‌، له‌ سه‌ره‌ مه‌رگدایه‌؛ ده‌لێن تووشی ده‌رده‌ باریکه‌ بووه‌. تو‌ش که‌ فره‌شته‌ی میره‌بانیت! ناته‌وێت تا ئه‌و له‌ ژياندايه‌، شوو بکه‌یت و سوێ بکه‌یته‌ دلێیه‌وه‌ و به‌ داخى غیره‌ و به‌غیلیه‌وه‌ سه‌ر بنیته‌وه‌. وێرای ئه‌وه‌ش من دلنایم که‌ ئه‌و هه‌یچ کات به‌دل و به‌گیان خۆشى نه‌ویستوویت! من ئاگادارم وه‌ختایه‌ک که‌ زانى بووی موزگلیاکوف هاتوچۆی ئیمه‌ ده‌کات و به‌ ته‌مایه‌ خوازگاری تو بکات، که‌وتبووه‌ سیخۆرێ به‌سه‌رته‌وه‌. ئه‌حوالی ده‌پرسیت، له‌ دووی ده‌ناردیت، منیش هه‌ستم کرد که‌ به‌زه‌ییت پێیدا دیته‌وه‌، خودا خۆی ده‌زانیت چه‌ندم رووندکی گه‌رم به‌ سه‌ر سه‌رینه‌که‌مدا رشتوووه‌!...

زینا، به‌ده‌م خه‌م و په‌ژاره‌وه‌یه‌کى زۆره‌وه‌ قسه‌که‌ی به‌دایکى بری:

- بهسه دایکه گیان بهسه! پیویست بهوه ناکات باسی ړوندک و بالیفهکته بکهیت... ئه مانه هر هه مووی رسته دهسکرد و کلیشهییه، هه مووی ریا و دوو پرووییه. چما ناکریت به بی دهمووری و فیل و تهله که قسه بکریت؟

- ئاخ زینا! تو ناتهویت باوهر به من بکهیت! کیژئ بهو دژمنایه تیه ته مه شام مه که! به زاتی خوا به دریژایی ئه م دوو ساله ړوندک له چاوانم نه براره، به لام من له تو دشاردنه وه، سویندت له سهرم نییه و سویندت بو دهخوم که خویشم له م ماوه ده دا گوروم! پیریم لیوه دهرکه وتووه! زینا من ماوه ده که له هه سته کانی تو تیده گم! ویرای ئه وهش دان به وده دا دهنه م تا نها له خه م و په ژاره کانی تو حالی نه بوو بووم. گیانه که م ئاخ ئه مه تاوانه ئه گهر من هه ست و سوزه کانی تو به زاده ی ئه و رومانسیه ته بزنام که شه کسپیری نه فره تی له دل و دهر وونتی پرواندووه، ئاخ چ دایک هه یه پاکانه بو ئه و ترس و دل پاوکیته نه کات که ئه وسا بالی به سهر مندا کیشابوو، یان پاکانه بو ئه و ئیجرائاتانه نه کات که کردم، یان پاکانه بو ئه و حوکه نه کات که دام؟! به لام نها، که عه زابی دوو ساله ی تو م بیني، لیت تیده گم و هه ست به ئازاره به سوئییه کانی تو ده که م. باوهر بکه لیت گه یشتووم، په نگه له خوت باشر حالی بووم! من دلنیا م که تو ئه و شیته، ئه و کور په دامووت خوش ناویت، به لکو خه ونه زیرینه کانی خوت خوشده ویت، عه دالی ئایدیاله له ده ست چووه کانی خوتی. منیش کاتی خوی عاشقینیم کردووه، په نگه له توش عاشقتو بووم، منیش دهر د و عه زابی عه شقم چه شتووه، منیش ئاره زوو و خه ون و خه یال م هه بوو. که واته که س ناتوانیت نه هه قم بکریت، به تاییه تی تو، ئه گهر ئه مړ وای بو بچم که شوو کردنی تو له م هه ل و مه رجه ی ئیستادا به ئه میر، تاقه ریگه ی رزگاری تویه!

زینا دهیزانی که دایکی له خورایی و به بی نیاز ئه و قسانه ناکات، مه به سستیکی هه یه. به سه رسامی گوئی له و گوتاره دوور و دریژه گرت به لام ئه نجامگیرییه که ی دایکی حه په ساندی، هه رگیز به ته مای ئه و ئه نجامگیرییه نه بوو. به ترس و لهرز و دوو دلپیه وه روانییه دایکی و هاواریکرد: - باشه ماقووله، بیر له وه بکه یته وه که بمدهیت به ئه میر؟ که واته ئه مه هه ر خه ون و خه یال نییه، به لکو پرورژه و نه خشه یه که و دته ویت پراکتیزه ی بکهیت؟ که واته مه زنده که ی من دروست دهرچوو!... ئاخ چوون پیت وایه ئه م شوو کردنه رزگارم ده کات؟ چوون بو من و بو ئه م هه ل و مه رجه ی که من تاییم زهروورییه؟ ئه م بابه ته چ په یوه ندییه کی به هه موو ئه و شتانه وه هه یه که نها وتت، چ په یوه ندییه کی به و چیروکه وه هه یه که گپراته وه؟... دایکه گیان من له نیاز و مه به سستی تو تینا گم!

ماریا ئالکساندروفتا، به دهم هه لچوونه وه، گوتی: - فریشته که م، منیش هه قی خومه سهرم له وه بسورم که بو له نیاز و مه به سستی من تینا گهیت؟ یه که م سه باره ت به تو گرینگ ئه وه یه ئه م

پهوشه بگوریت که تیایدا دهژیت، بچیته دنیایه کی تازه وه. دووهم پیوښته ئه م شاره قیزه ونه، که پره له بیرده وری تال و تو نه خوښیت تیایدا دیتوو نه دوستایه تی به یه کجاره کی، بو هه تاهه تایه به جیبیلیت. ئه م شارهی که هه موو خه لکه که ی بوختانت پیدایه ده که ن، شاریک که هه موو ژنه دهمه وهره کانی، وه کو قه له پرده ده قرین به غیلی به جوانی تو ده بن. ده توانیت له به هاری داهاتوو وه سه فهری هه نده ران بکهیت، بو ئیتالیا و سویسرا و ئه سپانیا برۆیت. به لئ بو ئه سپانیا که ئالا گومبراو (ئالا گومبرا: قه لایه که پره له کوشک و ته لارین جوراوجور که کاتی خوی عهره ب له وینده دروستیان کردوو.) گوادولکویریر (گوادولکویریر: روباریکی جوانی ئه سپانیا به که له کوردوسوی رهت ده بیت ده پزیته ئوقیانوسی ئه تله سه وه) ی تیدایه نه ک ئه م جوگا قیزه ونه ی به م شارهدا ده روات که ناوه که شی ناخوشه...

- به سه دایکه گیان به سه!... تو به جورئ قسه ده که ی وه کو ئه وه ی شووم کردبیت یان به کیمانی ئه میر خوازگاری کردبم!

- فریشته که م، خه می ئه مهت نه بیت، من ده زانم چ ده لیم. به لام ریم بده با قسه که م ته واو بکه م. نها له به شی یه که می قسه کانم بوومه وه. ئیدی ده چمه سه ر به شی دووهم: کیژی خوم من هه سته ده که م که به چ لووت و پووتیکه وه؛ به چ قیز و بیژیکه وه ئاماده بوویت شوو به م موزگلیاکوفه... بکهیت. زینا قسه که ی به دایکی بری و به گهرمی گوتی:- من هه رگیز و پوژی له پوژان شووی پیناکه م، من به خوم ئه مه ده زانم، ئیدی پیوښت به وه ناکات که تو باسی بکهیت.

ماریا ئالکساندروڤنا گوتی:- خوزگه ده ترانی تا چ راده یه که له م نه فره ته ی تیده که م! هیچ شتیک بو کیژ له وه ناخوشتتر نییه که له میحرابی کلیسادا سویندی وه فاداری بو که سیک بخوات که نه توانیت خوشی بویت! هیچ شتیک بو کیژ له وه ناخوشتتر نییه، میردیکی هه بیت نه توانیت ریز و حورمه تی بگریت! ویرای ئه وه ش داوای ئاشقینی و ده ستبازی لیکات! بویه بتخوازی تا زه وتت بکات، بتکات به مولکی خوی... من کاتی که پرووت وه رگیز، ئه مه م له چاوه کانتدا خوینده وه! نا، نا، هیچ شتیک له پواله تباری و ریا دزیوتر نییه! من به خوم بیست و پینج ساله ئه م پواله تباری و ریا و دوو پرووییه ده جه ربینم. باوکت ویرانی کردم!... ده توانم بلیم گهنجیمی هه لمژی! به خوت زورجار شایه دی گریانی من نه بوویت؟

زینا وه لامی دایه وه:- واز له باوکت بینه تکایه... نها بوخوی له گوندیه، هه قت به سه ر ئه وه وه نه بیت!

- ده زانم تو هه میشه لایه نگری ئه و بوویت. ئاخ زینا، وهختایه که من له به ر پاره و مالی دنیا، گوشارم له تو ده کرد که شوو به موزگلیاکوف بکهیت، به راستی دلم ده گوشارا. به لام سه باره ت به

شووکړدنت به ئه‌میر، پیوښت به ږیا و ږواله‌تبازی ناکات... چونکه ناشکرایه که ناتوانیت خوشت بویت... عاشقی ببیت... هه‌لبه‌ته خویشی تاقه‌تی ئه‌وه‌ی نییه داوای حوب حوبینه‌ت لښکات...

- ئه‌ی خودایا ئه‌م وږینه‌یه چییه! دایکه دلنیا به که تو هه‌له‌یت، له ئیستاوه دلنیا به که من نامه‌ویت خوځم بکه‌م به قوربانی ئامانجی‌کی نادیار! دلنیا به من نامه‌ویت شوو بکه‌م، به هیچ که‌سیک شوو بکه‌م، دهمه‌ویت قه‌ت شوو نه‌که‌م! تو دوو دانه ساله سهرت کردووه‌ته سهر من، هه‌ی شوو بکه‌م هه‌ی شوو بکه‌م. به‌سه تو هه‌له‌یت. من نامه‌ویت شوو بکه‌م و ږایه‌وه...

- گیانه‌که‌م، زینا گیان، تکایه تووږه مه‌به، مه‌عز بو مه‌عز بو ږه‌زای خوا گوښگره با قسه‌که‌م ته‌واو بکه‌م. ئه‌م که‌لله ږه‌قیه چییه! با، من له ږوانگه‌ی خوځمه‌وه شته‌کانت بو ږوون بکه‌مه‌وه، دلنیا به که‌سهر دښته سهر بوچوونه‌که‌ی من. ئه‌میر هه‌ر یه‌ک سالی دی ده‌ژۍ، ئه‌وپه‌ږی دوو سالی دی: به‌ږای من ئینسان بیوه‌ژنیکی گه‌نج بی باشته‌ره له‌وه‌ی ږیره کچ بیت، هه‌لبه‌ته داوای مردنی ئه‌میر، ده‌بیت به بیوه‌ژنی میر، ده‌وله‌م‌ندو سهر به‌خو. گیانه‌که‌م ږه‌نگه‌ تو به نه‌فره‌ته‌وه ږوانیته هه‌موو ئه‌م حیساب و کیتابانه! ئه‌وه‌ی من ده‌یزانم تو نایزانیت. من دایکتم، کی ده‌توانیت گله‌یی ئه‌م دووږبینیه له‌من بکات؟ هه‌قی خوځم نییه بیر له‌ ئاینده بکه‌مه‌وه؟ جا ئه‌گه‌ر تو له‌به‌ر دلپاکۍ خوټ، به‌زه‌بیت به‌و کوږه‌دا بیته‌وه و وه‌کو من تیگه‌یشتووم ناتوویت تا ئه‌و له‌ ژياندا بیت شوو بکه‌یت، ئه‌وا دلنیا به ئه‌گه‌ر شوو به ئه‌میر بکه‌یت، دلۍ خوځ ده‌که‌یت، جوړه هیوايه‌کی پیده‌به‌خشیت. چونکه ئه‌گه‌ر یه‌ک توزقال عه‌قلۍ هه‌بیت، تیده‌گات که غیره و به‌غیلۍ بردن به ئه‌میر، کاریکی بی مانایه، یه‌کسهر تیده‌گات که ئه‌مه شووۍ مه‌سلا‌حه‌ته نه‌ک شووۍ خوځه‌ویستی... دهمه‌ویت به‌کورتۍ ئه‌وه بلیم که تو ده‌توانیت داوای مردنی ئه‌میر، شوو به هه‌رکه‌سیک بکه‌یت که خوټ بته‌وۍ...

زینا گوتۍ: - به‌کورتۍ بلۍ شوو به ئه‌میر بکه‌م، فریوۍ بده‌م، تالانی بکه‌م، چاوه‌ږوان بکه‌م تا ده‌مریت، هه‌نگۍ شوو به دلداره‌که‌ی خوځم بکه‌مه‌وه... ئه‌مه نه‌خشه‌یه‌کی فیلبازانه‌یه! دایکه‌گیان تو ده‌ته‌ویت به‌م قسانه فریوم بده‌یت... له مه‌به‌سنت حالۍ هه‌م، ته‌واو تیده‌گه‌م! تو ته‌نانه‌ت له باسۍ بابته‌تین بچووک و هیچیش دا هه‌ستین نه‌جیبانه ده‌رده‌ږیت. هه‌ق بوو، ږیک و ږاست بی پیچ و په‌نا پیت بگوتمایه: " زینا، ئه‌مه کاریکی چه‌په‌له، به‌لام زوړ به قازانجه، لیۍ مه‌وه‌سته و بیکه... " ئه‌گه‌ر وات بگوته‌بایه هیچ نه‌بی ږاشکاوۍ و ږاستگوښیه‌که‌ت بو دهمایه‌وه.

- چما، کیژی خوځم، ته‌نیا له‌م گوځه‌یه‌وه ده‌ږوانیته مه‌سه‌له‌کان، له گوځه‌نیگای فریودان و ته‌ما‌عکاری و سته‌مکارییه‌وه؟ تو ئه‌م ورده‌کاری و دووږبینیه‌ی من به چا‌و‌چنوکۍ و فریو

دهزانی؟ بهلام تو ویزدانت، تو هرچییهک بهلاتهوه پیروژه، پیم بلی چاوچنۆکی و ستهمکاری ئهم بابته له چیدایه؟ تو له ئاوینهدا تهمهشای خۆت بکه: هینده جوان و بهدهوی ئهوه دینیت یهک سهلتهنت له قه بهل بدریت! ویرای ئهوهش تو له ناکاوا، باشتترین قوناغی تهمهنت وهقفی پیرهمیردیک دهکهیت!... وهکو ئهستیرهیهکی رهخشان، له ئاسمانی تاریکی ژیانیدا دهروشنیتتهوه، وهکو لاولاویکی ههمیشه کهسک، دوا قوناغی تهمهنی عهتر پرژین دهکهیت. لهو ژنه نهفره جایه، لهو ئهژدیها ژههراویه، لهو جادووبازهی که ئهفسوونی کردوه و وهکو زهروو شیلهی عومری دهمزیت، رزگاری دهکهیت! چما سهروهت و سامانهکهی ئهوه له تو زیاتره؟ ئاخیر ئهمه چ چاوچنۆکی و ستهمکارییهکی تیایه؟ زینا تو خوشت نازانیت چ دهلیت؟

- با، دهزانم چی دهلیم، چما شوو به کابرایهکی نهخۆش بکه دایکه گیان، ئهمه فریوکارییه، ئهمه خاپاندنه، خاپاندن هر خاپاندنه به هر مه بهست و بیانویهک بیت!

- به پیچه وانهوه کههکم، به پیچه وانهوه! دهکریت له گوشه نیگایهکی بهرزوه تهمهشای ئهم بابته بکریت، به تاییهتی له روانگی مهسیحیهتهوه کیژی خۆم! باشه تو بهخۆت جاریک له کاتی ههڵچوونا نهتگوت دهتهوی ببیت به برین پیچ و په رستاری بریندارانی شه. دلت بریندار بووبوو، دهتگوت (منیش ئهمه دهزانی) که له ئیستا بهدواوه خۆشهویستی له دلت دهتوریت. جا وهختایهک ئینسان باوهری به خۆشهویستی نهما، دهبن وهکو منداڵ، بههه مان بیگهردی و قهناعهتی منداڵانهوه سۆز و خۆشهویستی خوی بۆ مهیدان و بواریکی دی بگوازیتهوه، ههنگی پهروهردگار باشتترین پاداشتت دهاتهوه. ئهم پیرهمیردهش عهزایی کیشاوه، داماو و نهگبهته، پوو دهکاته هر کوییهک جوابی دهکهن. من دهمیکه دهیناسم، ههمیشه ههستیکی گۆنگ و ئالۆز و نامهفهوومم دهربارهی ههبووه. ههستیکی قیان ئامیز؛ نزیک له خۆشهویستی، وهکو ئهوهی پیشوهخته پیشبینی ئهوهم کردبیت که... کهواته برۆ ببه به دوستی، ببه به کیژی، به کورتی ببه به گهمهی دهستی، گهمی بخه دلاییهوه. دلنایات دهکهم که خیرت دهگاتی، خواش لیت رازی دهبیت. راسته ئهمیر پیاویکی کۆمیدییه، بهلام تو گوئی بهمه مهده، کابرایهکی نیوهگیانه. تو کهستیکی مهسیحیت، سهیری پوالهتی مهکه، بهزه بیت پیندا بیتتهوه! خۆت ناچار بکه. خۆ ئهگهر بجیت بۆ خهسته خانان و په رستاری برینداران بکهیت، ئهمه فیداکارییهکی گهورهیه. ههلمژینی ههواي ئالوودهی قاوشی نهخۆشان زۆر ناخۆشه! بهلام ویرای ئهوهش خهڵکانیکی فریشته ئاسا ههه که ئهوه کاره دهکهن و مهمنوونی خودان که ئهوه دهرفتهی بۆ رهخساندوون، ئهوه بۆخوی ئهوه دهرمانیه که لهگینه دلای بریندارت ساریژ بکات زینا گیان؛ بههه حال ئهمه کاریکه مژوولت دهکات، له خهم و پهژارهت دور دهخاتهوه. کاریکی مروفانی ئهخلاقیه، یارمهتیت دهات فریای برینداران بکهویت! پیم نالیت ئهمه

چ عهیب یان خۆپهرستیهکی تیدایه؟ بهلام تو باوهږ به قسهکانی من ناکهیت، له قسهکانم به گومانیت. وا وینا دهکهیت وهختایهک باسی ئهرکین مروڤانی و ئهخلاقى دهکهم، بهراستم نییه. تو دان بهوهدا نانهی که ژنیکی ئهشرافی چالاکی وهکو من، دهشیت ههست و سوژی ههبیته، عهقل و ئاوهزی ههبیته! با واز لهمه بیتین! تو که باوهږ به قسهکانی دایکی خۆت ناکهیت، ئهمه خۆی له خۆیدا بى حورمهتیه به... بهلام پیویسته دان به دروستی و راستی قسهکانی دایکتدا بنهیت، وای دابنئ ژنیکی دیکه ئه و قسانهت بو دهکات. چاوت بنوقینه و پشتم تیبکه و وای دابنه گویت له دهنگیکه و خاوهنهکهی نابینیت. ئهوهی تو ی نیکهراڤ و نارحهت کردووه، پاره و سهروهته، وهکو ئهجامدانی مامهلهیهک؛ کرپن و فروشتن سهیری مهسهلهکه دهکهیت. ئهگر ئهوهنده به پاره قهلاست، پارهکه رهت بکهوه، به ئهندازهی پیویستی خۆتی لیههگره و ئهوهی دیکه بهسهه ههژاراند دابهش بکه. بو نمونه یارمهتی ئهم گهنجه بهلهنگازه بده که حالى حازر له سهه جیگای مردن کهوتووه!

زینا، به ئهسپایی، وهکو ئهوهی له بهر خۆیهوه بدویت، گوته:

- ئه وهیچ یارمهتیهک له من قه بوول ناکات!

ماریا ئالکساندروڤنا، بهراوژنیکی سههکهوتوانه گوته:

- ئهگر ئهویش قه بوولی نهکات، دایکی بهبیتهوهی بیلیته ئه و پینزانیت قه بوولی دهکات. چونکه من دهزانم که تو شهش مانگ له وه پیش ئه و جووته گوارهیهت، که پوورت به دیاری پی دابوویت، فروشت تا به پارهکهی یارمهتی ئه و ژنه بدهیت، پارهکهی لیوهرگرتیت. من دهزانم ئه و ژنه جلشوری مالانی دهکرد تا ژیاڤی بژی و مهمری کوربه نهگبهتهکهی دابین بکات.

- به و زوانه ئیدی پیویستی به هیچ یارمهتیهک نابیت!

ماریا ئالکساندروڤنا، بو سلهماند و گوته: - دهزانم دهتهویت چ بلیته. دهلین تووشی دیق و دهردهباریکه بووه و به و زوانه دهمریت. بهلام کی دهلیته وایه؟ من چهند روژیک له وه پیش پرسیارم له کالستی ستانسلافیچ کرد (کالستی ستانسلافیچ، پزیشکیکی پۆلاندی نهژاده)، من بویه ئهحوالی دهپرسم چونکه ئهحوالی دهپرسم چونکه منیش دلم ههیه، رهحم و بهزهیم ههیه. کالستی ستانسلافیچ پی گوتم نهخوشیهکهی کوشندهیه، بهلام پی وایه تا نها سیپهلاکهکانی تووش نهبوون، تهنیا قبورییهکانی ههناسهی تووش بوون. ئهگر ههز دهکهی بهخویشته له کالستی ستانسلافیچ بپرسه. بهمنی گوت، زور بهجدی گوته ئهگر یاروی نهخوش سهفهه بکات بو شوینیکی دی، جیگاگورکی بکات لهگینه چاک بیتهوه. گورپنی کهش و ههوا کاریگهیری خۆی ههیه.

کالستی ستانسلافيچ بۆي باسکردم کهله ئهسپانيدا - ههلبهته پيشتريش له خهلكاني دیکهم بیستبوو و تهنانهت خویندبووشمهوه - دوڤگه و گرافیکي سهیر ههیه که لاموایه ناوی مالاکایه، ئا مالاکایه، له ناوی جوړه شهرايیک دهچیت، کهشهکهی شفا بهخشه و نهخوشین دهردهباریکه چاک دهکاتهوه. تهنانهت گهوره مولکدارانیش بهئومیدی مالیجه بۆ ئهویندەر دهرپۆن. ئهم کۆشک و قهلاي ئالاگومبریه ئهفسووناویه، ئهم ههموو دار مۆرده، ئهم ههموو دار لیمۆیه، کاریگهريیهکی زۆریان لهسه ههست و سۆز و تهبیعهتی شاعیرانهی بهشهر ههیه. لات وایه بۆ ئهم سهفه رهش کۆمهک و یارمییهتی تۆ رهن بکاتهوه؟ ئیدی ههولیده بییهته رهدا و بههر جوړی بووه ئهو یارمییهتی لی قهبول بکات. درۆیهک له پیناوی رزگاریی ژيانی ئینسانیک بیت، به گوناح نایهته ژماردن. ئومیدیک بخه دلییهوه، بهلینی بدیه که ههرکاتی بیوهژن کهوتیت شووی پیدهکهیت. لهم دنیا یه دا دهکریت ههرکاریک نهجیانه نیشان بدریت. زینا گیان دایکت شتی خراپت فیڕ ناکات. ئهگەر ئهو کاره بکهیت ههنگی کارهکهت دهچیته خانهی رزگارکردنی ژيانی ئهو گهنجه داماووهوه، ئهمه خۆی له خۆیدا پاکانهیه بۆ کار و ههلوستهکهت، ئیدی ئومیدی ژيانی بۆ دهگهپیتهوه ، خۆبهخۆ بایهخ به سهلامهتی خۆی دهدار، مشووری نهخوشییهکهی دهخوات، بهگویی پزیشکهکهی دهکات و دلی بهژیان خوش دهبیت و دهژیتهوه، خۆ ئهگەر شووشی پینهکهیت، فەزلی ئهوهت بۆ دهمینیتهوه که بوویه بایسی ژيانهوهی! ههنگی دهتوانیت له روانگهی بهزهیییهوه تهمهشای بکهیت. رهنکه ژیان بیگوریت و بییت به پیاویکی باش... ئهگەر ههستت کرد بووه به شایستهی تۆ، ههنگی که بیوهژن کهوتی ئازادی چی دهکهیت، دهتوانیت میردی پیکهیت. ئیدی ههنگی ئازادی ئازادیت، ههقی خۆته دواي ئهوهی له نهخوشی چاکت کردهوه، کاریکی گونجاوی بۆ پهیدا بکهیت و پۆست و پایهیهکی کارگیری شایستهی بۆ بدۆزیتهوه.

ههنگی دهتوانیت شووی پیکهیت و کهسیش گلهبیت لینهکات، که ئهم کاره له ئیستادا مهحاله. ئهگەر ئیستا ئهم شیتاتییه بکهن چ شتیک چاوهروانتان دهکات؟ ئهوهی چاوهروانتان دهکات گازنی خهلکی، ههژاری و نهاری، راکیشانی گوئی منداله مهکتهبلی ، چونکه ئهمه بهشیکه له پیشهکهی، خویندنهوهی شکسپیر به دوو قۆلی، مانهوهی ههمیشهیی له مورداسوف، ئهوسا مردنی له پپر و ناوادهی ئهو لهم ههل و مهرج و رهوشه سهخت و دژوارهدا. له کاتیکدا ئهرکی تۆ ئهوهیه بیژینیتهوه، بۆ ژيانی بگیریتهوه، ژيانیکی سهربهرزانه و به کهرامهت. ئیدی که ژيانیکی تازته پینهخشی ئهویش مهنوونت دهبیت، لیت دهبووریت، له کاره چهپهلهکهی خۆی ژيوان دهبیتهوه، لهگهڵ وێژدانی خۆیدا ئاشت دهبیتهوه؛ ئیدی تۆ دهبیت بهو کهسهی ژيانت بۆ گیراوهتهوه، به لیبوردهی خۆت ههموو شتیکت سرپوهتهوه، ئومید و هیوات بۆ دلی گهړاندووتهوه، لهگهڵ خۆیدا ئاشتت کردووتهوه! ههنگی دهتوانیت ههولیکی بیوچان بدات که پایه و پۆستیکی شایسته بهدهست

بینیت، به په‌یژه‌ی پله و پوستاندا هه‌لگه‌پریت. گریمان له نه‌خوشییه‌که‌ی چاک نه‌بووه‌وه، هه‌ر نه‌بی به‌شادی سه‌ر ده‌نیت‌وه، ئاسووده و لښا، له‌باوه‌شی تودا (ده‌توانیت له‌و ساته‌دا به‌ دیارییه‌وه بیت) دلنیا له‌ خوشه‌ویستی تۆ، له‌ سیبه‌ری دارین مۆرد و لیمۆدا، له‌ژیر ئاسمانی ئه‌رخه‌وانی ولاتیکی جواندا، له‌باوه‌شی تودا سه‌ر ده‌نیت‌وه. ئاخ زینا... نها هه‌موو ئه‌و شتانه له‌به‌رده‌ستی تودایه‌! هه‌موو شته‌کان به‌ قازانجی تویه، ریوی به‌پیرته‌وه هاتوه، هه‌موو ئه‌م شتانه له‌ ریگه‌ی شووکرده‌وه به‌ ئه‌میر، فه‌راهه‌م ده‌بن.

ماریا ئالکساندروفتنا له‌ قسه‌کانی بووه‌وه. بیده‌نگییه‌کی دوور ودریژ بالی به‌سه‌ردا کیشان. سۆز و گودازیکی له‌ وه‌سف نه‌هاتگ بالی به‌سه‌ر زینادا کیشا.

له‌به‌ر ئه‌وه ده‌ست بۆ سۆز و گودازه‌کانی زینا نابهن، چونکه به‌ ئیمه نایه‌ته هه‌له‌پنان که چ هه‌ست و سۆزیکی له‌ دل و ده‌روون وپوکابوون...به‌لام پیده‌چوو ماریا ئالکساندروفتنا ئه‌و ریگایه‌ی دۆزییته‌وه که بۆ دلی ئه‌و ده‌چوو. هه‌موو ریگایه‌کی بۆ دلی زینا تاقیکرده‌وه، ئه‌نجام ده‌ستی خسته‌سه‌ر برینه‌که‌ی دلی زینا، ئیدی به‌ده‌م ده‌ماوه‌ری و ریا و پرووبینییه‌که‌وه، که‌له کیژده‌که‌ی په‌نه‌ان نه‌بوو، که‌وته هه‌لدانه‌وه‌ی. ئیدی ماریا ئالکساندروفتنا له‌ دلی خۆیدا ده‌یگوت: " گرینگ نییه باوه‌ر به‌ قسه‌کانم نه‌کات، گرینگ ئه‌وه‌یه ناچارم کرد که که‌میک بیر بکاته‌وه. به‌ ئاماژه ئه‌وه‌ی تیگه‌یه‌نم که مه‌حال بوو به‌ راشکاوی پیی بلیم! " ماریا ئالکساندروفتنا گه‌یییه مه‌به‌ستی خۆی. قسه‌کانی کاری خۆیان کرد. زینا به‌ تامه‌زرۆیییه‌وه گویی لیده‌گرت، گۆناکانی سوور هه‌لگه‌پرابوون، دلی به‌تووندی لینی ده‌دا، هانکه هانکی پیکه‌وتبوو.

زینا، هه‌رچه‌نده په‌نگی زه‌رد هه‌لگه‌پابوو و ئه‌مه نیشانه‌ی ئه‌وه بوو که بریاردان چهند دژواره، به‌ راویژیکی بنجیر گوتی: - گوی بگره‌ دایکه گیان...

له‌و ده‌مه‌دا، ده‌نگه ده‌نگی چاوه‌پوان نه‌کراو له‌به‌ر هه‌یوانه‌که‌وه به‌رز بووه‌وه که پرسپاری ماریا ئالکساندروفتنا‌ی ده‌کرد. زینا ناچاربوو له‌ قسان بوه‌ستیت. ماریا ئالکساندروفتنا له‌ جیی خۆیه‌وه پاپه‌پی و هاواریکرد: - ئا! ئه‌ی خوايه! شه‌یتان ئه‌م خانمه کولونیله، ئه‌م کونده بۆخۆی بباته‌وه. خۆ دوو هه‌فته له‌مه پیش ده‌رم کرد! چیکه‌م، خۆ ناکریت دیسان ده‌ریبکه‌م... مه‌حاله! بیگومان هه‌والی پیته، ده‌نا نه‌یده‌وێرا بیته‌وه... زینا وادیاره مه‌سه‌له‌که‌ گرینگه‌! ده‌بی هه‌موو شتیک بزانه‌م... نها و له‌م کاته‌دا نابیت هیچ شتیک پشت گوی بخریت.

ئەوسا بەھەشتاۋ بەرھەۋپىرى مېۋانەكەي، كە خۆي بە ھۆلەكەدا كىرد، چوۋ: - ئەھا، بە خىرھاتى، زۆر خۆشچال! سوفيا پىتروڧناي ئازىز، خۆر لە كويىھە ھەلاتوۋە! چۆنە مەنت بىر كەۋتە ۋە؟ چ مژدەيەكت پىيە!

زىنا، ئەمەي بە ھەل زانى، بە غار لە ژوورەكە ھەلھات.

فەسلى شەشەم

راستە خانم كولونىل سوفيا پىتروڧنا فاربۇخىنا، تەنيا لە پروي سايكولۇجىيە ۋە لە كوند دەچوۋ، بەلام لەرووي بايولۇجىيە ۋە زىاتر لە كەنارى دەچوۋ. خانمىك بوو كور تەبالا، وردىلە، دەۋرۋبەرى پەنجا سالان، كەپوۋ بچوۋكى پس، چاۋتىژى بچوۋك، پوخسار نمووس و شىمالاۋى. جلىكى ئاورىشىمى تۇخ كە بەردەۋام خىشەخشى دەكرد، جەستە رەق و تەقەكەي كە بەسەر دوو لاقى بارىك و درىژەۋە ۋەستابوۋ، دادەپۇشى، خىشەخشى جەكەي لەبەر ئەۋە بوو كە خانم كولونىل، نەيدەتۋانى بۇ دوو چركە لە شوئىنك بەند بىت، زۆر نەسرەۋت بوو، لەۋ ژنانە بوو كە سەريان لە دوو زمانى و قسەھىتان و بردن دەخورىت، زۆر پكونى و كىنەكش و بەغىل و ئاۋاۋەگىر بوو. زۆر بە نازناۋى خانم كولونىلەۋە دەفشى. زۆر جار لەگەل مېردەكەيدا كە كولونىلېكى خانەنشىن بوو بەشەپ دەھات، شەپكەيان دەگەيىيە شەپە چەپۇكان، دەم و چاۋى كابراي داماو دەپرووشا. جگە لەۋەش بەيانيان چوار پىكى بچوۋكى عارەقى ھەلدەدا و شەۋانىش چوار پىكى دىكەي دەخواردەۋە. رقى دىناي لە ئانانىكولايوڧنا ئانتىيوفا بوو، چونكە ئانا ھەفتەي پىشۋو لە مالى خۆي دەرى كىردبوو. ھەروەھا رقى لە ناتاليا دىمىترىوڧنا باسكودىن - ش بوو، كە دەستى لەۋ دەركىرنەي ئەۋدا ھەبوو.

خانم كولونىل، لەبن لىۋانەۋە گوتى:

- مەن ھەر بۇ خولەكىك ھاتوۋم گىيانەكەم، پىۋىست بە دانىشتن ناكات. تەنيا بۇ ئەۋە ھاتوۋم لەۋ دەنگ و باسانەت ئاگادار بىكەمەۋە كە لە ئارادان. شتىكە نايەتە باۋەركىردن. ئەم ئەمىرە، ھەموو شارى شەلقاندوۋە! خەلكەكە تىك چوۋن! ژنە ئۆيىنباۋەكانمان كون بەكون بە دوايەۋەن. دەيانەۋى پراۋى بىكەن. ھەركەسە دەيەۋىت بىخاتە تۆرى خۆيەۋە، ئىدى فرىكان فرىكانە، ئەم دەيەۋىت لەۋى بفرىنىت، ئەۋ دەيەۋىت لەمى بفرىنىت... دەۋەتى شامپانىيە دەكەن... تەسەۋر ناكەيت چى بۇ دەكەن، چە مەرايى و پروپامايىيەكى بۇ دەكەن... باشە چۆن پىگەت دا لە مالەكەي تۆ بىروات؟ دەزانى ھەنوۋەكە لەلاي ناتاليا دىمىترىوڧنايە؟

ماريا ئالكساندروڤنا، له جيى خو راپه پرى و به دهنگى بهرز گوتى:

- له لای ناتاليا دميتريوڤنايه؟ چوڼ؟ خو ټه و به نيازى سهردانى پاريزگار ږوويى و وتى ږهنگه ږو چهنډ خوله کيکش سهرى ئانا نیکولایوڤناش بدات!

- به لى، ږو چهنډ خوله کيک... ټه گهر ده توانيت ږږو و به چاوى خوټ بيدينه! پاريزگار له مال نه ږو ږوو، ئيدى ټه مير چوو ږوو ږو مالى ئانا نیکولایوڤنا و به لىنى دابوويى که ږو فراښ له نک ټه و ده بىټ. ئيدى ناتالياش، ټه م ئوينبازه ټه مير ږو مالى خوئى ده بات، تا به دم چاوه ږوانى فراښه وه، به رکولیکى ده رځوارد بدات. حالى حازر ټه وه حال و حیکايه تى ټه مير که ته!

- ټه دى... موزگلياکوف؟ خو ټه و به لىنى دابوو...

- توش به م موزگلياکوفه وه نووساويت و لى ناييټه وه!

توش زور خوشباوه پرى ها! ټه ویش حالى حازر، له گهل ټه واند له وىيه! هیوادارم له وى تووشى قومارى نه کهن و وه کو پار هه موو دار و نه دارى خوئى نه ږږيټ! ټه ميریش بيټنه سهر میزى قومار و وه کو مريشک ئاوه ږووتى نه کهن! ټه م ناتالياه چ بوختانيک ږو تو ناکات، ټه وهى خوا پى ناخوشه له پاشمله تى ده لىټ! جا چ تانه و ته شه ريکت لينادات! ده مى لى به ږه لا کردووه و ده لىټ که تو کارىکت به ټه مير، کارىکى ئاشکرات پى هه يه، ږو يه مه رايى ده که تى، تيده گه تى؟ ته نانه ت ټه مهى به خودى ټه ميریش گوتووه... هه لبه ته ټه مير هيچ تيڼاگات، وه کو ټه وه يه گويزى ږو ږميريت، وه کو پشيله لى له ئاو هه لکيشراو، هه رچييه کى پى بلټيت، سهر ده له قينيت و ده لىټ: " به لى، به لى، هه لبه ته!... " ټه م ناتاليا تا عوونه ش... ته حا... به راستى شهرم و حه يا ږو به شهر شتيکى باشه... سوفياى کيژى له گهل خويدا هيڼاوه... ته سه ور بکه ته مه نى پازده ساله، که چى به ميني جوبه وه، به ملا و به ولادا ده يگيريت؟ ته نووره که لى له سه رووى ټه ژنويه وه يه! نارډوويه تى به شوين ماشا - شدا! کيژه هه تيوه که... ته نووره يه کى کورتيان، کورتر له ته نووره که لى سوفيايان له بهر کردووه! هه موو گيانى، ټه وهى ده شى و ناشيت به ده ره وه يه!... من به عه ينه که زه ږه بيڼه که لى خو مه وه بينيم... ئيدى شه پقه لى سوورى به گولینگه و ږيشوداريان له سهر هه ردوو کيژوله که نابوو... خو من که ر نيم، ده زانم که ټه م ماسه موويه کى تيايه، چ نياز و مه به ستيکى له پشته وه يه؟ ئيدى ناتاليا ناچارى کردوون، له سهر نه زمى پيانو سه مای قوزاقيانه بکه ن. ئيدى به خوټ خالى لاوازی ټه مير ده زانيت، خه ريک ږوو ده توايه وه، به رده وام ده يگوت و ده يگوتووه: " ته حا له و به ده نه جوانه! ټه وه يه به دن! به راستى جوانه! " ئيدى ده مى ئاوى ده کرد و له ژير چاويلکه زه ږه بيڼه که يه وه ته مه شای به ژن و بالاي ده کردن. کيژوله کانیش به جوش و خروشه وه ده ږه قسين و خويان ده نواند و هه څږکى

یه کتریان دهکرد...دهم و چاویان سوور هه لگه رابوو، وهکو گهرده لول به دهوری خویاندا دهخولانه وه، پا و پوز و رانیان نیشاندهدا... سه مایه کی تووندیان؛ تووندتر له سه مای پیاوانیان دهکرد! سه ما ئه ماما سه ما!... من بهش به حالی خوم، وهختایه ک قوتابی ئه و پانسیونه بووم که مه دام جارنی به پیره ی دهبرد، له و شه و بیریه دا که به بونه ی ته و او بوونی دهوره ی پانسیونه که وه به رپا کرابوو، سه مام دهکرد، سه رکه و تنیکی یه جگار گهرده به دهست هینا! باندو ریکی نه جیبانه و به پیزانه ی کرده سه ر ئاماده بووان. هه ندی ئه ندای ئه نجومه نی پیران هاتبوون چه پله یان بو لیدام! قوتابخانه که (پانسیونه که) زور کیژه کوئت و کیژه میریشی تیدا بوو... به لام سه ماکه ی ئه مانه ؛ سه ماکه ی مالی ناتالیا، زور بیپه رده و سیکسیانه بوو. من که ته مه شای ئه و جووته کچوله یه م دهکرد، له شهرمان هه موو گیانم وه سه ر ئاو ده که وت، هینده ته ریق بوومه وه، که ته حه موولم نه کرد دابنیشم!

- باشه تو بوچی چوویت بۆلای ناتالیا دمیتروفتا؟ خو من وامده زانی که له گه لیدا...

- به لی، به لی، هه فته ی پیشوو سووکایه تی پیکردم. من ئه مه به راشکاوی لای هه موو که سیک ده گیرمه وه، له که سی ناشارمه وه. به لام گیانه که م، زور به تاسه وه بووم ئه میر بدینم، ده موست له نزیکه وه بیدینم، ئاماده بووم ئه گهر له کونی کیلی ده رگاشه وه بووه بیدینم. بۆیه ته حه موولم نه کرد و چووم بو ئه وینده ر. خو ئه گهر ئه میر نه بوایه، هه رگیز به و زووانه پیم نه ده نایه ماله که ی... باوه ر ده که ی، نوقلیان بو هه موو ئاماده بوون گیرا ته نیا من نه بیت... به دریزایی ئه و ماوه یه به تاقه وشه یه کیش منی نه دواند. به ئانقه ست ئه وه ی کرد... به لام راوه سته، بزانه چوون توله ی خوم له م به رمیله... ده که مه وه... جاری خوا حافیز گیانه که م، په له مه، زورم په له یه... ده بیت ئاکولینا پانفیلوفا ببینم و هه ندی شتی بو بگیرمه وه. تو نها وهکو ئه وه وایت که خاترخوازی یه کجاره کیت له ئه میر کرد بیت!... ئیدی بۆلای تو ناگه ریتته وه! ده زانیت به ته واهه تی تووشی بیرچوونه وه بووه، بیگومان ئانا نیکولایوفا داگیری ده کات و بوخویی ده بات... هه ردووکیان له وه ده ترسن، بیرى ئه وه ت به میشکدا هات بیت و به ته مابی... تیده گه یت؟ سه باره ت به زینا!

- ئه یه رۆ!

- با پیت بلیم! هه موو خه لکی شار باسی ئه وه ده که ن. ئانا نیکولایوفا کاریکی وها ده کات ئه میر لای خوی گل بداته وه و له لای ئه و فراڤین بخوات و پاشان له مالی ئه و بمینیتته وه. ئه مه ئه و پیلانه یه که بو تو ئاماده کراوه گیانه که م. له درزی دیواره که وه سه یری نیو حه وشه که یانم کرد، دیتم زور مژوولن، دین و ده چن! خه ریکن فراڤین ئاماده ده که ن... ئیدی دهنگی هیربار و ئامانان و

چەقۇ و گۆشت جنين دنيای پر کردووه... ناردوويانه شامپانيان بۇ بىت. ماريا ئالكساندروڤنا لەزىكە، ھەرە لە نيوەى رېگادا بىگرە و بۆلای خۆتى بىئەو! چونكە ھەولجار بەلنى بەتۇ دابوو كە لە نك تۇ فراقين بخوات، واتە ميوانى تۆيە نەك ميوانى ئەو ئۆيناز و پىلانگىرە. باشە ماقولە تۇ بىهليت ئەو ژنوكەيە، ئەو فیتنەگىر و دووزمانە، پىت رابویریت؟ راستە ئەو ژنى دادوهرە، بەلام ناگاتە بنى پىلاوھەکانى من... من ژنى كولونىلم! لەو قوتابخانە ناوخويیە بەنامیە دەرچووم كە مەدام جارنى بەرپۆهەرى بوو! تف لە چارەى، سەر و شكلى بخواتەو... خودا حافىز، گالىسكەكەم لەبەر دەرگا وەستاو، دەنا لەگەلتدا دەهاتم...

پوژنامە گەرۆكەكە پۆیى. ماريا ئالكساندروڤنا، لە حەژمەتدا دەلەرزى. لى ئاموژگاربیەكەى خانم كولونىل زۆر خویا و پراكتیکى بوو. نەدەبوو یەك خولەك بەفیرۆ بدریت... ماريا ئالكساندروڤنا بە ھەشتا (بەپەلە) خۆى بە ژوورەكەى زینا دا کرد.

زینا بە ژوورەكەدا دەهات و دەچوو، دەستەکانى لە سەر سینگی تىك ئالاندبوون و سەرى لەبەر خۆ نابوو. ئیدی لە نىگەرانی خۆیدا رەنگى تەواو ھەلبركابوو. رۆندكى گەش لە چاوانیا دەدرەوشایەو. ویرای ئەوھش كە تەمەشای دایكى کرد، ئیرادەى بریاردان لە نىگايدا دەخویندرايەو. كىژ، بەپەلە رۆندكەکانى سړى و بزەيەكى تەوسامیز نىشتەسەر لیوھەکانى.

ئەوسا پوویكرە دایكى و گوتى: - دایكە گیان تۇ بۇ ئەوھى من بىئیتە رەدا، دەماوھرییەكى زۆرت کرد، رستە و دەستەواژەین جوان و ھەلزاردەت بەكار برد، بىھودە ئەو وشە و رستانەت بەكار برد... بەلام نەتوانى بەو وشانە فریوم بدەیت، چاو و راوم لىكەیت. خۆ من منداڵ نیم. تۇ كە دەورى دەلالى خۆشەویستی دەبینیت، بىئەوھى ھىچ پەيامىكت ھەبیت، كەلە رووى خۆپەرستىەوھ پاكانە بۇ كارە كریت و دزیوھەکانى خۆت دەكەیت و وا دەنۆینیت نیازت شەریفانەيە، ھەموو ئەمانە قسەى رۆوتن، بەسەر مندا تىناپەرن. من دەمەویت ئەمە بزانی!...

ماريا ئالكساندروڤنا، ھاوارىكر: - بەلام گیانەكەم، فریشتەكەم...

- دایكە گیان بیدەنگ بە... تكایە گوینگرە تا قسەكەم تەواو دەكەم. من ھەرچەندە دلنیاك ھەرھەموو ئەم ھەولانە خیانەت و پىلانگىرییە، قەناعەتى تەواوم بەبى شەرافەتى ئەم كارە ھەيە، بەلام پىشنیازەكەى تۇ قەبوول دەكەم، تیدەگەیت؟ بەتەواوھتى قەبوولمە. رایدەگەيەنم كە ئامادەم شوو بە ئەمیر بكەم، تەنانەت ئامادەشم بە ھەموو توانایەكى خۆمەوھ یارمەتى تۇ بدەم كە ئەمیر بەمن رازى بىت و بمخوازیت. بەلام بۇ ئەم بریارەم داو، پىویست ناكات تۇ ئەوھ بزانی. تۇ تەنیا قاییل بوونەكەى منت بەسە. ئیدی من بریارى خۆم داوھ و ئامادەى ھەموو شتىكم: پىلاوھەکانى بۇ

له پى بکه، بېم به کاره کهرى، ئاماده م سه مای بو بکه م و دللى خو شېکه م. هه ستي خو به که مزاني خو مى ليده شارمه وه، هه موو کارېک ده که م تا ئه مير له وه ژيان نه بېته وه که به من رازى بووه؛ منى خواستووه! به لام له برى ئه م برپاره ي که من داومه، يه ک داوام له تو هه يه، راستگو يانه پېم بللى چون ئه م کاره جي به جى ده که يت؟ بېگومان ده بى پلان و نه خشه يه کت هه بېت، ئه گهر پلان و نه خشه يه کت له هزر و بيردا نه بوايه، ئه و هه موو قسه يه ت نه ده کرد، ده وري ده لالى هه راجه بازارانت نه ده گيړا. ده ي ئه گهر بو تاقه يه ک جاريش بووه، له ژياندا راستگو ببه: راشکاو ي و راستگو يى له م هه ل و مه رجه دا پيوسته! من تا پيشوخته، نه زانم تو، چون ئه م کاره جي به جى ده که يت، ناتوانم برپار له سهر ئه م زه ماوه نده بده م!

ماريا ئالکساندرو فئا، که گو يى له و قسانه ي زينا بوو، حه په سا، ماوه يه ک له به رده ميا ره ق راوه ستا، نه يده توانى له جي خوى بگو يت، نه قسان بکات، به چاوانى ئه بله قه وه ته مه شاي ده کرد.

ماريا ئالکساندرو فئا، چاوه روانى ئه وه ي ده کرد له گه ل کيژه که يدا که ئينسانى کى زور سه رپاست و پاک بوو، تووشى شه ريکى دژوار بېت، که چى ئه وه تا ويړاي ئه و گيانى رومانسيه ته ي که تيا ي بوو، له ناکاوا ها تووه ته ردا و به پېچه وانه ي هه موو قه ناعه تى کى خو يه وه، ئاماده ي هه موو شتي که!

ئيدى ره وشه که به دللى ماريا ئالکساندرو فئا بوو که له خو شياندا له پيستي خوى نه ده هيورى. پرشنگى شادى له چاوانى ده بووه وه.

به شادييه وه هاوارى کرد:- زينا گيان، گيانه که م، جگه رگوشه که م...

ئيدى نه يتوانى هيچى دي که بليت، بله ز به ره و کيژه که ي ته کانى دا تا باوه شى بکات.

زينا، به نه فره ت و بيزارى به وه گو تى:- ئه ي خودا! داي که گيان من داوا ي ئه وه م لينه کرديت ماچم بکه يت، يان باوه شم بکه يت، من ته نيا داوا ي ئه وه م لي کرديت وه لامى پرسىاره که م بده يته وه و ته واو!

- به لام زينا گيان من تو م خو شده وي ت! شيفته ي تو م، که چى تو له خو تم ده تاري نيت؟ ئاخر من کار بو شادمانى تو ده که م...

ئه وسا فرميسكى راستگو يانه له چاوانيدا قه تيس ما... ئه له قى ماريا ئالکساندرو فئا زينا ي خو شده ويست، به لام به " شىوا زى تاي به تى خوى"، ئه مجاره يان له خو شى ئه و سه رکه و تنه يدا، ته واو سو زى جولابوو، هه ستي ناسک بوو بووه وه! زينا، ويړاي ئه وه ي تو رپنى بو ژيان برېک

سنووردا بوو، دهیزانی که دایکی خوښی دهویت. بهلام لهم خوښه ویستیه ی دایکی نارېحه ت بوو، تهنانه ت هگەر دایکی خوښیښی نه ویستبا، رقیښی لئی بوايه، به لایه وه گرینگ نه بوو.

زینا، بۆ ئه وهی دلی دایکی بداته وه گوتی: - دایکه زویر مه به، ئاخر من زور پهریشان و نیگه رانم.

ماریا ئالکساندروڤنا، دواي ئه وهی وه خوښهاته وه و بوژایه وه له بن لیوانه وه گوتی: - فریشته کهم، من زویر نیم، له هه لچوونه که ت تیده کهم. کیژی خوم تو داوای راشکاو و راستگوئی له من ده کهیت. دلنیا به که راستگو ده بم، له گه لندا راشکاو و راستگو ده بم. تهنیا ئه وه م له تو دهویت باوهر به قسه کانم بکهیت! یه کهم دلنیا به هیشتا هیچ نه خشه یه کی یه کجاره کیم دهر باره ی مه سه له که نییه. شتی وا مه حاله زینا گیان. تو به خوت عاقلیت و هو ی ئه مه ده زانیت... پېښینی هه ندیک کوسپ و ئالنگاریان ده کهم. توژی له وه پېښ ئه و ژنوکه کوند ئاسایه هاتبوو، زور هه والی ناخوښی دامی... (ئه ی خودا! ده بیت په له بکه م و تا زووه فریا بکه وم!) ئی ئه وه تا به خوت ده بینی که راستگو م.

ئوسا، وه جوش هات و له سه ری رۆی: - به لام شهرت بی به شهرتی خوا، ههر ده بی بکه م به ئاواته که ی خوم! فریشته کهم ئاوات و ئومیده که ی من وه کو توژی له مه پېښ گوتت، له سه ر خه یالپلاو رۆنه نراوه، بناخه و بنه مای واقعی خوی هیه. له سه ر بناخه ی، عه قلی ستوکی ئه میر رۆنراوه. ئه م ئه میره له ئه ته مینیک ده چیت، ده توانیت ههر نه خشه یه کت بویت، له سه ری بته نیت... گرینگ ئه وه یه هیچ ئاسته نگیکت نه یه ته ری! ئه م ژنه که رانه به خه یالی خاوی خویان واده زانن به سه ر مندا سه رده که ون، نه یخون تاله!

ماریا ئالکساندروڤنا به ده م ئه و قسانه وه ده ستی به میزه که دا کیښا و له سه ری رۆی: که سی مه ریت ده یینین! یه ک خوله ک به فیرو ناده م. ههر ئه مرو ده بی کوتایی به کاره سه ره که یه کان بینم، هه لبه ته ئه گەر هه لم بۆ هه لکه ویت!

- زور چاکه دایکه گیان، به لام گوی له م قسه یه شم بگره: ده زانیت بۆچی ئه وه نده هه زده که م پلان و نه خشه که ت بزنام، چما متمانه ت پیناکه م؟ چونکه متمانه م به خوم نییه. من پیمگویت که ئاماده م ئه م هه ماقه ت و هه قاره ته بکه م. به لام ئه گەر ورده کاریانی پلان و نه خشه که ت، زور قیزه وهر بیت، ئه و له ئیستاوه پیت ده لیم، له و حاله دا به گویت ناکه م و له هه موو شتیک ژیاوان ده بمه وه. هه رچه نده ده زانم ئه مه ش کاریکی زور نه نگینه، زور سووکه؛ سوار بوون عه یبیکه و دابه زین دوو عه یبه. به لام چیبکه م جگه له وه هیچ چاریکی دیکه م نییه!

ماریا ئالکساندروڤنا، به ترس و شه رمه زارییه وه گوتی: - باشه باش فریشته کهم. ره نگه له بۆچوونا جیاواز بین، به لام پاشان قه دری یه کدی ده زانین. جا ئه گەر سه باره ت به ورده کاریانی نه خشه که

نیگهرانیت، ئەگەر لەو دەترسیت، تەنازولی نەنگین لە ئارادابیت، ئەوا پشت بە من ببەستە و گوی بە هیچ شتیک مەدە. شەرت بێ بە شەرتی خوا، نەیهەلم یەك دلۆپە چلپاوت پێدا هەلپژیت. ماقوولە بەو رازی بێ، ناو زراوی لای خەلک و خوا بیت؟ پشت بە من ببەستە. هەموو شتیک بەدلی خۆمان دەبیت. هیچ عەیبەیهکمان بەسەر نایەت، خۆ ئەگەر هەر عەیبەیهکیش هاتە ئاراوه، ئەوا سووکە عەیبەیهک دەبیت و زوو دەسپێتەوه! ئەوسا ئێمە لێرە دوور دەبین! خۆ هەتاهەتایە لێرە دای ناکوتین! با لەدوای سەفەری ئێمە هەر هاوار بکەن، هاواری وان، کەم و زۆر کارمان تیناکات! زادهی بەغیلیه، با هەر لە ورگی خۆ بدەن... چما گوێیان پێدەین؟ من سەر لە تۆ دەرناکەم (توورە مەبە!) (بۆچی بەم هەموو عیزەت و کبریایەوه لە قسەى خەلکی دەترسیت؟!

زینا، بەپەستیهوه گوتی: - ئوف!... دایکە من لە قسەى خەلکی ناترسم! تۆ لەمن تیناگەیت! هەرگیز لێم حالێ ناییت.

-باشە باش کچەکەم، زویر مەبە! دەمەوێت ئەوەت پێ بلێم ئەو خەلکە، پۆژ هەتا ئیوارێ خەریکی گەندەلکارین و هیچ شەرم لە خۆیان ناکەن، کەچی تۆ لە هەموو ژيانت دا یەك کەرەت... تۆ سەیری من!... کە بێ ئاوەزم! ئەو چ دەلێم؟ ئاخەر ئەم کارە چ عەیب و عاریکی تیاہ؟ بەپێچەوانەوه ئەوەی تۆ دەیکەیت کاریکی نەجیبانەہ! زینا گیان من بۆتی دەسەلمینم، یەكەم: دووبارە دەلێمەوه هەر بابەتیک پەيوەندی بەو گۆشە نیگایەوه هەیه کە لیوہی دەروانیتە بابەتەكە...

زینا، بە دەم هەلچوونەوه پێی بە عاردیدا دەکوتا و هاواریدەکرد:

- دایکە بەسە، نامەوێت چیتەر گوی لەم بەلگانەى تۆ بگرم...

- دەى باشە گیانەكەم! چیتەر قسە ناکەم! دیسان کەوتە دەماوہرى.

بێدەنگیەکی کورت بالی بەسەردا کێشان. ماریا ئالکساندروڤنا، وەکو سەگیکی بچکۆلەى ترساو لە خاوەنەكەى، بەنیگایەکی پارانەوه ئامیزەوه دەپروانیە زینا.

زینا بە وەرزی و بیزارییەوه، درێژەى بە قسەکانی دا:

- من هیشتا تیناگەم چۆن ئەم کارە دەکەیت. من دلنیام کە ئابرووی خۆت دەبەیت و خۆت پيسوا دەکەیت. من گویم لە قسە و قسەلۆکی خەلکی نییە، بەلام دەترسم لە عەلەیی تۆ بدوین...

- فریشتەكەم، ئەگەر لەمە نیگهرانیت، تکایە خۆت شلوی مەکە! تکایە خەمت نەبیت، تەنیا ریکەوتنی من و تۆ گرینگە، ئیدی هەموو شتیک بەدلی خۆمان دەبیت! خۆزگە دەتزانى بە چ تەنگەژە و ئالنگاریانیکی سەختدا تێپەر بووم، بە چ مەترسیانیکیدا بووریوم، بە چ ئاگریک سووتاوم! ئەم

کیشیه له چاو ئهوانه ی پیشوودا هیچ نییه... خه مت نه بیت ، واز بیته با تاقی بکه مه وه، پیو یسته، بهر له هه ر شتیک و زور به په له، ئه میر به ته نی به گیر بینین! ده بیت ئه وه یه که م هه نگاومان بیت! باقی کاره کان بۆ من دابنه! من خۆم پیشبینی ده که م! بیگومان خه لکانیک هه ق کیمان ده که ن، به لام ئه مه گرینگ نییه! به خۆم ده زانم چۆن له و میملانه خۆم ده خه له سینم! ئه وه ی که میک نیگه رانم ده کات موزگلیاکوفه...

زینا، به بیزاریه وه گوته: - موزگلیاکوف؟

دایکی به رسقی دایه وه: - به لئ موزگلیاکوف، به لام وپرای ئه وه ش هیچ ترست نه بیت زینا گیان! دلنیا به وه های نه رم ده که م و ده یه نیمه ردها که به خوی بیته یارمه تیمان. تو هیشتا دایکی خۆت نانسیت زینا گیان! تو هیشتا نازانیت له کارکردنا چۆنم! زینا گیان گه نجینه که م! من پیشتر هه ندی شتم له مه ر ئه م ئه میره ژنه وت، یه کسه ر بیرۆکه ی ئه م زه ماوه نده م به بیردا هات! وه کو ئه وه بوو ئیلهام و سروش و سه رۆم بۆ هاتبیت. کئ باوه ری ده کرد ئه میر بیته مالی ئیمه، ئه مه هه لیکه هه زار سال که ره تیک هه لده که ویت. زینا گیان، فریشته که م ئه مه شه رم نییه که تو میردی به پیره میریکی نه خۆش و نو قستان بکه یت، به لکو ئه وه شه رمه شوو به پیاویک بکه یت که له گه لیدا هه لئه که یت و داوات لییکات به راستی ژنی بیت. ئه گه ر شوو به ئه میر بکه یت، ئه م شتانه ت نایه ته ری، نابیت به ژنی راسته قینه ی! ته نیا به رواله ت، له سه ر کاغه ز ده بیت به ژنی. ئه مه به قازانجی ئه م خه له فاوه داماو هیه، که هه موو خیریک له تو ده بینیت. ئه و خۆشی و شادییه ی له کوئ ده سته ده ویت!... زینا گیان، ئه مپۆ زور جوان و خشکۆکی! له جوان جوانتری! ئه گه ر پیاو بام، ئاماده بووم نیوه ی مه مله که تیک له قه به لئ قسه یه کت بده م. پیاوانی ئیره هه موو که رن به کوپانه وه! ئاخو چۆن ده کریت ئه م ده سته ناسکانه ماچ نه کرین؟

ماریا ئالکساندرو فئا، به ده م ئه و قسانه وه به گه رمی ده سته کیژده که ی خوی ماچ کرد: - به لئ، تو پارچه یه کی له جگه رم، له جه سته م، له خوینم. ئیدی به تۆبزی خۆت ناچار بکه، ببیت به ژنی ئه م خه له فاوه داماو! زینا گیان هه نگی ده بینیت ده که وینه چ سه لته نه تیکه وه! زینا گیان خۆ له من دوور ناکه ویته وه! که شادیت دی، خۆ دایکت ده رناکه یت! گیانه که م، راسته که ئیمه جیاوازی بیر و بۆچوونمان هه بوو، به لام ئه وه تا به چاوی خۆت ده بینیت که دۆستی له من باشتر و دلسۆزتر ده ست ناکه ویت. به لام...

زینا، به نه به دلویه گوته: - دایکه گیان! ئه گه ر به راستی برپاری خۆت داوه، ئیدی ئیستا وهختی... کارکردنه، هه سته برۆ... تو لیره به خورایی وهختی خۆت به فیرو ده ده یت!

ماريا ئالكساندروڤنا، وهخۆ هاتهوه: - زينا گيان دروسته، وهختى پويشتنه!... حهيفى دهمه وهرييهكى زورم كرد. خوا دهزانيت نها لهويندهر چ چاو و راويك له ئهمير دهكهن! نها سواري گاليهكه دهم و بله ز بۆ ئهويندهر دهروم! ههركه گهيشتمه ئهوى موزگلياكوف گاز دهكهم و، ئيدى... ئهگه پيوست بكات ئهمير بهخورتى بۆ ئيره دينمهوه... خوا حافيز زينا گيان، نيگه ران مه به... نه خه مى هيچت ههبيت، نه گلهيى له هيچ شتيك بكه، گرنگ ئهويه خه نهخويت، ئيدى هه موو كارهكان به دلى خومان دهبيت. زور بهريك و پيكي ئه نجام دهدرين، ئيدى هه موو شتيك بهنده به پرواني ئيمه بۆ ئه و شته، له چ گوشه نيگايه كه وه لى دهروانين. دهى خوا حافيز گيانه كه م، خاترى ته!...

ماريا ئالكساندروڤنا، ئاماژهى خاچى به سهر زينادا كيشا و به په له له هۆله كه وه دهركه وت. خوى به ژووره كهى خويدا كرد، به په له، له ئاوينه كه دا ته مه شايه كى خوى كرد، دواى دوو خوله كي ك سواري گاليهكه خزاكه كهى خوى بو، كه هه ميشه له و كاتانهى پوژدا حازر و ئاماده بوو بۆ سه فهرى له ناكاو! ئيدى به هه شتاو به نيو شه قامه كاني مورداسوف كه وت. ماريا ئالكساندروڤنا گاليهكهى تايه تي خوى هه بوو، وهكو ئه رستوكرات و دهوله مه ندان ده ژيا.

ماريا ئالكساندروڤنا، له نيو گاليهكه كه وه له فكران راچوو: " نا، خه يالتان خاوه، نايه لم هه قريم بكه ن. ئه و بابه تان مرد كه بتوانن كلاوم له سهر بنه ن، ته واو زينا په زامه ندى داوه، كه وا ته نيوهى كاره كه سه رى گرتووه. ئه ويترى گرنگ نيه، لى گه رى بۆ خوم... ئاقييه ت زينا قايل بوو. كه وا ته توش به رژه وه ندى خوت ده زانى خانمولى! به لام ئه و قسه دلگيرانهى بوم كردن، كارى خويان كرد، ته واو هه ليگيرايه وه! به لام تو ته مه شا، ئه مرۆ چهن د جوانه! ئه گه ر من ئه و جوانيم هه بوايه، نيوهى ئه وروپام ده خسته گيرفانى خومه وه! به هه رحال، با چاوه روان بكه ين بزاني چى ده بيت. وه ختايه ك ژن ده بيت به ئه مير، ئيدى شه كسپيرى بير نامينيت، فيرى شتى دى ده بيت، خولياى ترى بۆ پهيدا ده بيت!... جارى له كويه تى؟ مورداسوف و ماموستا كهى خوشى!... با جارى بيت به ئه مير، ئه وسا ده بينين كه چى ليديت! چۆن ده گوڤيت، چ غرووريك پهيدا دهكات، من ئه و كبريا و غرووريم زور به دله، كه چاو هه لده بريت، له شابانو يان ده چيت! ئاخى چۆن ده بيت به رژه وه ندى خوى نه زانيت؟ ئاخى زانى و له وهش هيوه تر ده زانيت... به هه رحال، من له گه ليا دهم، پشتى به رناده م! ده بى هاوئا ههنگى له گه ل مندا بكات! به بى من هيچ به هيچ ناكات، من دهم به پرنسى (ئه مير) راسته قينه! هه موو پترسبورگ ده مناسن. به دوعا، باى باى شاره بچووكه كه، به دوعا مورداسوف! ئه م مير ه پيره ده مريت و، ئه م كور ه گه نه ش ده مريت، ههنگى زينا دده م به شازاده يه كى دهوله مه ند و ده سه لاتدار... به لام له يه ك شت ده ترسم: ئايا زورم متمانه به و نه كردووه؟ ئايا زور له گه لدا راشكاو و راستگو نه بووم؟ زور لى ده ترسم! زور له م زينا به ده ترسم!

ماريا ئالكساندروڤنا، بهو خهون و خهيا لانهوه دهژيا. نوقمى خهيا لپلاوه كانى خوى بوو. ئاخىر په نديك ههيه دهليت حوكمى دل له حوكمى حاكم خراتره! ههه دهوه نه و دهبي بهدار.

بابينه وه لاي زينا. كه به تهنى مايه وه، له فكران راپوو، دهسته كانى له سهر سينگى خاچ ئاسا تيكهالاندن. به ناو ژووره كه دا كه وته هاتوچو، سهرى له بهر خوى نا. زور شتى به خهيا لدا هات. زورجار، به بي ئه وهى به خو بجه سىت، له بهر خووه دهگوت: "نھا وهختيه تى، درهنگيشه، له ميژه وهختى هاتووه." ئاخو ئهه هاواره پچرپچره چى دهگهياند، چى نيازىكى له پشتته وه بوو؟... چهند جاريك روندكى چاوه كانى، رژانه سهر برژانگه دريژ و ئاوريشميه كانى، نه له خه مى ئه وه دا بوو بيانسريت و نه پيشيان پيگريت و نه يه ليت برژين. پيوست به وه نه بوو دايكى نيگه رانى كچه كهى بيت: زينا قهرارى خوى دابوو، ئاماده بوو، هه موو ليكه وته كانى قهراره كهى خوى له ئه ستو بگريت...

ئاناستازيا پتروڤناش، دواى پويشتنى خانم كولونيل، لهو ژوورهى، كه كردبوويان به كوگا هاته دهره وه، له بهر خووه گوتى: "بوهستن، كه ميك سهر بكه ن! تو سهرى من، بى عه قل بى عه قل به ته ما بووم قرديلهى په ميهى له بهر خاترى ئهه ئه ميريه هيچ و پووچه له گيسوانم بدهم! كه ركه ر باوه رم كردبوو، كه ده شيت بمخوازيت!... خو به چاوى خوت بينيت كه چهند غه شيميت! ئهه قرديله يهت زور ليديت ئاناستازيا! ئه دى ماريا ئالكساندروڤنا؟ من حيوانم، سوالكه رم، چه په لم، دوو سه د رويل به خشيش وهرده گرم! ههى فشه كه ر! هه زار و يهك ئوينت له بن سهره! وا ده زانيت بهو به رتيله رازى دهبم! من ئهه پارديه م به خوراى و ئهه پارديه م به خير له تو وهرنه گرتووه، من به ده ستى خوم قفلى سه ندووقه كه م شكاند، من ئهه م له بهر خاترى تو كرد! ههى ته مه ل و ته وه زه ل. ههى تر زلى باوان ده رويش! تو ته نيا ده زانيت ئه ته مين بچنى! كه ميك سهرم ليكه، تا پيتى نيشانده م چنين و گولدووزى چون ده بيت! به هه ردووكتانى پيشانده دم، من كه رم؟ سه بركه ن، ئاستازيا پتروڤناتان پى ده ناسينم، ده زانن چ شتيكى له هه گبه دا په نهان كردووه!"

فه سلى حه وته م

لهو كاته دا ماريا ئالكساندروڤنا، سهرمه ستى بليمه تى خوى بوو، له هزر و بيري خويدا نه خشه يه كى فراوان و بويرانه ي ده كيشا. نه خشه ي به شوودانى كيژه كهى خوى به ئه ميريكى پيرى ده وله مهندي نه خوش، ريوى به پيرييه وه هاتبوو؛ ئه مير تووشى له بيرچوونه وه بووبوو، داماو و بيده سه لات له مالى ئه ولايدا بوو، ده يوست به هه ر حيله و حه واليه ك بووه، وه كو نه ياره كانى ده يانگوت، به سهر

ئەمىردا ساغ بىكەتە، ئەمە سەركىشىيەكى گەورە بوو. ھەلبەتتە ئەم پرۆژەيە پرۆژەيەكى زۆر پر سوود بوو، بەلام ئەگەر ناكام و نەزۇك دەرچووبا، دەبوو رېسوایی و مايەى ئابرووچوونىكى بى وینە بۇ خاوەنەكەى، لەنىو خەلك و خاوا بەجاری ئابرووی دەچوو. ماریا ئالكساندروڤنا، ئاگای لەم بابەتە ھەبوو، بەمەى دەزانى. بەلام بەو ئاسانیە كۆلى نەدەدا، مەگەر ھەر خۆى بە كىژەكەى نەگوتبوو كە " زۆرجار بە ئاگر داغ بوو " ھەلبەتتە ئەو قسەيەى دروست بوو. دەنا چۆن دەبوو بەو خانمە قارەمانە؟ قارەمانىيەتى باجى خۆى ھەيە!...

ھەلبەتتە ئەم پرۆژەيە، كە لە ھەموو رېوويەكەو ھە كاری چەتە و رېگران دەچوو؛ بەلام ماریا ئالكساندروڤنا، گویى بەمە نەدەدا و خۆى شلوى نەدەكرد. لەم بارەيەو ھە رابووچوونىكى زۆر دروستى ھەبوو: " ھەر كە مارەكردنەكە ئەنجامدرا، ئیدی تەواو، تىك ناچیتەو. " راستە ئەم بېرۆكەيە سادە بوو، بەلام قازانجەكانى خەيالى بوو، كە ماریا ئالكساندروڤنا بېرى لیدەكردەو ھە دەيھینايەو ھە رچاوى خۆى، ئازای دەكەوتە مېرولە؛ كە لەنىو گالیسكەكەيدا و لە سەر كوشنەكە دانىشتبوو، بەجۆرى ھاتبوو جۆش لە تەوايە لەسەر دەرزی دانىشتوو. ئیدی ماریا ئالكساندروڤنا وەكو ژنىكى داھینەر و بەرزە خەيال، لە ئىستەو نەخشەى خۆى كىتسابوو، بەلام ئەم نەخشە و پلانە بە تەواوتەى نەخەملى بوو، ھىشتا بېر ك گۆنگ بوو و تەماوى بوو. ماریا ئالكساندروڤنا بە خۆيشى ھەستیدەكرد ئەم نەخشەيە ھەندىك ئالۆزە، دۆلىكى بى كۆتايیە، پەرە لە وردەكارى و بويەرین جۆراوجۆر و رېسكىن چاوەروان نەكراو. بەلام ماریا ئالكساندروڤنا، مەمانەى بەخۆى ھەبوو، ژنىكى بويەر بوو، ھەلچوون و نىگەرانیەكەى لە ترسى ناكامى نەبوو. نەخىر! بەلكو لەبەر ئەو ھەبوو ھەرچى زووترە دەست بە پرۆژەكەى بكات و شەرەكە بەرپا بكات.... نەھەقى نەبوو، چونكە كە بېرى لەو تەنگزە و ئالكاریانە دەكردەو كە لەگىنە بەسەدەمى ئەم ماتەل بوونەيەو ھە بىنە رېگەى.

بى ئۆقرەيەكەى ئەوتۆى دەكەوتە دل و دەروون كە ئازای بەدەنى دەكەوتە لەرزىن. جا مادامىكى باسەكەمان ھاتەسەر ئەم ماتەل بوونەى ئەو، داوا لە خوینەرەن دەكەين رېگەمان پىدەن، بۆچوونى خۆمان لەو بارەيەو ھەندى رېوونتر، دەرېرېن. ماریا ئالكساندروڤنا، پىشېبىنى خراپترىن ھەلۆيىست ئەگەرانی لە ھاوشارىيەكانى خۆى بەتاييەتى لە گەورە خانمانى مۇرداسوف دەكرد. پىشەوختە دەيزانى ئەم خانمانە چەند رقیان لىيەتى و چەندى دەبوغزىن. قەناعەتى تەواوى بەو ھەبوو كە لە سەرانسەرى شاردا، ھەرچەند ھىشتا نىاز و نىيەتى خۆى بەكەس نەگوتبوو. ئاگایان لە نىاز و مەبەستەكانى ئەو ھەيە، ھەرچەندە تا نە چ كەسىك بەراشكاوى ئەو ھەندەركاندبوو. بە ئەزموون و تەجرەبەى زۆر تال و خەمگىن بۆى دەرکەوتبوو كە بچووك ترىن بويەر، نەھنى ترىن بويەر،

به يانی له ماله که ی ئه ودا پووبدات، بۆ شه وێ له سه رانسهری شاردا بلأو ده بیته وه، قسه که وته سه ر زاران ده یلینه وه هه زاران. هه موو خه لکی شار، له بچوکه وه تا گه وره، له دووکاندارێکی بچوکه وه تا دوا ژنانی ده ستگیرێ شاره که پێی ده زانن و ده یلینه وه و هه ر تانه و ته شه ریک به زمانیدا بیت نایگیرنه وه. هه لبه ته ماریا ئالکساندروفتنا، ته نیا پیشبینی ئه و حاله تانه ی ده کرد، به لام هه میشه پیشبینیه کانی دروست ده رده چوون. بۆیه نه هه قی نه بوو له ئیستاوه پیشبینی ئه و مه ترسیانه بکات که له گین بوو بیته ریگه ی پرۆژه که ی. به هه رحال نه ئه مجاره و نه جارانی پیشووتریش گومان و مه زنده کانی هه له ده رنه چووبوو. فه رموون ئیوه و ئه و بویه ره ی که پوویدا بوو و ماریا ئالکساندروفتنا که م و زۆر پێی نه زانی بوو. ده ستی تییدا نه بووبوو.

ده وروبه ری نیوه پۆی ئه و رۆژه، واته ریک سی سه عات دوا ی ئه وه ی ئه میر گه یی بووه مORDASOF، ده نگویه کی سه یر له سه رانسهری شاردا بلأو بووه وه. ئه م ده نگویه له کوپوه سه ری هه لدا بوو؟ دیار نه بوو... به لام وه کو بروسکه به سه رانسهری شاردا بلأو بووه وه... ئیدی هه ر کاکه و له لای خویه وه به ویتتری ده گوت، گوايه ماریا ئالکساندروفتنا، به ته مایه زینای کیژی، زینای بی جیازی و بیست و سی ساله ی خوی به سه ر ئه میردا ساغ بکاته وه؛ ئیدی موزگلیاکوف، به پیلان و ئۆین دوور خرایه وه و مه سه له که برآوته وه و ریکه وتتی له سه ر کراوه. باشه سه رچاوه و بناوانی ئه م ده نگویانه له کوپوه هه لقولآوه؟ ئایا هه موو خه لکی ماریا ئالکساندروفتنایان به و ئه ندازه ده ناسی، به و ئاوايه بیر و بۆچوونه په نه انه کانی بخویننه وه و که شف بکه ن؟ گرینگ ئه وه بوو، هیز نه بوو خه لکی مORDASOF له وه بگيریتته وه که باوه ر به و ده نگو و قسه و قسه لۆکانه نه که ن. که س بیرى له سه خیفی و بی مانایی ئه م ده نگویانه نه ده کرده وه، خه لکه که هه رگیز باوه ریان به وه نه ده کرد ئه م ده نگویانه له خوتو خۆپایی و له ماوه ی سه عاتیکیدا بلأو ببیتته وه. هه رچه ند که س سه رچاوه ی ئه م ده نگویانه ی نه ده زانی، به لام خه لکه که عه ودالی به لگه ی راست و دروست نه بوون، به پیچه وانه وه ده یانگوت ئه م ماسته موویه کی تیايه، هیچ دووکه لیک بی ئاگر نییه... بۆیه هیز نه بوو باوه ری خه لکی مORDASOF به دروستی ئه م هه واله له ق بکات. ئیدی ئه و هه واله، وه کو ئاگری ناو پووش، سات به سات زیاتر ده ته نییه وه. سه یر ئه وه بوو که ئه م ده نگویانه له کاتیکیا بلأو بوونه وه که ماریا ئالکساندروفتنا، تازه خه ریک بوو ئه و بابته ی له گه ل زینادا تاوتوی ده کرد. ئه مه نیشانه ی هه ستیاری خه لکی ده قهره که بوو! هه ندیجار پیشبینی و پیشگو یی خه لکی ده قهره که، هینده دروست ده رده چوو که نه ده چوو هه قله وه. هه لبه ته ئه مه ش ئه نگیزه و سه ده می خوی هه یه؛ په یوه ندی به ئه زموونی سالانی دوور و دریز و کونجکاوی وفزولیه تی خه لکه که وه هه یه. وه کو ئه وه بوو، هه ر یه کیکی خه لکی ده قهره که له جامخانه یه کی شووشه دا بژی؛ مه حاله بتوانیت بچووکترین شت له هاولاتیه به ریزه کانی بشاریتته وه... هه موو که سیك له نزیکى نزیکه وه ده تناسیت، ئه زبه ری

کردوویت، شتانیکت دهباره دهزانن که خۆت دهرباره‌ی خۆتی نازانیت! وا دیاره خه‌لکی شار و ده‌قه‌ره‌که به ته‌بیعه‌ت ده‌روونزان و پسپو‌ری دلی به‌شهر بن. بویه هه‌ندی‌جار سه‌رم له‌وه ده‌سو‌رمی که‌له‌ل شارا به‌ دوا‌ی ده‌روونزان و پسپو‌رانی دلی به‌شهر دا ده‌گه‌ری، تووشی که‌ر و گای ئه‌وتو ده‌بی‌ت، که پیشینی و بو‌چوونه‌کانیان، له‌ هی پسپو‌ران دروست تره. به‌لام ئه‌م باب‌ه‌ته‌هی ئه‌ی ئیره‌ نییه، با وازی لی بی‌نین، با بی‌ینه‌وه‌ سه‌ر باب‌ه‌ته‌که‌ی خۆمان ئیدی ئه‌م ده‌نگویه، وه‌کو توپ ته‌قییه‌وه. مه‌سه‌له‌ی شوو‌کردنی زینا، هینده ئاسایی و پر سوود و سه‌رکه‌وتوو هاته به‌رچاو، که لایه‌نه‌ غه‌ریب و نامۆیه‌که‌ی مه‌سه‌له‌که، له‌به‌ر چاوی خه‌لکه‌که‌ سه‌ردرایه‌وه. پیدقیه‌ خالیکی دیکه‌شتان بیر بخه‌مه‌وه: خه‌لکی شار هینده‌ی رقیان له‌ زینا بوو، ته‌قریبه‌ن ئه‌وه‌نده رقیان له‌ دایکی نه‌بوو. بو‌چی؟ مه‌گه‌ر هه‌رخوا بی‌زانیت! پیده‌چیت جوانیه‌که‌ی زینا یه‌کیک له‌ سه‌ده‌مه‌کانی ئه‌م رقه‌ بو‌بی! یان رهنکه‌ ماریا ئالکساندروفتا، ویرای هه‌موو شتی که‌ له‌ که‌چه‌که‌ی زیاتر له‌ خه‌لکانی مورداسوفه‌وه‌ نزیکتر بو‌بی‌ت و له‌وان چو‌وبیت و له‌گه‌ل خه‌لکی شاردا تان و پۆی یه‌ک شال بو‌بی‌ت، کئ ده‌زانیت؟ رهنکه‌ ئه‌گه‌ر رۆژی له‌ رۆژان له‌ شار دوور بکه‌ویتته‌وه، بروات، بیرى بکه‌ن و خه‌فه‌تی بو‌ بخۆن. کۆمه‌لگه‌ به‌ حیکایه‌ت و واریقاته‌ به‌رده‌وامه‌کانی ئه‌وه‌وه‌ ده‌ژیا. بویه ئه‌گه‌ر له‌ شار وه‌ده‌رکه‌وتبایه‌ یان باری بکه‌ربایه، زۆر بۆی بیتا‌قه‌ت ده‌بوون. به‌لام سه‌باره‌ت به‌ زینا وانه‌بوو، زینا به‌جۆری ربه‌فتاری ده‌کرد و ده‌ژیا وه‌کو ئه‌وه‌ی خه‌لکی مورداسوف نه‌بی‌ت. تیکه‌لی خه‌لکه‌که‌ نه‌ده‌بوو، خۆی له‌وان به‌گه‌وره‌تر ده‌زانی. به‌بی‌ئه‌وه‌ی به‌خۆی بزانی‌ت کاتی پرو‌به‌رویان ده‌بو‌وه‌وه، خۆی زۆر له‌وان به‌زیاتر ده‌زانی، ئیدی ئه‌م خۆ به‌زلزانی و هه‌لو‌یستانه‌ کردبو‌ویانه‌ کاریک که‌ خه‌لکه‌که‌ش خۆشیان نه‌وی‌ت و پرو‌ی نه‌ده‌نی، به‌لام ئه‌وه‌تا له‌ نا‌کاوا هه‌مان زینا ده‌بی‌ت به‌ زینایه‌کی جیا‌وان، جیا‌وان‌تر له‌و زینایه‌ی که‌ جۆره‌ها بوختانی نه‌نگینی بو‌ ده‌کرا و قسه‌ و قسه‌‌لۆکی دوو ده‌خرا و بو‌ هه‌لده‌به‌سترا. ئه‌م کیژه‌ له‌ خۆباییه‌ی خه‌لکه‌که‌ی ده‌بو‌غزاند، شووی به‌کابرایه‌کی ملیونیر ده‌کرد. ده‌بوو به‌ ئه‌میره، خودان ملیۆنان و نیو نیۆبانگ و یه‌ک له‌ کۆمه‌لگه‌ی ئه‌رستۆکراتی! دوا‌ی دوو سالان وه‌ختایه‌ک بی‌وه‌ژن ده‌که‌ویت، رهنکه‌ شوو به‌ دۆقیک یان جه‌نه‌رالیک یان پاریزگار بکات! (پاریزگاری مورداسوف بی‌وه‌ پیاو بوو، له‌ گه‌وره‌ ئه‌قیندارانی ژنانی جوان بوو)... به‌و پی‌ودانگه‌ ده‌بی‌ت به‌ خانمی یه‌که‌می ئه‌و دیار و ده‌قه‌ره. هه‌لبه‌ته‌ ئاساییه‌ ئه‌م بی‌رو‌که‌یه، خه‌لکی مورداسوف به‌ارو‌ژی‌نی. بویه هیچ هه‌والیک، پیشتر وه‌کو ئه‌م ده‌نگو و هه‌واله‌ی گوايه‌ زینا شوو به‌ ئه‌میر ده‌کات، رقی خه‌لکه‌که‌ی هه‌لنه‌ستاندبوو. ئیدی له‌نا‌کاوا ده‌نگی هه‌را و هه‌نگامه‌ی رِق و کینه‌ له‌ هه‌موو لایه‌که‌وه‌ به‌رز بو‌وه‌وه. هاواریان ده‌کرد که‌ ئه‌م کاره‌ گونا‌حه، تا‌وانه، ئه‌وپه‌ری سووکایه‌تیه، ئه‌م پیره‌می‌رده‌ هو‌شی به‌خۆی نییه، یادگه‌ی له‌ده‌ست داوه، ماریا ئالکساندروفتا و کیژه‌که‌ی ئه‌م داماو‌ه‌یان خاپاندووه، کلاویان کردووه‌ته‌سه‌ر، کابرا حه‌واسی

به خۆ نيه و گيرفانيان برپوه. پټويسته ئهمير له چنگي ئهم جووته تهماعكاره دهرباز بكرت؛ ئهم كار، دهگل هيچ ئاكاريكدا تيك ناكاتهوه؛ ئهمه ناپاكي و چهتهيه؛ دهنه كچهكاني دي چبيان له زينا كهتره، خو ئهوانيش شايستهي ئهوه هه ن كه شوو به ئهمير بكن. ماريائالكساندروفتا كه پيشوخته پيشيني ههموو ئهم بوختان و قسه و قسهلوكانهي كردبوو، هيندهي دي رژد بوو لهسهر ههلويسي خوي. سوور دهيزاني ههموو خهلكي مورداسوف، به ورد و درشتيانهوه، بهههموو هيز و توانايهكي خويانهوه، كوسپ و تهگهره ي بۆ دروست دهكن. له ئيستاهه ئامادهن ئهمير برفين، بويه دهبيت به ههرشيويهك بووه، تهنانهت ئهگهر بهشهرپيش بووه ئهمير بۆ مالهكه ي خوي بهريتهوه. بهلام ئهگهر دهرهقهت هات و ئهم كاره ي بۆ چوووهسهر و تواني ئهمير بهريتهوه، نابيت ماويهكي زور لهلای خوي گلي بداتهوه. كي دهتوانيت زهمانهتي ئهوه بدات ههر ئه و رژه خانماني مورداسوف پهلاماري مالهكه ي نادهن و نارژينه ناو هولكهيهوه، ههلبهته به بيانويهكهوه ئه و كار دهكن كه نهتوانيت پيشوازيان لينهكات! خو ئهگهر دهرگاشيان بهرودا دابخات، ئهوا له پهنجهرهوه وهژوور دهكهون. ههلبهته ئهمه كاريكي نهشياوه، بهلام له مورداسوفدا ئه و شتانه روويان داوه و روودهدهن. به كورتيهكه ي نابيت يهك خولهكيش بهفيرو بدرت و كارهكه دواخريت. ليرهدا، له ناكوا بيرۆكهيهكي بليمهتانه له ميتشي ماريائالكساندروفتادا بلاچه ي دا، ئيدي يهكسهر ئه و بيرۆكهيه بوو به پلان و نهخشهكه لهكات و شويني خويدا باسي دهكين. ئهوهنده بهسه ليرهدا باسي ئهوه بكن كه لهم ساتهدا خانمي قارهmani چيروكهكهمان، به شهقامهكاني مورداسوف دا دهورايهوه، ههرهشه ي دهكرد و حازر و ئاماده بوو ئهگهر بهشهر و فهرتهنهش بووه، ئهمير بۆ مالي خوي بهريتهوه به گاليهسكه ي خوي به شهقامهكاندا دهورايهوه، له ئهمير دهگهرا، بهلام هيشتا نهيدهزاني چون نهخشهكه ي پراكتيزه بكات و ئهمير له كوي پهيدا بكات، بهلام برياري دابوو ئهگهر لهبن ئهرزيشدا بووه ئهمير پهيدا بكات، بويه شاري مورداسوفي دابوو ژير پيوه.

ههوليه ههنگاوي سهركهوتوو بوو. بهريكهوت ئهميري له ريگهوباندا دوزيهوه و تواني بۆ فراقين بۆ مالي خوي بهريتهوه. بهلام ئهگهر ليم بيرسن چون ويرا ي پيلان و ئويني دژمن و ناحهز و نهيارهكاني، تواني سهركهوتن وهدهست بينيت و لووتي ئانا نيكولا يوفنا بشكينيت؟ ئهوا من ناچارم دان بهوهدا بنهه كه من ئهم پرسياره به سووكايهتي بۆ ماريائالكساندروفتا دهزانم. ئهم كارانه بۆ ئه و وهكو ئاو خواردنهوه وابوو. دهيتواني بهسهر ههر ئانا نيكولا يوفنايهكدا سهربكهويت. ئهوهبوو لهبهردهم مالي ههفركهكهيدا، بيئهوهي گوي به هيچ شتيك بدات، ريگه ي به ئهمير گرت، ويرا ي نارهبازي موزگلياوف كه دهترسا شهر و ئازاوه بقهوميته، يهكسهر پيرهميردي سواري گاليهسكه ي خوي كرد. جياوازي ماريائالكساندروفتا له ههفرك و نهيارهكاني لهوهدا بوو، له

هه‌لۆیستین هه‌ستیارد، زۆر جدی بوو، گویى به هیچ شهرم و عه‌یبه‌یه‌ک نه‌ده‌دا، چونکه دروشمی ئه‌و ئه‌مه‌ بوو که‌له‌ رای مه‌به‌ست گشت نار‌ه‌وایه‌ک ره‌وایه. هه‌لبه‌ته ئه‌میر هیچ نار‌ه‌زاییه‌کی نه‌نواند، هه‌رزوو وه‌کو هه‌میشه بیرى چوووه‌وه که بۆ کوێ ده‌چوو و زۆریش به‌م دیداره خۆش‌حال بوو. له کاتی نان خواردنه‌که‌دا، به‌رده‌وام قسه‌ی ده‌کرد، له‌سه‌ر ره‌قه‌م نوکته‌ی ده‌گێڕایه‌وه، قسه‌ی خۆشی ده‌کرد، قسه‌کانی ته‌واو نه‌ده‌کرد، تیکه‌لی ده‌کردن، به‌بیئه‌وه‌ی به‌خۆی بزانیته، له‌م نوکته‌یه‌وه ده‌چوو سه‌ر ئه‌و نوکته. له‌لای ناتالیا دمیتروڤنا سێ په‌رداخ شامپانیای خواردبووه‌وه، ئیستاش به‌ده‌م نان‌خواردنه‌وه، سێ پێکی دیکه‌ی خوارده‌وه و ته‌واو مه‌ست بوو، ماریا ئالکساندروڤنا به‌خۆی پێکی بۆ ته‌ژی ده‌کرد. فراڤینه‌که شاهانه بوو. نیکیتای حه‌یوان هیچ شتیکی له‌بیر نه‌چووبوو. خانه‌خوێ و خودان مال، به‌رپێز و حورمه‌تیکی دلگیره‌وه کۆر و مه‌جلیسه‌که‌ی گه‌رم ده‌کرد. به‌لام وی‌پرای ئه‌وه‌ش هه‌ندیک له ئاماده‌بووان په‌ست و زویر دیار بوون. زینا ده‌بیره‌وه چووبوو و ورته‌ی له‌خۆ بری بوو. موزگلیاکوف، ئاسووده نه‌بوو و نانیشی که‌م خوارد، به‌جۆری له‌ فکران راچووبوو که ماریا ئالکساندروڤنا خه‌می لی‌هات. به‌لام ئاناستازیا پتروڤنا، هه‌راسان و گرژ و مۆن رۆنیشتبوو، به‌دزییه‌وه چاوی له موزگلیاکوف داده‌گرت، به‌لام موزگلیاکوف، هه‌ستی به‌غه‌مزه و ئاماژه‌کانی ئه‌و نه‌ده‌کرد. خۆ ئه‌گه‌ر مجامه‌له و جۆش و خرۆشی خانه‌خوێیه‌که نه‌بوایه، ئه‌وا فراڤینه‌که زیاتر له نان و خوانی پرسه و تازیه‌باری ده‌چوو..

ماریا ئالکساندروڤنا، له‌و ده‌مه‌دا زۆر نیگه‌ران بوو، که زینای به‌چاوانی پوندکباره‌وه ده‌بینی و به‌ده‌م گریان‌ه‌وه سوور بووبوونه‌وه، زۆر ده‌ترسا. هیشتا کیش هه‌ره گه‌وره‌که چاره‌سه‌ر نه‌بووبوو: ده‌بوایه ماریا ئالکساندروڤنا له‌زینکات و یه‌ک خوله‌کیش به‌فیرۆ نه‌دات. باشه ئه‌م موزگلیاکوفه نه‌فره‌تیه چما گه‌وج گه‌وج دانیشتوو و نار‌وات؟ نازانیته له‌ زیاده له‌وینده‌ره؟ چونکه مه‌حال بوو هیچ مامه‌له‌یه‌ک له حوزووری ئه‌ودا بکریته! ماریا ئالکساندروڤنا له سه‌ر خانه‌که هه‌ستا، زۆر په‌ست بوو. به‌لام له‌و کاته‌دا که له‌سه‌ر خانه‌که را‌بوو، موزگلیاکوف به‌خۆی هات بۆلای و به‌شیوه‌یه‌کی چاوه‌پوان نه‌کراو پێی گوت مخابن ده‌بیته دوعای خزمه‌ت بخوازیته. ماریا ئالکساندروڤنا، هه‌رچه‌نده له‌ ده‌له‌وه ئه‌مه‌ی پێخۆش بوو، به‌لام به‌پراویژیکی مجامه‌له ئامیزه‌وه گوتی: - خیره، هیچ بووه؟

موزگلیاکوف، به‌ئه‌ندازه‌یه‌ک نیگه‌ران بووبوو، که نه‌یده‌توانی گوزارشت له مه‌به‌سته‌که‌ی خۆی بکات: - ماریا ئالکساندروڤنا، شتیکی قۆرم بۆ هاتوو‌ته پێشی، نازانم چۆن بۆتی باسبکه‌م... تکایه رێگه‌یه‌کم پێ نیشان بده!

- مه‌سه‌له چییه؟

- ئەمپۇ بەرپىكەوت تووشى بابە تەعمىدىيەكەى خۇم، بوردويف بووم... بەخۇت دەيناسىت... كابرا بازارگانه؟ زۆر توورە بوو، ئەم پىرەمىردە داماو، زۆرى گلەيى لىكرىم، سەرزەنشەتى كىردىم كە زۆر قۇرە دەماخ و لە خۇبايىم. گوتى ئەمە سى جارە دىمە مۇرداسوف و خۇم بەو نىشان نەداو.

ئەنجام گوتى: " ئەمپۇ بۇ عەسرە چا چاوەرپوانت دەكەم! "

ئىستاش وا سەعات چوارە، كابرا بە عادەتى جارەن كە لە نىوەرپۇ خەو پادەبىت، دەوروبەرى سەعات چوار چا دەخواتەو. نازانم چى بىكەم. باوەرپىكە ماریا ئالكساندروڤنا، مەن حەز ناكەم سەردانى بىكەم، بەلام چاكەى بەسەرمانەو ھەيە، كاتى خۇى بابى پەحمەتيمى لە تەنگانەيەك رىزگار كىردبوو. بابم لە قوماردا پارەيەكى زۆرى حكومەتى دۇراندبوو، ئىدى بىرپارى دابوو خۇى بخىكىنىت ، ئىدى كابراى بازارگان فرىا كەوتبوو و رىزگار كىردبوو، ھەر ئەو رۇژە غوسلى تەعمىدى كىرد و بوو بە بابى تەعمىدى مەن. ئەگەر زەماوەندى مەن و زىنا ئاتونوسىڤنا سەر بىگى ئەوا مەن تەنبا سەد و پەنجا جوتپارى زەرخىم ھەن، بەلام ئەو يەك مىيۇن رۇبلى و بىگرە زىاترىشى ھەيە، تەمەنى ھەفتا سالا، مەندالى نىيە، كەس نازانىت كى لە پىش كىدا دەمرىت، خۇ ئەگەر بەر لوتقى بابە تەعمىدىكەم بىكەم رەنگە بەگۈيرەى وەسىتنامەى كلىسا سەد ھەزار رۇبلىكم پى بىرىت. لە بىرت نەچىت تەمەنى ھەفتا سالا!...

ماریا ئالكساندروڤنا كە بەزەحمەت شادمانىيەكەى خۇى پىدەشاردرايەو، گوتى:- ئەى خودا! كە سەخىفىت! ئەدى چاوەرپوانى چىت؟ خىراكە برۇ بۇلاى، ئەم جۇرە كارانە ھى ئەو نىيە لىى بوەستىت! كارى خىر بەپەلە و... لەبەر ئەمە لەسەر نان خوادنەكە خەمبار دىاربوويت! برۇ بۇلاى دۇستى ئازىز برۇ، ماتەلى چىت! دەبوايە لە بەيانى زووەو بەچىت بۇلاى و بۇيت بسەلماندايە كە خۇشت دەووت و خۇت بە قەرزدار و مەتبەارى ئەو دەزانىت. ئاخ لە دەست ئەم گەنجانە!...

موزگلىاكوف، حابر و حەپەساو ھاوارىكرد:- بەلام ماریا ئالكساندروڤنا، تۇ خۇت گلەيى ئەم پەيوەندىيەت لىدەكردم... بابە تەعمىدىكەم بە بوەلە دەزانى، دەتگوت لە ئالودانى مەيخانە و خاوەن باران دەچىت...

-خۇ مەن عىلمى غەيىم پى نىيە، دەستى خۇم بە بۇنەو نەكردووە. مەلاش ھەلە دەكات... مەنىش ھەلە دەكەم... بىرم نايەت ئەو كاتە چىم گوتووە، بەلام دلىام بىحەواس بووم... ئەمە جگە لەوەى كە تۇ ئەو كاتە بەتەماى خوازبىنى زىنا نەبوويت... مەن دەزانم ئەنگىزەى ئەم قسانەى مەن تەنبا خۇپەرستىيە، نەا پىدقىيە لە رۋانگەيەكى جىاوازەو؛ زۆر جىاوازەو بىروانمە مەسەلەكە. ئاخ چ دايكىك لەم بارەيەو گلەيىم لىدەكات؟ خىرا ھەرە يەك خولەكىش ماتەل مەبە!... ھەتا حەوت

نیوه شه و به دیاریه وه به. گوی بگره، باسی منیشی بو بکه. پی بلی که زور ریژی ده گرم، خوشه ویستی زورم بوی هیه... به لام ده بیت زور به نه ده به وه نه و شتانه ی پی بلنیت... ملی شهیتان بشکیت ده بوايه من خوم هانت بدهم که بچیت بولای، به لام حه یفی بیرم چوو. که نه ده بوو بیرم بچیت و به خوم نه مه م بیر بخستیتایه وه!

موزگلیاکوف، به جوش و خروشه وه گوتی: - ماریا ئالکساندروفا تو منت ژيانده وه... بویه سویند ده خوم که له ئیستا به دواوه به گویت بکه م. چهند گه مژده م! ته نانه ت ده ترسام له م باره یه وه راپوژیشت پی بکه م! ده ی!... جارئ خواحافیز... من ده پوم! له جیاتی من داوای بوردن له زینا بکه... به هه رحال هه ر که له سه ردانه که م بوومه وه، یه کسه ر بو ئیره دیمه وه!...

- برۆ، براده ری ئازیز، برۆ سه فەر به خیر! له بیرت نه چیت باسی منیشی بو بکه! نه له هقی پیاویکی باشه! من ده میکه رام ده رباره ی نه و گوراهه! تهبع و ته بیعه تیکی رووسی ره سه نی هیه، من نه م ره سه نایه تیه رووسیهم پیخوشه... به هیوای دیدار براده ری ئازیز!...

ماریا ئالکساندروفا هه ناسه یه کی ئوخه ی هه لکیشا و له دلی خویدا گوتی: " به خوا باشبوو که گوری گوم کرد، وادیاره خودا له گه لمه. "

پاقل ئالکساندروفیچ گهی بووه بهر هه یوانه که و خه ریک بوو پالتوکهی له بهر ده کرد که له ناکاوا ئاناستازیا پتروفا له بهرده میا قوت بووه وه، کهس نه یزانی له کوپوه پهیدا بوو، دیار بوو له چاودیری موزگلیاکوف دا بووبوو، باسکی گرت و پیی گوت: - کیوه ده چیت؟

- بولای بوردویف ده چم ئاناستازیا پتروفا! ئاخه نه و پیاوه بابی ته عمیدی منه. نه و له کاتی ته عمید کردندا باوهشی کردووم... پیاویکی زور دهوله مهنده، هه ر نه بیت شتیکم بو جیدیلنیت، ده بیت سووکه مه راییه کی بکه م...

پاقل ئالکساندروفیچ، زور شاد و دلخوش بوو. ئاناستازیا پتروفا به توورپی گوتی: - ده چیت بولای بوردویف! که واته دوا خاتر خوازی له ده زگیرانه که ت بکه!

- بوچی؟

- به لی دوا خاترخوازی لیکه!... لات وایه زینا هی تویه؟ نه خیر دهیدن به نه میر، به م گوئیانه ی خوم بیستوومه.

- دهیدن به نه میر! ئاناستازیا پتروفا نه وه تو چی ده لیت، شیت بوویت؟

- شیتی چی؟ باشه هز دهکەیت ئەمە بەچاوی خۆت بدینیت و بەگویی خۆت بژنەویت؟ دەيسا پالتۆکەت لیڤه دابنە و دووی من بکەو!

پاڤل ئالکساندروفیچ، بە سەرسامی پالتۆکەیی بە جیھێشت و دواي ئاناستازیا پتروڤنا کەوت. بردی بۆ هەمان ئەو ژوورەیی کە وەکو کۆگا بەکار دەبرا، کە لای بەیانی خۆی لەویدا مەلاس دابوو، گویی هەلخستبوو و لە کونی کلیلەکەو هەمەشای کردبوو.

- ئاناستازیا پتروڤنا تۆ چیت لەمن دەوێت بۆ خاتری خوا؟ من سەرم لەم بەزەمە دەرناییت!

- تەنیا یەک شتم دەوێت: چاوت بکەو و لەم کونەو هەبڕوانە و گۆی بگرە! ئیدی بەم زووانە نمایشەکە دەست پێدەکات.

- نمایشی چی؟

- وس!... دەنگ بەرز مەکەو! ئەو نمایشەیه کە دەيسەلمییت، دەیانەوێت کلات بکەنە سەر، پیت رابوێرن! ئەم بەیانیه کاتی کە تۆ لەگەڵ ئەمیر دا پویشتی، ماریا ئالکساندروفنا یەک سەعاتی تەواو لەگەڵ کێژەکیدایا گەنگەشەیی ئەو هی کردوو کە پێدقیه شوو بە ئەمیر بکات. پێی دەگوت لەو ه ئاسانتر نییه کە فریوی بدەن و قەناعەتی پێیکەن کە مل بۆ ئەم زەماوێندە بدات! باسی فر و فیل و تەلەکەبازی هێندە قیزهون و نەنگینی دەکرد، کە من دلم تیکهه لدهات. ئا ئەلیرەو ه گویم لە هەموو شتیک بوو، زینا قاییل بوو. مەگەر هەر خوا بزانییت چییان لە عەلەیی تۆ دەگوت!... تۆ بە گەوجترین کەس دەزانن! زینا، ریک و راست سویندی خوارد کە هەرگیز شوو بە تۆ ناکات! تۆ بزانه لە بی عەقلی من! دەمویست قردیلەیی پەمەیی لە گیسوانم بدم! گۆی بگرە، گۆی بگرە!

پاڤل ئالکساندروفیچ، گیل گیل چاوی لە دور چاوانی ئاناستازیا پتروڤنا بری و لەبن لیوانەو ه گوتی: - ئەگەر ئەو هی تۆ دەیلییت راست بییت، ئەمە دەکاتە فەندەل فیلیکی ئەهریمەنانه!

- تۆ تەنیا گۆی بگرە... شتی خراتریش ت گۆی لیڤه بییت.

- لە کوێو ه گۆی بگرم؟

- لیڤه و ه! دابنەو ه و لەم کونە بچوو کەو!...

- بەلام ئاناستازیا پتروڤنا، من ناتوانم ئەم جاسوسیە بکەم.

- واز لەم وړینانه بیڤه و هەر دوو گویت بکەو!

- بەلام...

- ئەگەر نەتوانیت لە پشت دەرگاوه گۆی هەلبخەیت ئەوا دەبی دەست لە خۆت بشۆیت و تیا دەچیت. من لە پێناوی تۆدا ئەمە دەکەم! دەنا شتەکانم دەپێچایەوه و بەرلهوهی ئیوارە داویت لیڤە دەپۆیشتم، خۆ تا شەوی لیڤە نامینمەوه.

پاڤل ئالکساندروفیچ، ئەنجام هاتە ڕەدایە، بەسەر کونی کلێلەکەدا دانەوییهوه، دلی بە تووندی لی دەدا، دەماری لاجانگەکانی پلایان دەدا، بەخۆیشی سەری لەم ڕەوشە دەرنەدەکرد!

فەسلێ هەشتەم

ماریا ئالکساندروفنا، وەکو درێندەیهکی گۆشتخۆر دەپروانییه مەیدانی شەپەکهی، زۆر بەپەله بوو، بەوپەڕی میرەبانی و نەزاکەتی دەسکردهوه، سەری قسان دابمەزرینیت، و نیگەرانی و دلەپراوکییهکهی خۆی برەوینیتەوه. گۆتی: - ئی ئەمیر، مالی ناتالیا دمیتروفا خۆشبوو، بە گەرمی پیشوازیا کردیت، خۆشت ڕابوارد؟

دوای فراڤین یەكسەر ئەمیریان برد بۆ ئەو هۆلەي که بەیانیهکهی لهویندەر پیشوازیان کردبوو، ماریا ئالکساندروفنا زۆر شانازی بەم هۆلەوه دەکرد، هەر هەموو ئەو پیشوازی و میوانداری و بۆنانەي ماریا ئالکساندروفنا سازي دەکردن لهو هۆلەدا ئەنجام دەدران. پیرەمیر که شەش پێک شامپانیای خواردبووهوه، بە ئەستەم خۆی بەپێوه دەگرت. بەلام بە بەردهوامی چەنەي دەدا. ئیدی ماریا ئالکساندروفنا، دەیزانی ئەگەر ئەم بایە لەم کونەوه بیت، کاتی بەخۆ دەزانن، خەو زۆر بۆ ئەمیر دینیت. کەواتە دەبیت تا زووه فریا بکەویت و ئەم هەله لەدەست نەدات. ماریا ئالکساندروفنا سەرنجی مەیدانی شەپەکهي دا، دیقەتی دا که پیرەمیری چاوباشقال و تۆلان، نەوسنانه دەروانیتە زینا. ماریا ئالکساندروفنا، ئەمەي زۆر پێخۆش بوو، دلی دایکی بە تووندی کەوتە لیدان.

ئەمیر، بەرسفی پرسیارهکهي دایهوه: - زۆر، زۆرم پێ خۆشبوو. دەزانیت ناتالیا دمیتروفا ژنیکی بی وینەيه، کەس هاوتای ناکاتهوه...

ماریا ئالکساندروفنا، هەرچەندە مژوولی نەخشە و پلانه گەورەکهي خۆي بوو، بەلام ئەو هەموو ستایشەي هەڤرکهکهي، پێ قووت نەدەچوو و بەدەم هاوارەوه، گڕ لە چاوی دەبووهوه، گۆتی:

-ئەمیر بۆ خاتری خوا! ئەگەر ئەم ناتالیا دمیتروفايهي تو بینەزیر بیت، خۆ ئیدی کەس نامینیت بینەزیر نەبیت؟ ئەمیر تو هەرگیز خەلکی ئیرەت نەناسیوه و نانسیت! خەلکی ئیرە بەروالەت

هیچیان نه هیشتووه ته وه، به لام دروده کهن، هر پواله تن، که پواله ته که ت لیلادان، نه وسا ده زانیت چ دۆزه خیکن، شاره زه رده والهی هاروژاون، کاتی به خۆ ده زانیت پینیانه وه داویت! ئاگری بن کان، ئامانیان نییه!

ئه میر هاواریکرد: - به راست! پیم سهیره!

ماریا ئالکساندروشنا گوتی: - باوه پکه چونت پیده لیم وایه! هیی ئه میر! زینا گوی بگره: من ناچارم ئه و کاره کریت و نه گریسه ی، ئه م ناتالیا دمیتروشنایه ههفته ی رابردوو کردبووی بۆ ئه میر بگێرمه وه، له بیرت ماوه؟ به لئ ئه میر: ئه مه ی بۆتی ده گێرمه وه مشتیکه له خهرواری کاره نه گریسه کانی ئه و ناتالیا دمیتروشنایه ی که تۆ ئه و هه موو ستایشه ی ده کهیت و هه لیده نهیت! هیی ئه میری میره بان!... باوه رم پییکه که من که سیکی بوختانچی و دوو زمان نیم، به لام هه رچۆنی بووه پیویسته ئه م چیرۆکه ت بۆ بگێرمه وه... هه لبه ته ئه م چیرۆکه هه م دلخۆشت ده کاتو هه م ماهیه تی راسته قینه ی خه لکی ئیره ت بۆ ئاشکرا ده کات! بۆت ده رده که ویت چتۆ خه لکیکن! دوو ههفته یه ک له مه پیش ئه م ناتالیا دمیتروشنایه هات بۆلام. دوا ی ئه وه ی قاوه م بۆ دانا، نازانم بۆ چ شتیک ناچار بووم له هۆله که وه ده رکه وتم، شه کردانه که م پرپوو له قهند، خه ریک بوو لئی ده رژا. که گه رامه وه، ته مه شایه کی شه کردانه که م کرد، ته نیا سی کلۆ له بنه کهیدا مابوو. جگه له ناتالیا دمیتروشنا که سی دی له هۆله که نه بوو! جا ئه و رهفتهاره بهینه به رچاوی خۆت! به راستی هه لۆیستیکی بی مانا و کۆمیدییه، نه ا به خۆت حوکم له سه ر ته ربیه ت و ئاکاری خه لکی ئه م دیار و ده قه ره بده!

ئه میر، حایر و حه په ساو دوو باره ی کرده وه: - به راست، شتی وا ده بیت؟ پیسکه یی به و راده یه! یانی هه موو قه نده کانی خواردبوو؟

- ئه مه ئه و خانمه بیینه زیره ته ئه میر! ئه وه ئه توار و ئاکاره که یه تی! به زاتی خوا ئه گه ر من له جیات ی ئه و بام، هه ر له شه رما ده مردم!

- هه لبه ته، وایه، راست ده کهیت... به لام هه ر به ینی خۆمان بیت، ژنیکی جوانه؟

- کئ؟ ناتالیا دمیتروشنا؟ ئه میر بۆ خاتری خوا!... ئه م به رمیله جوانه؟ ئه میر... ئه میر... ئه وه تۆ چ ده لیت؟ من وام هه سته کرد تۆ پیاویکی زۆر به زه وقی!...

- ئا... ئا... به رمیلکه له و گۆره... به لام ده زانیت ئاره زوو بزوینه...

ئه و کیژه بچوکه ش که سه مای ده کرد، ئه ویش ئاره زوو بزوین بوو...

- سونیا دەللیت؟ بەلام هیشتا منداڵه ئەمیر! تازە پێی ناوەتە ناو چوار دە سالییهوه!

- راست دەکەیت... بەلام دەزانیت زۆر خوشە. بەدەنیکی نەرم و نۆلی هەیه. بەدەنی لە بەدەنی ژن دەچیت... زۆریش جوانە... ئەوەکە ی دیکەش... ئەوەی لە گەلیا سەمای دەکرد...

- ئەوەی دووهم... ئەو داماو هەتیویکی نەگبەتە ئەمیر! ئیدی زۆرجار دەیهێنن تا سەمایان بۆ بکات!

- هەتیوه! دیاربوو، سەر و پوخساری پیس بوو. دەبوا یە بەلای کەمەوه دەستەکانی شۆردبا... بەلام ئەویش دلرفین بوو.

ئەمیر، بەدەم ئەو قسانەوه، چاوی بری بوونە زینا و، بە تامەزرۆیییهوه لیی دەروانی، ئەوسا راویژیکی نهوی و خوشەوه گوتی: - چەند کیژیکی جوانە!

دایکی گوتی: زینا گیان شتی کمان بۆ بژەنە، نا گۆرانیە کمان بۆ بلێ باشترە! ئەمیر، زینا دەنگی زۆر خوشە! دەشیت بگوتری لە موزیکدا بەهرەمەندە، بەراستی بەهرەمەندە!

کاتی کە زینا بەکاوهخۆ، بەناز و عیشو بەرهو لای پیاوێکە دەچوو و خەریک بوو یاروی پیرەمیری شیت و شەیدا دەکرد، ماریا ئالکساندروڤنا، بەراویژیکی نهوی لەسەری رۆیی: - خۆزگە دەترانی چتۆ کیژیکە ئەمیر! ئەوسا چەند بەسۆز و میرەبانە! چەند لە گەل مندا بەسۆزە! چەند دلپاک و میرەبانە!

ئەمیر، بەدەم قوتدانی لیکاوهکە ی دەمییهوه، قسەکانی پێیری:

- بەلێ بەلێ... بە سۆزییهکە ی... دلەکە ی... من لە هەموو ژیاندا تەنیا یەک ئافەرەم دیتوو کە لە جوانیا هاوتای جوانی کیژەکە ی تۆ بکاتەوه. ئەویش خوا لیخۆشبوو کونتێسە نانێسکی بوو... سی سالیک دەبیت کە مردوو. لە رادەبەدەر دلرفین بوو... جوانی وەکو خۆی نەبوو تەوه! پاشان شووی بە شیفەکە ی خۆی کرد.

- بە شیفەکە ی خۆی ئەمیر؟

- ئا، بەلێ، بە شیفەکە ی خۆی... کابرایەکی فەرەنسی بوو... لە هەندەران شووی پێکرد... هەرکە گەییە هەندەران، نازناوی کۆنتی بۆی وەرگرت... پیاویکی زۆر بەهەیبەت و ویقار بوو، زۆر خۆنەوار و رۆشنیر بوو، سمیلیکی بچوویکی جوانی هەبوو.

- ئەدی تەبا بوون ئەمیر؟

- به‌لئ، تەبا بوون... ئیدی دەژیان، بەلام ئەوە زۆری نەخایاند... جیابوونەو... مێردەکەى ھەموو پارەکەى لئ کیشایەو و ئیدی ھەلھات... لەسەر تام و چێژی خواردن بەینیان تیکچوو.

زینا پرسى:- دایکە گیان چى بژەنم؟

- زینا، باشتر وایە گۆرانیکە بلییت. ئەمیر دەزانیت دەنگى زۆر خوشە! ئەمیر تو بەینت لەگەل موزیکدا ھەیە؟

- به‌لئ، به‌لئ! زۆر حەزم لە موزیکە... من لە ھەندەران بەینم لە گەل بتهوئن دا ھەبوو...

ماریا ئالکساندروڤنا بە شادمانیەو گوتى:- بتهوئن؟ زینا گوتى لێیە؟ ئەمیر ئاشنایەتى لەگەل بتهوئن دا ھەبوو! ئەمیر بەراستی بەینت لەگەل بتهوئن دا ھەبوو؟!

- به‌لئ، زۆر برادەر بووین. ھەمیشە تووتن بە کەپوویەو ھەبوو... زۆر کۆمیدى بوو!

- بتهوئن؟

- به‌لئ! بتهوئن! رەنگە بتهوئن نەبوویت، پیاویکى ئەلمانى دیکە بوویت. ئاخر لەوى ئەلمانى زۆرن!... وایزانم خەریکە لە بابەتەکە دەردەچم...

زینا پرسى:- دایکە گیان چ گۆرانیکە بلییم؟

-ئەھا... زینا... ئەو گۆرانیکە بلئ، بیرتە ئەوەى کە زۆر سوارچاکانە بوو؛ ئەوەى کە باسى ژنە کۆشک نشینەکە و جارچییکەى دەکات... ئاخ، ئەمیر من زۆر حەزم لە ھەموو ئەو شتانەیکە کە باسى سوارچاکى و قارەمانیەتیان تێدايە، ئەو کۆشک و تاوەرانی، ژيانى سەدەکانى ناڤین، شاعیرانى تروبادور، سوارچاکەکان و پیشبەرکێیەکان... زینا منیش گۆرانیکەکەت لەگەلدا دەلیم... ئەمیر وەرە لیژە دانیشە... نزیک ببەو... تەحا لەو کۆشک و تەلارانی، چەند جوان و لەبەر دلان بوون!...

ئەمیر. ھاتەجۆش، لە کاتیکا بە تاقە چاوەکەى خەریک بوو زینای قووت دەدا، لەبن لیوانەو گوتى:- به‌لئ، به‌لئ... ئەو کۆشک و تەلارانی! منیش حەزم لە کۆشکە!

ئەوسا ھەلیدایە و گوتى:- بەلام... ئەى خودایا! من ئەم گۆرانیکە دەزانم! زۆر لە مێژە گویم لێى بوو، ئەم گۆرانیکە... زۆر بیرەوهریم وەياد دینیتەو... ئەى خودایا!...

من باسى ئەو بارە دەروونییە ناکەم کە ئەمیر لەکاتى گۆرانیکەى زینادا تووشى بوو. زینا گۆرانیکەى کۆنى چرى کە کاتى خوى زۆر باوى بوو. زینا زۆر بەباشى

گۆرانیهكەى گۆتەو. دەنگە ساف و زوڵال و رەسایهكەى تا ناخى دڵ پۆدەچوو. رۆخسارە دڵرەقەكەى، چاوە ئەفسووناوییهكەى، قامكە درێژ و ناسكەكانى كە لاپەرەى نۆتەكانى پێ هەڵدەدانهو، قژە پێ و رەشە رەخشانهكەى، سینگ و لەرەى مەكە قوتەكانى، كەسایهتیه سەنگین و پێر غروورەكەى، هەموو ئەمانە پیرەمێرى داماویان ئەفسوون كردبوو. وەختایەك زینا گۆرانى دەچێ، ئەمیر هەیم و حەیران چاوى لێنەدەگواستەو، بەجۆرێ هەلچوو بوو ئاو دەزاییه دەمى. دڵە سستەكەى كە بەهۆى شامپانیا و موزیک و یادەوهرییهو، (كێ لە ئێمە یادەوهرى دلداری نییه؟) ئاوەدان بوو بوو، هێندە بەخێرایى لێى دەدا وەكو ئەوێ زۆر لەمێژ بیت لێى نەداییت.

وەختایەك زینا لە گۆرانییهكە بوو، ئەمیر سەرى پەنجەكانى رامووسى و گوتى: - كێژە جوانەكەم! تۆ پیاو ئەفسوون دەكەیت! ئیستا بیرم هاتەو... نەها بیرم كەوتەو... كێژە جوانەكەم!... ئەمیر نەیتوانى قسەكەى تەواو بكات. ماریا ئالكساندروڤنا هەستى كرد، قافى قسەكردنى هاتوو. بەشیوهیهكى جددى گوتى:

- ئەمیر، چما دەتەوێ خۆت لەنیو بەرى، ژيانى خۆت بەفیرو بەدەیت؟ تۆ پیاویكى زۆر بەهەست و سۆزیت، ژيانت لێهەڵدەقوڵیت، دڵ و دەروونىكى یەجگار ئاوا و ئاوەدانت هەیه! چما خۆت لە خەلكى، لە دۆست و بناژۆ دوور دەگریت؟ ئەم تەنیاى و گۆشەگیریه زۆر خراپە! ئەمیر بیرى لەخۆت بكەو، بەچاوى بیناوه بروانە دنیا و ژيان! ئەمیر كەمى بەخۆتا بچۆو، گەنجیهتى و سەردەمى زێڕینی خۆت، پۆژگارە خۆشەكانى خۆت وەياد بێنەو، هەموو ئەمانە لە رۆحى خۆتا، لە دلى خۆتا بیدار بكەو! زندووى بكەو! وەرەو نێو خەلكى و دەست بەژيان بكەو! سەفەرى هەندەران بكە، برۆ بۆ ئیتالیا، بۆ ئەسپانیا... تۆ دەبێ هاوڕێ و هاو دەمىكت هەبیت، كە خۆشى بوێ، رێژت بگریت، هاوخەمیت بكات، لێت تییگات! تۆ دۆستى زۆرت هەن، بانگیان بكە با یارمەتیت بدەن، بە مەمنوونیهو بەپیرتەو دین! من یەكەم كەسم بە دەنگتەو دیم، ئامادەم دەستبەردارى هەموو شتیكەم و بەدەنگتەو بيم! ئەمیر، من لەبیرمە كە جارێ چەند دۆستایه تیمان خۆشبوو! ئامادەم مێردەكەم بەجێ بێلم و دواى تۆ بكەوم... ئەگەر برێك گەنجتر بوايه، ئەگەر وەكو كچەكەم جوان و ناسك بوايه، ئەوا ئامادە بووم بەگەلت بكەوم، خۆم بكەم بەهاوڕێت، تەنانەت ئەگەر خۆت بتویستبا شووشت پێبكەم!

ئەمیر، لەكاتێكا بە دەستەسەرەكەى لووتى خۆى دەسێرى، رۆندك زاییه چاوانى و گوتى: - ئەها! من دڵنیام كە تۆ لە گەنجیدا ئافەرەتىكى بەدەو بوویت.

ماریا ئالكساندروڤنا بەكەلهجانەو بەرسقى دایهو:

- ئىمە دووبارە لە منداڵەكانماندا دەژيئەوہ ئەمير. منيش فریشتەى پاريزەرى خۆم بۆ پيرى ھەيە؛ خۆم لە کيژەکەمدا دەبينمەوہ. کيژەکەم شەريکى بير و بۆچوونەکانمە. تا نھا ھەوت خوازگارى رەتکردووەتەوہ ھەر بۆ ئەوہى لەگەڵ مندا بمنيئتەوہ.

- کەواتە ئەگەر تۆ لەگەڵ مندا بيئت بۆ ھەندەران، ئەویش لەگەڵماندا ديئت؟ جا ئەگەر ئەمە وايئت من يەکسەر سەفەرى ھەندەران دەکەم؟

ئەمير بەدەم ئەو قسەيەوہ و بە کەلەجانەوہ لەسەرى پۆيى:

- بەلام ھيشتا منداڵە، بەراستى منداڵىکى جوانە!

ئەمير دووبارە دەستى زينای ماچ کرد. ئەم پيرەميژە داماوہ، دەيوست لە ھەنبەريدا بيئتە سەرچۆکان!

-ئەمير مەبەستت لەم قسەيە چيە کە گووت جا ئەگەر ئەمە وايئت من يەکسەر سەفەرى ھەندەران دەکەم؟ تۆ پياويکى سەيرى ئەمير؟ چيە پيئت وايە ژنان بۆت ناجولين؟ جوانى تەنيا لە گەنجيدا نيبە! ئەوہش بزائە کە تۆ يەکيکيت لە مالباتە ھەرە ئەرستوکراتيەکانى رۆوسيا، تۆ خودانى ھەست و سۆزىکى رۆمانسيانەى سوار چاکيت... مەگەر ماریا عاشقى مازىپاي پير نەبوو؟ (ماریا و مازىپا: ليژەدا ئاماژەيە بۆ عەشق و ثيانى ماریا کوچويى، بە عەرەبە پيرەکەى خۆى، بە مازىپاي سەرۆکى قوزاقان، کە لە سالى ۱۷۰۷ دا لە پەتروسى گەرە ياخى بوو. ئەمە ناوہرۆکى ئەو قەسیدە بەنيوبانگەيە کە پوشکين لە ژيژر سەرنافى پولاتاقادا دايناوہ) من لە بيرمە جاريک خویندمەوہ کە لاوزون، ئەو مارکيزە دلرفينەى دەربارى لويىسى... لەبيرم نەماوہ کيئە لويىس بوو... کە پيرەميژيکى زورھان بوو، پيى بەليواری قەبرەوہ بوو، کە شەيدا و عاشقى يەکيک لە جوانترين کيژانى دەربار بووبوو!... کى دەليئت تۆ پيريت؟ کى خستوتيە سەر ئەو خەيالە؟ ئاخىر پياوانى وەکو تۆ پير دەبن؟ تۆ پير دەبييت، پيرى بە دلە نەک بەسال، دلى تۆ بەو ھەموو سۆز و گودازەوہ، بەو ھەموو جۆش و خرۆشەوہ، بەو ھەموو کرانەوہ و ئاوہدانيەوہ، بەو ھەموو زيەرەکى و بەرزە خەياليەوہ، بەو ھەموو ئەتەکيئە جوانەوہ، لە کوئ پير دەبييت؟ تۆ ھەر لەوہت کەمە، لە ھەندەران، لە گەرا و کانیاوہ کانزاييەکاندا لەگەڵ ژنيکى گەنج دا، جوان وەکو زينای من، مەبەستم نيبە ريکلام بۆ کچەکەم بکەم، تەنيا وەکو نمونە ھينامەوہ، ببيريئى ھەنگى بەچاوى خۆت دەبينى چ باندۆريک لە خەلکى دەکەيت! تۆ کۆلەکەيەکى لە کۆلەکەکانى ئەرستوکراتيەتى ئىمە، ئەویش ئافرەتيکە نمونەى جوانى! تۆ بە جەلال و شکووە قۆل بە قۆليدا دەکەيت و ئەویش لەنيو کۆمەلگەى ئەشرافدا گۆرانى دەليئت، ھەنگى ھەرچى خەلکى ئەو ناوہ ھەن، لە دەورتان خپ دەبنەوہ و بە دلەبەنديەوہ تەمەشاتان

دەكەن! ھەموو ئەوروپا باسى تۆ دەكات: ھەموو پوژنامەكان، پوژنامەقائەكان، بەيەك دەنگ ھاوار دەكەن، ھورا دەكیشن: " ئەمىر، ئەمىر! " ھېشتاش دەلييت جا كوا خوا ئەمەى بكردايە، جا ئەگەر واييت؟...

ئەمىر، ھايىم و ھەيران، لە نيوەى قسەكانى ماريە ئالكساندروڤنا ھالى نەبوو، سەرى لەبەرخۆ نا و لەبن لىوانەو دەيگوت:

- بەلى، بەلى... پوژنامەقائەكان... پوژنامەكان... بەلام كىژم، ئەگەر ماندوو نەبوويت، جاريكى دى ئەو گورانيەى كە وتت، دووبارە بكەرەو!

- ئەمىر، ئەو گوراني دىكەش دەزانيت... گوراني جوانتر لەمە... تۆ گوراني پەرەسىلكەت (پەرەسىلكە: گورانيەكى پومانسى بەنيوبانگە كە ئاوازدا نەرى پومانسى ئاليابيف، لە سالى ۱۸۳۴ دا ئاوازي بۆ داناو، پاشان فرانتس لىست بۆ پيانو ئامادەى كردوو.) لەبىر ماو ئەمىر؟ بىگومان گويت لى بوو!

ئەمىر، وەكو منداليك دەپارايەو و دەيگوت: - بەلى، بەلى، گويم لىبوو... بەلام لەبىر چوو تەو. نا، نا، با ئەو دى بلييت، ئەو دى كە ئىستا گوتى.

زينا، ھەمان گوراني وتەو، ئەمىر خۆى پىنەگىرا و خۆى ھاويشتە سەر لاقى و دەستى بەگريان كرد، ئىدى بەراويژىك كە لە پىرى و ھەلچوونا دەلەرزى، بەردەوام دەيگوت: - ئاخ، ئەى كۆشك نشينە جوانەكەم! ئەى خواوەندى كۆشكەكەم! ئەى كىژى مېرەبانم تۆ بەدەنگ و ئاوازەكەت، زۆرىك لە بىرەو ھەريەكانم زندوو كردوو... من ئەو پوژگارە شتەكانم جوانتر دەبينى ئەو پوژگارە لەگەل فيكونتيسەدا... بە دوو قولى ئەم گورانيەمان دەگوت... بەلام نەا خويشم نازانم چ...

ئەمىر، بەدەم ھانكە ھانكەو ئەو قسانەى دەكرد، زمانى تەواو خاوبوو، ھەندى لە وشەكانى نەدەھاتنە فام كرن. بەلام دياربوو، سۆز بەسەريا زال بوو. ماريە خيرا پەوشەكەى قۆستەو و ئاگرەكەى خۆشتر كرد، ھەستيدەكرد خەريكە نيشانەكە دەپيكت و لە سەرکەوتن نزىك بوو تەو؛ بۆيە لەپەر ھەليدايە و گوتى: - ئەمىر، واديارە تۆ شەيداي زينا بوويت!

و ئەمەكەى ئەمىر، لە سەرووى وينا و پيشبينيەكانى ماريە ئالكساندروڤناو بوو، ھېشتا بەسەر لاقى زيناو بوو، لە ناكوا گەشايەو و بەراويژىكى لەرزۆك گوتى: - من شيت و شەيداي بووم! ئامادەم ھەموو ژيانى خۆم فيداى ئەو بكەم! خۆزگە ئەو ئاواتەم دەھاتەدى... جا كوا خوا ئەو دى كرىدا!... ھەلم بىسينەو، ھەستەكەم كەمىك بيتاقەتم... خۆزگە دەمتوانى دلى خۆمى پى ببەخشم...

ههنگی هه موو پوژیک گورانی بو دهچریم و من لئی رادهمام، بهردهوام لئی رادهمام... ئەهی خودایا!
چەند خۆشدهبوو...

- ئەمیر، ئەمیر! تۆ خوازینی دهکهیت؟ تۆ دتهویتی له دهستمی دهربینی؟! فریشتە ئازیزهکهه
برهقییت؟ نا... نهخیر، نایهلم برۆیت زینا گیان، چۆن دێلم له باوهشم دهرتبین؟ چۆن له دایکت
دابرن!

ماریا ئالکساندروڤنا، بهرهو کیژهکهی تهکانیدا، بهجۆری باوهشی پێدا کرد، که خهریک بوو
بیخکینیت... زینا له دلی خۆیدا ههستی دهکرد، دایکی خهریکه له تامی دهردهکات، به قیز و بیژهوه،
په یگیری ئەم نمایش و سیناریۆیهی دهکرد. بهلام وێرای ئەوهش بێدهنگ بوو. ئەمه هه مان ئەو شته
بوو که ماریا ئالکساندروڤنا دهیویست. بۆیه به دهنگی بهرز گوتی:

- تۆ جارێ خوازگارانێ خۆی رتهکردووه تهوه، تا له دایکی دانه بریت!... بهلام نها دلم خه بهری داوه
که ئەمجاره ئەم دابرانه روودهات! تۆزی له مه پیش دیقه تم دا، دیتم به جۆریکی زۆر تایبه تی
ته مه شای تۆ دهکات... تۆ به زه بری رهفتاری خانه دانانه و ئەته کیتی ئەرستو کراتیانهی خۆت
گیرۆدهت کردووه! وادیاره تۆ لیکدیمان داده بریت... ده زانم، دلم خه بهری داوه!

- ئەمیر، که هیشتا وهکو بی ناو ئاو دهله رزی، به ده مه لالکیوه گوتی: - من شیت و شهیدای بووم!
ماریا ئالکساندروڤنا، به په ره شه وه دهستی له ملی کیژه کهی وه رینا و گوتی: - که واته زینا گیان
دایکی خۆت به جیدی لیت! دلت دیت!

زینا، که خوا خوی بوو، تا زوووه ئەم سیناریۆیه تهواو بییت، به بێدهنگی دهسته جوانه کهی بوو
ئەمیر درێژ کرد، و به خۆرتی نیمچه بزهیه کی کرد. ئەمیر، به تاسه وه دهسته بچوکه کهی گرت و
نوقمی ماچی کرد، له خۆشیا هه ناسه ی تهنگ بوو بوو، له بن لیوانه وه گوتی:

- من تازه خه ریکه له نوێ ده ژیمه وه!... هه سته ده کهم تازه خه ریکه ژیانم له نوێ ده نوو سریت ته وه!...

ماریا ئالکساندروڤنا، به راویژیکی سه رکه و توانه و جدیه وه گوتی:

- زینا، تۆ دیقه تی ئەم پیاوه بده! ئەمه یه کیکه له و پیاوه هه ره نه جیب و خانه دانانهی که له ژیانمدا
دیتوومه! یه کیکه له قاره مان و سوار چاکه کانی سه ده ی ناڤین! به لام دهیزانیت، ئەمیر، دهیزانیت!...
ئەمیر تۆ له کوێه پهیدا بوویت؟ چما بو ئیره هاتیت؟! بو ئەوهی ده سته بهرداری گه نجینه کهم،
فریشته کهی خۆم بېم بو تۆ! چار چییه، ئەوا به تۆی ده سپێرم ئەمیر! من وهکو دایکیک لیت
ده پاریمه وه ئاگات له که چه کهم بیت! ته نیا دایکان له دلی دایکان تیده گهن!

- زينا، له بن ليوانه وه گوتی:- دايكه گيان به سه!

- ئه مير، خو نايه لیت كهس بيره نچينیت! چاوی ئه و دوو زمان و بوختانچيانه دهردينیت كه له عهله یی زینای من ددهوین!

- دايكه گيان به سه، دهنه من...

ئهمير، له بن ليوانه وه گوتی:- به لئ، به لئ، ئه گهر شمشير بۆ پوژيکی وا نه بیت بۆ كه ی باشه... من تازه خهريكه تامی ژيان دهچيژم... دهمه ويّت ههر ئیستا زهماوهنده كه ئه نجام بدریّت، ههر ئیستا! يهكيك دهنيرم بۆ دوخانوف، تا ههموو ئه لماسه كانم بۆ بينیت و ههر ههمووی هه لپيژمه بهر پيی!...

ماريا ئالكساندروڤنا هاواريكرد:- ئه لالا له و گهرم و گورييه! له و جوش و خروشه! له و کرانه وه و دلاوايه! ئه مير تو دتهويست به و گوشه گيري و دابرا نه له خه لکی، خوت بفه وتيني! ئاخو چۆن ئه مهت دهره ق به خوت دهکرد!؟ من ئه گهر هه زار جار ئه و پرسيا ره دوو بهاره بکه مه وه، وه پز نابم! كه بير له و ژنه دۆزه خيه ده که مه وه، خوام نامينیت...

ئهمير، كه هه ست و سۆزی سه ری کردبوو، به دهم هه نسك هه لدانه وه گوتی:- چ بکه م، هيچ ده سه لاتيكم نه بوو! ئاخو ئه وان ده يانويست بۆ شيتخانه م قريکه ن... به لئ... به ته ماي ئه وه بوون، ئیدی ترسام كه...

- بۆ شيتخانه ت بنيرن؟ چ بي ويژدان بوون! فيلبازانی هيچ و پوچ! ئه وانه خو يان شيت بوون! باشه بۆچی ويستويانه ئه و کاره بکه ن، ئاخو بۆ؟

پيره ميرد، هيته ماندوو بوو، به په له په ل فرياکه وت و له سه ر کورسييه كه دانيشت و گوتی:

- خو يشم نازانم. ده زانيت له ئاههنگيکی سه مادا نوکته يه کم گيرايه وه، نوکته كه يان به دل نه بوو، ئیدی کيشه كه له ويوه دهستی پيکرد...

- به راست؟ ماقوله ئه مير؟

- نه خير... به لام من دواي ئه وه له گه ل ئه مير په تروس دومينتوفيچ دا دهستم به قوما ر کرد... پيو يستم به وه ره قی شهش لۆ بوو، دوو وه ره قی روا و سی کچم پي بوو... نا، سی وه ره قی کچ و دوو روا م پي بوو... نا يه ک وه ره قی روا م پي بوو... دواي ئه وه کچه كانم بۆ هات...

- ههر له بهر ئه مه؟ كه بي ويژدان! ئه مير له ئیستا به دواوه شتی وا پرونادات! له ئیستا به دواوه هه ميشه له پشتت ده بم ئه مير! من له زينا دانا بريم، ئه گهر ئازان با دم بکه نه وه! با بتوانن يه ک

قسه به تو بلین! دهرانیت زهماوندهکە ی تو، دهیان چهپه سینیت! بهم زهماونده شهرمه زار و تهریق دهبنه وه! ئەو کاته قهدری تو یان بۆ دهردهکه ویت!... تیدهگەن که کیژیک بهو هه موو جوانیه وه مه حاله میرد به پیاویکی شیت و خه له فاو بکات! تو هه نووکه ده توانیت بهوپه ری شانازییه وه سهر بهرز بکه یته وه و راسته وراست چاو له دور چاویان بپریت...

- به لئ، به لئ، راسته وراست چاو له دور چاویان ده برم...

ماریا ئالکساندرو فنا له دلێ خویدا گوتی:- " ئه ری ئه میر، به ته واوتی لی بوو ده ته وه، ئاگای له خو نییه، سه لا له عه قلی من! من له به لاش قسه ی بۆ ده که م، بیهوده قسه کانم به فیرۆ ده ده م!"

ئوسا، به میهر و سۆزیک دایکانه وه، سهری به سهر ئه میردا دانه واند و گوتی:- ئه میر، هه سته ده که م که میک نارچه تی، هه له به ته پیویسته که میک ئیسراحت بکه ی، تا ئەو په شیویه ی بالی به سهرتا کیشاوه، بره ویتته وه و وه خو بییتته وه.

ئه میر گوتی:- به لئ به لئ... چه ز ده که م که میک رابکشیم...

- به لئ، پیویسته که میک پشوو به دیت، ئەم هه لچوونه... بوه سته با له گه لندا بیم... ئەگه ر پیویست بکات به خو م ده تخه وینم. ئه میر، چما بهو ئاوايه سهری ئەو وینه یه ده که یته؟ ئەمه وینه ی دایکه مه... دایکم فریشته بوو، ژنیکی ئاسایی نه بوو! چه یفی، ئیستا له نیوماندا نییه! ژنیکی سهرراست و پارسا بوو!... من هه ر بهو ناوه گازم ده کرد!...

- ژنی سهرراست و پارسا... منیش دایکیکی وام هه بوو... دۆتمیرئ بوو لهو گۆره... ژنیکی یه جگار قه له و بوو، ته سه ور ده که یته؟ به هه رحال مه به ستم ئەوه نییه باسی ئەوه بکه م... هه ست به که میک ماندوویه تی ده که م... به خوات ده سپیرم کیژه جوانه که م... چاوه پروان ده که م... ئەمپۆ... یان سبه ی... به هه رحال ئەمه گرینگ نییه، خواحافیز... به دوعا.

ئه میر، به ده م ئەو قسه یه وه ویستی دهستی خاترخوازی ته کان بدات، به لام نه یوانی، خه ریک بوو له بهر دهرگا که به ربیته وه.

ماریا ئالکساندرو فنا هاواری کرد:- ئه میر هیواش، خۆت به منه وه بگره!

ئه میر، له کاتی که له ژووره که وه دهرده که وت، بهرده وام له بن لیوانه وه ده یگوت:- جوانه! جوانه، ده لئێ ئەمپۆ له نوێ له دایک بوومه ته وه...

زینا، به تاقی ته نیا مایه وه. باریکی قورس نیشتبوو سه رسانی و دلی دهگوشی. نه فره تیکی ئه وتوی که وتبوو دلی، خه ریک بوو ده خنکا. دلی تیگ هه لده هات. له جیی خوی نه جولاً، گوناکانی سوور بوو بونه وه، کوله مستهکانی گوشی بوون، ددانهکانی جیپرک دبوونه وه. سه ری له به رخو نابوو، روندک به چاویا ده هاته خواری. له م ساته دا شهقه له ده رگا که وه هه ستا و موزگلیاکوف به هه شتاو خوی به ژووردا کرد.

فه سلی نویه م

موزگلیاکوف، به گویی خوی گویی له هه موو قسهکانی بوو! ئه وهی راستی بی موزگلیاکوف، به شیوهیهکی ئاسایی وه ژوور نه کهوت، به لکو هی رشی برده ژوور وه، توورپهی و غه زه ب له روو و روخساری ده باری. زینا چاوی هه لبری، به سه رسامی لیی روانی. موزگلیاکوف، به دم هانکه هانکه وه هاواری کرد: - تو ئاوه ایت! نه ا بوم ده رکهوت که تو چتو ئینسانیکیت! ئیستا قیمه تی توم بو ده رکهوت!

زینا، وه کو ئه وهی له دلی خویدا بپرسیت: ئایا ئه م کابرایه شیته؟ ئه وسا گری توورپهی له چاوانی بوو وه، به رهو رووی موزگلیاکوف چوو و گوتی: - قیمه تی من؟ به چ هه قی به و راویژه دهمدوینیت، کی ری پیداویت؟

موزگلیاکوف، به راویژیک سهرکه وتوانه گوتی: - من گویم له هه موو شتیک بوو! ئه وسا هه نگاویک چوو ده واه.

زینا، که به رقیکی قووله وه ته مه شای ده کرد گوتی: - گویت له هه موو شتیک بوو؟ یانی به دزییه وه، له پشت ده رگا وه گویت ده گرت؟

موزگلیاکوف، که له نیگا کردنه که ی زینا ده ترسا، به رسقی دایه وه:

- به لی، له پشت ده رگا که وه گویم هه لختبوو! به لی گویم هه لختبوو، بویه بپارم دا ئه م کاره سووکه بکه م، تا توم بو ده رکه ویت. تا بزانه بایی چه ندی، چتو ئینسانیکیت!

زينا گوتى:- كه گویت له هه موو شتیک بووه، ئیدی چ گله یی هکت له من هه یه؟ به چ هه قی تۆمه تبارم دهکەیت؟ به چ هه قی به و پرووداریه پیم هه لده شاخت و دهمدوینیت؟

-من؟ به چ هه قی؟ هیشتا سه رباقیت دهویت؟ تۆ ئه م پرسیاره له من دهکەیت؟ تۆ ده تهویت شوو به ئه میر بکهیت و من هیچ کار دانه وه یه کم نه بییت؟ کوا ئه و به لینه ی به منت دابوو! ئه مه یه شه رتی عه هد و وه فا؟!

- که ی؟

- چۆن که ی؟

- باشه، ئه م به یانیه، که تۆ هه ردوو پیت لیکرد بوومه تاکى که وشه وه، پیم نه گویت که ناتوانم هیچ وه لامیکی بنجبر و کوتاییت بده مه وه؟

- به لام تۆ جوابت نه کتردم، ره فزت نه کردم... که واته تۆ منت وه کو خوازگاری یه دهک دانا بوو؟

پوخساری زينا به جوړی گرژ بوو، که به ئاشکرا ئازار و ده ردی پیوه دیار بوو، له تۆوايه ده ردی کی به سوئ ئازاری ده دات. لى کیژى بله ز به سه ر خویدا زال بوو، هه رچه نده جوړه له رزه یه کی ده روونی به ده نگیه وه دیار بوو، به لام به راویژیکى روون و ره وان، خویا و بنجبر، به رسقى دایه وه:- که جوابم نه کردوویت، ته نیا له بهر ئه وه بوو به زه ییم پیتدا ده هاته وه. تۆ به خو ت لیم پارایته وه په له نه که م و یه کسه ر نه لیم " نا " و گوتت: " که ی بۆم ده رکه وت که پیاویکی پیاوانه م، ره نگه هه نگى ره فزم نه کهیت " ئه وه ده قى قسه کانی خو ته، ئه و قسه نه ی له سه ره تای هه وه لکه کانتته وه به منت گوتبوون. ئایا ده توانی نکۆلی له و قسه نه ی خو ت بکه ی؟ ئیدی چۆن ری به خو ت ده ده ی ئیستا به من بلاییت گوايه من تۆم وه کو خوازگاری یه دهک دانا وه؟ به لام ئه مپۆ وه ختایه ک، دوو هه فته زووتر له و مه وعیده ی دات نابوو، تۆم بینى، به چاوی خو ت نه فره تی منت بینى و من ئه و نه فره ته م لینه شار دیتته وه... به پینچه وان وه نه فره تی خو م بۆ ئاشکرا کردیت. تۆ به خو ت زۆر چاک هه ستت پیکرد، چونکه به خو ت لیت پرسیم:- " ئایا پیت ناخۆشه که زووتر له مه وعیده که گه راومه ته وه؟ " منى که نه توانم نه فره تی خو م له تۆ بشارمه وه ئیدی چاوه رانی چیم لیده کهیت! به چ هه قی ده لاییت گوايه من تۆم وه کو خوازگاری یه دهک دانا وه؟ ده یسا گوئ بگره بزانه رای من ده رباره ی تۆ چیه. من له دلی خو دا ده مگوت: " با زیره کیش نه بییت، خو ئه گه ر که سیکی مه رد و میره بان بییت، ده شیت شووی پیبکه م " لى نها خو شبه ختانه و له کاتی خویدا بۆم ده رکه وتوو که تۆ نه ک هه ر پیاویکی که وده ن و گه مژه، به لکو کابرایه کی به ده ره وشت و کینه کیشیت، من ته نیا ئه وه نده م له سه ره ئاره زووی سه فه ریکی خو شت بۆ بکه م. سه فه ر به خیر و خودا حافیز!

زينا، دواى ئۇ قسانە گەرايەوۈە وبەكاۋەخۇ بەرەو دەرگاگە چوۋ و وەدەرکەوت.

موزگلياكوف كە زانى تازە كار لە كار ترازاوۋە و شەرەكەى دۇراندوۋە، لە توورەييدا ھاتەجۇش و ھاۋاريكرد:- وای ليھات، من كەودەنم، ئىستا گەژە دەرچووم! زۇرچاكە! دەيسا خواحافيز! بەلام پيش ئەوۋى برۇم شارتان لى پردەكەم، ھەموو شار تىدەگەيەنم كە چۇن ئىوۋە، خۇت و دايكە ئازىزەكەت، ئەمىرتان سەرخۇش كىدوۋە، فريوتان داۋە و كلاتان كىدوۋەتە سەرى! ئەمە بۇ ھەموو كەسيك دەگىرمەۋە! ھەنگى بۇت دەرەكەۋىت موزگلياكوف كىيە! ئەوسا موزگلياكوف دەناسىت!

زينا راچلەكى، ھەلۋەستەيەكى كىرد، وەكو ئەوۋى بىەۋىت وەلامى بداتەۋە، بەلام دواى بىر كىردنەۋەيەكى كەم، بەبى موبالائىەۋە شانەكانى ھەلتەكاند و لەدواى خۇيەۋە، بەتوۋندى دەرگاگەى دا بەيەكدا.

لەۋ ساتەدا ماریا ئالكساندروڤنا لەبەر دەرگاگە وەدياركەوت. گوۋى لە قسەكانى موزگلياكوف بوۋبوۋ، ھەستى بەجدىەتى مەسەلەكە كىرد، ترسيكى زۇرى لينىشت. لەدلى خۇيدا گوتى: موزگلياكوف ھىشتا لىرەيە! لەلای ئەمىر دەمىنئەۋە! ئەدى قەرار نەبوۋ برۋات! موزگلياكوف، لە قاومان دەدات، ھەموو شارمان لى پر دەكات... لە كاتىكا، ئەگەر بۇ ماۋەيەكى كورتىش بوۋە، پىۋىستە مەسەلەكە بەنەينى بمىنئەۋە! ماریا ئالكساندروڤنا مەبەستىكى تايبەتى لەم پەنھانكارىيە ھەبوۋ، بۇيە خىرا لىبرا كە موزگلياكوف ھىۋر بكاتەۋە، ئىدى دۇستانە دەستى بەرەو موزگلياكوف راكىشا و لىنى نىزىك بوۋەۋە وگوتى:- دۇستى ئازىز چىيە، چى بوۋە، خىرە!؟

موزگلياكوف، بەۋپەرى توورەيى ھاۋاريكرد:- دواى ئەۋ ھەموو پىلانەى لىت گىراۋم، رۋوت دىت بەدۇستى ئازىز بانگم بكەيت؟ من مەمنوۋ خانمى بەرېزا! لات وايە دەتوانىت جارىكى دىكەش فريوم بدەيت!؟

-پاڤل ئالكساندروڤىچ، بەداخەۋەم، مخابن كە بەۋ رەۋشە دەرۋونىيە سەيرەۋە دەتبىنم! ئەم قسە ھەلەق و مەلەقانە چىيە كە دىكەيت؟ وات ليھاتوۋە تەناتە ناتوانىت لە ئاست خانمىكىشدا زمانى خۇت بگريت؟

موزگلياكوف ھاۋاريكرد:- لە ھەنەبەر خانمىكدا؟ توخوا تۇ خانمى؟ رەنگە ھەر شتىك بىت، بەلام خانم نىت!...

نازانم موزگلیاکوف، مەبەستی لەو قسەییە چی بوو. دیاربوو دەویست قسەییەکی زۆر ناشیرینی پێی
بڵايت...

ماریا ئالکساندروڤنا، نیگایەکی بەزەیی ئامیزى کرد. ئەوسا بە خەمینیەو، ئەو قەنەفەییەى نیشاندا
کە چارەکیک لەو پێش ئەمیر لەسەری پۆنیشتبوو، بەپاویژیکى خەمناک گوتى: - دانیشە!

موزگلیاکوف، هایم و حەیران گوتى: - گوێ بگرە ماریا ئالکساندروڤنا: تۆ بەجۆرى تەمەشای من
دەکەیت، وەکو ئەوێ هیچ خەتایەکت دەرەق بەمن نەکردییت. من خەتام دەرەق بە تۆ کردییت!
ئاخر قوربان ئەمە کەى پەوای هەقە! هەمە چ هەلۆیستیکە! خوشە ها! ئایا ئاگات لەم مەسەلەییە
هەییە؟

ماریا ئالکساندروڤنا، بەرسقى دایەو: - دۆستی ئازیزم! پێم بدە بەو ناوێ بانگت بکەم، چونکە تۆ لە
هەموو دنیا دۆستیکی لەمن باشتەرت نییە. کەواتە دۆستی ئازیز وادیارە زۆر پەست و خەمباریت،
دلت پەنجاو، ئازار دەکیشیت بۆیە ئاوا دەویتی، بەو پاویژە دەویتی کە منت پێ دواند. من
بپارم داوێ هەموو شتیکت بۆ ئاشکرا بکەم، گریى دلی خۆمت بۆ بکەمەو. چونکە هەست دەکەم
لە هەنەبەر تۆدا خەتابارم. کەواتە دانیشە با دوو قسە پیکەوێ بکەین.

دەنگی ماریا ئالکساندروڤنا زۆر نەرم و ئارام بوو، جۆرە کەسەرێک بە سیماییەو دیاربوو.
موزگلیاکوف، سەری سوپمابوو، لەسەر قەنەفەکەى تەنیشت ئەوێ دانیشت.

ماریا ئالکساندروڤنا، بە سەروسیماییەکی گلهیی ئامیزەوێ لێى روانی و گوتى: - تۆ بەدزییەو،
لەپشت دەرگاگەوێ گویت هەلخستبوو؟

موزگلیاکوف، کە تووپی دایگرتبوو، بەپاویژیکى زەر بەرسقى دایەو: - بەلێ بەدزییەو گویم
گرتبوو! بۆ گوێ نەگرم؟ ئەگەر گویم نەگرتبا دەیکردە ئەوپەری کەریەتی! بەلای کەمەو بەو
گویگرتنە ئەوێم بۆ دەرکەوت کە تۆ ژیراوتییر چ پیلانیک دەرەق بەمن دەگێریت!

- تۆ، تۆ بەو هەموو پەروەردە و پەرنسیپەتەو، پێ بەخۆت دەدەى کارى وا بکەیت؟... ئەى
خودایە!...

موزگلیاکوف، بەپادەیهک هەلچوو کە لەسەر قەنەفەکە هەستا.

ئەوسا هاواریکرد: - ماریا ئالکساندروڤنا! پیاو تەحەموولى ئەم قسەییە ناکات. خۆت بەو هەموو
پەرنسیپەتەو، تۆزى لەو پێش چ ئۆینیکت لەدژی من دەگێرێ، کەچی هیشتا تۆ گلهیی لە خەلکی
دەکەیت!

ماريا ئالكساندروڤنا، بئىئەۋەى ۋەلامى پىرسىيارەكەى بداتەۋە، پىرسى:

- پىرسىيارىكى دى: كى فېرى كىرەيت لە پشت دەرگاۋە گۆى بگىرىت؟ كى ئامۇژگارى كىرەيت؟ كى لە مالاكەى مندا سىخورى دەكات؟ من دەمەۋىت ئەۋە بزانم.

- بمبوره، ناتوانم ئەۋەت پى بلىم!

- چاكە، خۇم دەيدۇزمەۋە! مىسيو پاڤل من پىم گوتىت دەرەق بەتۇ خەتابارم. بەلام ئەگەر تۇ مەسەلەكە لە ھەموو رۋىيەكەۋە ھەلبەسەنگىنىت، بەئىنسافەۋە تەمەشاي بىكەيت بۇت دەرەكەۋىت كەمن خەتابار نىم... ئايە ۋ مايە، تەنیا خىر ۋ چاكەى تۇم وىستوۋە...

موزگىياكوف، بەجۆرى لەسەر قەنەفەكە جوللا، كە سىپرىنگەكانى كەۋتنە جىرەجىر. ئەۋسا گوتى:- خىر ۋ خۇشى من؟ چاكەى منىت وىستوۋە؟ نا... دىنبا بە چىتر كىلوم ناچىتەسەر! خۇ من مىنال نىم.

ماريا ئالكساندروڤنا گوتى:- دۇستى ئازىز تىكايە ئەگەر دەتوانىت كەمىك خۇت ھىۋر بىكەۋە. بەۋردى گۆى بدە قسەكانم، ھەنگى لە ھەموو رۋىيەكەۋە قەناعەت بە قسەكانم دەكەيت. يەكەم ئەۋە بزانە كە من دەموىست ھەموو شىتەك بەتۇ بلىم. تۇ دەتوانى بەبئەۋەى خۇت بچوۋك بىكەيتەۋە ۋ بچىت لە پشت دەرگاۋە ۋ بەدىزىيەۋە گۆى ھەلبەخەيت، ھەموو شىتەك لەمەۋە بزانىت. كە پىشتەر ھىچم پى نەگوتىت، تەنیا لەبەر ئەۋەيە كە ھىشتا گەللا نەبوۋبو، تەنیا بىرۋكە ۋ پىرۋرە بو، ئەگەرى ئەۋە ھەبو ئەم پىرۋرەيە سەر نەگىرىت، ھىچى لى شىن نەبىت. كەۋاتە دىنبا بە كە ھىچ شىتەك لى نەشاردۋىتەۋە. دوۋەم خەتاي كىژەكەى من مەگرە، ئەۋ تۇى زۇر خۇشەۋىت، من ناچاربوۋم گوشارىكى زۇرى لىبەكەم تا دەستبەردارى تۇ بىت ۋ رازى بىكەم كە خوازگارى ئەمىر قەبوۋل بىكات.

موزگىياكوف، بەتەۋسەۋە گوتى:- من تۇزى لەۋە پىش شەرەفى ئەۋەم پىپىرا كە گۆىم لە بەلگەى بنجىرى ئەۋ قىان ۋ خۇشەۋىستىە بىت!... لە زمانى خۇيەۋە گۆىم لى بىت!

- درۋستە! بەلام تۇ بەچ زمانىك قسەت لەگەلدا كىرە؟ ئايا بەۋ ئاۋايە قسە لەگەل كىچىكا دەكرىت كە بىتەرستىت؟ ئاخىر ئەۋە ئۇسلوبە؟ خەلگى بەتەربىيەت ۋ ئابروۋمەند ئەۋ زمانە زىرە بەكار دەبات؟ تۇ سوۋكايەتەت پىكردوۋە، ئەۋىش توۋرە بوۋە!

- ماريا ئالكساندروڤنا، مەسەلەكە زمانى نەرم يان زىر نىيە! ئەم بەيانىە ئىۋە ھەردوۋىكتان؛ بە داك ۋ كچەۋە، لوتفىكى زۇرتان بەرانبەرم نواندا! بەلام ھەركە پىشتم تىكرەن ۋ لەگەل ئەمىردا لە دەرگاۋە ۋەدەركەۋتم، كەۋتنە جىنۋدانى من... من ئەمە دەزانم، ھەموو شىتەك دەزانم!

ماريا ئالكساندروڤنا، بەدەم تەوسخەنيكەوۋە گوتى:- ديارە لە ھەمان سەرچاوەى گلاوۋەو شتەكانت زانيوۋە!... بەلى پافل ئالكساندروفيچ... من كونيەى تۆم رەش كرد، جنيوى پيسم پيداويت، دان بەوۋەدا دەنەم دوای ھەوليكى زۆر، گەييمە ئەو. من پيويستم بەوۋە بوو توى لەبەرچاۋ رەش بكەم، رەنگە بوختانیشم بۆ كرديبت، ئەمەش بەلگەيە بۆ ئەوۋەى كە چەندەم زەحمەت كيشاۋە تا توى لەبەرچاۋ بخەم، رازى بكەم كە دەستبەردارى تۆ ببیت! كە پياويكى پى نەزانی! ئاخىر ئەگەر زينا توى خوش نەويستبا، من پيويستم بەوۋە دەبوو، كونيەى تۆ رەش بكەم؟ ناچار دەبووم بوختانت بۆ بكەم، بتكەم بە گەپچار؟ پەنا بەرمە بەر ئەم فر و فيللە قۆرانه؟ ئايا تۆ دەزانيت كە من دەبوايە ھەموو توانا و دەسلەتلىكى دايكايەتى بخەمە كار تا ناچارى بكەم توى لەبەرچاۋ رەش بكەم، توى لە دل دەربكەم و لە بيريت بەرمەو. من ويپاي ئەو ھەموو ھەول و گوشارە زۆرەش، ھيچم لىي نەدوريەوۋە تەنيا رەزامەندييەكى روالەتى نەبیت. تۆ كە لەپشت دەرگاكوۋە گویت ھەلخستوۋە، ديارە دەبوايە ھەستت بەوۋەش بكردايە كە زينا لەبەردەم ئەميردا نە بە سووكە ئاماژەيەك نە بە تاقە وشەيەك پشتيوانى لەمن نەكرد. بەدریژايى ئەم كەين و بەينە تاقە وشەيەكى لەزار نەترازا، تەنيا وەكو ئاميريكى ميكانيكى گۆرانيەكى گوت. روحي خەمين و بەسوئ بوو، ھىندەم بەزەيى پييدا ھاتەوۋە و دلم بەحالى سووتا، ئەنجام ئەميرم لەويندەر برە دەروە. من دلنيام كە ھەرخوى بە تەنيا مابوۋەوۋە گرياو. ديارە كە تۆ چوويە ھۆلەكوۋە روندكەكانيت بينوۋە.

موزگلياكوف، بيرى كەوتەوۋە، كە بەراستى وەختايەك خوى بە ژوورەكەدا كرد، سەيرى كرد زينا دەگريا.

ھەنگى، لە ماريا ئالكساندروڤناى پرسى:- باشە، تۆ بۆچى دژايەتى منت دەكرد؟ بۆچى وەكو خۆت دانت پيدانا بوختانت بۆ من دەكرد؟

-ھا! ئەو شتيكى ديكەيە... ئەگەر تۆ لە ھەوۋەلەوۋە بە شينەيى و عاقلانە ئەو پرسيارەت لى بكردمايە، دەميك بوو وەلامى خوى وەدەست دەكەوت. بەلام ھەق بەتويە. من، ھەر خۆم، بەتەنيا ھەموو شتيكم كرد. زينا مەيەنە ناو مەسەلەكەوۋە. بەلام بۆ ئەمەم كرد، فەرموو گوئ بگرە: من يەكەم ئەم كارەم لەبەر خاترى زينا كرد. ئەمير پياويكى دەولەمەندى بەريزە، بەنيوبانگە، پەيوەندى جفاكى زۆرى ھەيە. ئەگەر زينا شووى پييكات، ناوبانگيكى زۆر پەيدا دەكات. تەنانەت ئەگەر ئەميريش بمریت، كە رەنگە بەو زوانە بمریت - ھەموومان گياى مردنين - ھەنگى زينا وەكو بيۆەژنيكى دەولەمەنى، كۆمەلگەى ئەرستوكراتى، وەكو ژنە ئەمير، دەتوانى بەكەيفى دلى خوى شوو بە ھەركەسيك بكات كە خوى بيويت، و دەولەمەندانە بژى. ھەنگى شوو بەو كەسە دەكات

که خوښی ویستووه. ههنگی به دهربرینی په شیمانی قهره بووی ئه وه له یه دهکاته وه که دهره ق به و پیاوهی هه وه لجار خوښی ویستووه، کردوویه تی.

موزگلیاکوف، هه ناسه یه کی هه لکیشا و چاوی برینه پیلاره کانی خوئی و گوتی: - ئه ها!

ماریا ئالکساندروفا له سه ری رۆیی: - دووهم دهمه ویت به کورتی ئه م شته شت پی بلیم که له گینه تو باش تی نه گه یشتیت... تو ئیش و کارت بووه به وهی شه کسپیر بخوینیته وه و هه رچی هه ست و سۆزیک هه یه له وه وه هه لیه نیجی، که له راستیا هه ستین زور باشن، به لام پاقل ئالکساندروقیچ، تو هیشتا گه نجیت، به لام من دایکم پاقل، له بهر ئه وه باش گویم لیه گره: من بویه زینا ددهم به ئه میر له بهر خاتری ئه میر خوئی، دهمه وئی ئه میر رزگار بکه م. من له میژه ئه م پیره میره نه فس به رز و خانه دان و دلاوا و میهره بان و مه رد و رهنده که ته بیعه تیکی سوارچا کانه ی هه یه دهناسم. به ینمان زور خوش بوو. نها نه گبه ته، که وتووه ته چنگی ئه و ژنه چاوچنوکه نه فره جایه. ئه و ژنه سه ری ده خوات، له گوپی ده نیت. خودا شایه ده من بو ئه وهی قه ناعت به زینا بکه م و ناچاری بکه م قایل بیت شوو به ئه میر بکات، ناچار بووم ئه وهی بو روون بکه مه وه که ئه و کاره ی ئه و چ فیداکارییه کی پیروژه. ئیدی به و حاله توانیم سۆزی بچولینم و لایه نی سوارچاکی و خانه دانیه که ی ئه میر کاری تیکرد و قیروسیای له و قوربانی و فیداکارییه ی خوئی کرد. ئاخر زینا به خویشی ته بیعه تیکی سوارچا کانه ی هه یه. جوړه فیداکارییه کی تیا یه، به تایبه تی که من له لایه نه مه سیحیه بالا که وه مه سه له که م بو روونکرده وه، بوم روونکرده وه که چون ده بیت به پشت و پشتیوانی ئه م مروقه داماهه ی ئه گهر چوار پینه شی بکه یت ناگاته سالیکی دی، چون ده بیت مه یه سوکنایی روحی ئه و پیاوه، ده بیت به هاوړی و کیژ و مه عشووقی، ئیدی ئه م مروقه له دوا روژه کانی ژیا نی ئه م دنیا یه دا هه ست به ترس و خه م و په ژاره ناکات، چیت رژیکی هیچ و پوچ له زه واقی نانی، وه کو ئه م ژنه ی که ئیستا گه ماروی داوه و نایه لیت له پیستی خوئی به یوریت، به لکو ژنیکی له گه لدا ده بیت روناکی و دوستایه تی و میهر و خوشه ویستی پیده به خشیت و دوا روژه کانی ژیا نی بو دهکات به و به هه شته ی که به و زووانه بوی ده چیت. که ئه مه فیداکارییه کی ته و او مه سیحیا نه یه. باشه پیم بلی ئاخو ئه م کاره چ خو په رسته یه کی تیدایه؟ پیم نالیت چ خو په رسته یه کی تیدایه؟ زیاتر فیداکارییه که که په به نیته یه کی مه حه به ت ئه نجامی ده دات، نه ک خو په رستی.

موزگلیاکوف، به راویژیک تال و له بن لیوانه وه گوتی: - یانی تو ئه م کاره ت ته نیا له بهر خاتری ئه میر کردووه؟ ته نیا له بهر خاتری قارمانیه تی و فیداکاری زینا کردووته؟

-پاڤل ئالكساندروفیچ، من له مه بهستی ئەم پرسیاره تیدهگم، پرسیاریکی پر خویایه. وادیاره تو ئەمه به جوړه ئۆینیک دهزانیت، که هیچ خیر و بیریکی بو ئەمیر تیا نییه، به لکو ئەمه ته ماعه له سهروهت و سامانه که ی؟ پهنگه وایت، بو نا؟ بیرم له مهش کردووه ته وه پاڤل ئالكساندروفیچ، به لام هیچ ریا و فیلیک له ئارادا نه بووه، به لکو بی هیچ مه بهستی ئەوهم به بیرا هاتووه. من دهزانم سهرت لهم راشکاویه ده سوړمی پاڤل ئالكساندروفیچ، به لام من بویه ئەم ئیعترافهت بو دهکم تا زینا تاوانبار نه کهیت، تیکه ل بهم مه سه له یه ی نه کهیت! زینا هیچ دهوړیکی لهم مه سه له یه دا نییه، کوتریکی پاک و بیگه رده! به هیچ جوړی بیر له بهر ژه وهندی و قازانجی شه خسی ناکاته وه، ئەو شتانه نازانیت! کیژه جوان و نازیزه که ی من جگه له خوشه ویستی و مهحه بهت هیچ شتیکی دی نازانیت! ئەو که سه ی بیر له بهر ژه وهندی و قازانج دهکاته وه منم، ته نیا منم و بهس! به لام من داوا له تو دهکم تو جاری ویزدانی خوت بکه داوهر و ئەم پرسیاره له خوت بکه و ههر خوتیش وه لامم بده وه: ههر دایکیک ئەگه ر له جیی من بیت و ئەم هه له ی بو هه لکه ویت، ئایا هه مان کاری نه ده کرد که من کردوومه؟ ئیمه هه موومان، له بچووکتین و پاکترین کاردا بیر له بهر ژه وهندی خومان ده کهینه وه، به شهر به ته بیعت بوونه وهوړیکی پراگماتیکیه. دیاره ئەم بیرکردنه وه یه سروشتیه، خوړسکه. هه لبه ته ئەوانه ی وا بیرده که نه وه که زور مهردانه و نه جیبانه پهفتار ده کهن، خویان هه لده خه له تین. به لام من نامه ویت خوم فریو بدهم! دان به وهدا دهنه و وپرای پاک ی و بیگه ردی نیاز و مه به سه ته که شم، بیرم له بهر ژه وهندی و قازانجیش کردووه ته وه. به لام بیرسه ئایا من بیرم له قازانجی شه خسی خوم کردووه ته وه؟ پاڤل ئالكساندروفیچ، من تازه پیویستم به هیچ نییه، زه مان ی من پوی! من ژیان ی خوم کردووه! من ته نیا بیر له بهر ژه وهندی زینا، فریشته کهم، جگه رگو شه که ی خوم ده کهمه وه، کیته دایک ده توانیت له و پرووه نه هه قم بگریت، گله یی و گازنم لیبکات؟

ماریا ئالكساندروڤنا به دهم ئەو قسانه وه روندک زاییه چاوانی.

پاڤل ئالكساندروفیچ، حایر و هه په ساو، هه واس په رت، گوئی له و ئیعترافه رهوانه دهگرت و چاوه ئەبله قهکانی به دهوړوبه ری خویدا گیژ ده دا. ئەنجام به زه حمهت گوتی: - به لی... کیته دایک... ماریا ئالكساندروڤنا، تو بو قسه په کت ناکه ویت... زور باش دهزانیت شیعر و شانامه بهوښته وه و بخوینیت... به لام خو تو به لیت به من دا... منت به ئومید کرد، منت به ته ما کرد... باشه پیت رهوایه ئیستا له دلی خودا بلیم چاک فریو درام، کلاوم کرایه سه ر، ئومید و ئاواته کانم تراویله بوون؟...

- باشه تو به هه موو باوه پیکه وه وا وینا ده کهیت من بیرم له تو نه کردووه ته وه پاڤل گیان؟ به پیچه وانه وه، من له هه موو ئەم کهین و بهینه دا، ئەوپه ری حیسابم بو بهر ژه وهندی تو کردووه، ههر ئەمهش زیاتر هانی دام له سه ر ئەنجامدانی ئەم پرۆژه یه بهردهوام بم.

موزگلیاکوف، ئەمجارەیان بەتەواوەتی حەپەسا، ھاواریکرد:

- بەرژەوێندی من؟ چۆن؟

ماریا ئالکساندروڤنا، چاوی بڕییە ئاسمان و گوتی: - کە کۆرپکی سەیری. چۆن دەشییت بەو رادەیه ساویلکە و کورت بین بیت؟ ئەی خودایا! ئاخ گەنجیەتی، گەنجیەتی! تەمەشا نقوم بوون لە دەریای خۆیندەوێ ئەم شەکسپیرە چ بە پیاو دەکات! خەون و خەیاڵ چ سوودیکی ھەیە! ئاخەر گەر ئان بۆ نیوەرۆ لە سەعات چوار دەدا چ ئاکامیکی ھەیە! لەم حالەدا پیاو ھەست دەکات دەژی، بەلام بە عەقڵ و خەیاڵی خەڵکانی دی دەژی، ئاخەر ئەمە بەچی دەچیت، چ مانایەکی ھەیە تۆ بە بیریک بژیت کە بیرکردنەوێ خۆت نەبیت! پاڤل ئالکساندروڤیچی ئازین، رەنگە بپرسیت کە سوود و قازانجی تۆ لە کوی ئەم کارەدایە؟ جا ریم بدە با ئەمەت بڕیک بە درێژی بۆ پروون بکەمەو: زینا تۆی خۆش دەوێت، ئەمە شتیکە گومانی تیانییە! بەلام من ھەستم کردووە و پراي خۆشەویستیە پروون و رەوانەکە ی بۆ تۆ، جۆرە گومانیکە لەتۆ، لە راستگویی ھەست و سۆزی تۆ ھەیە، من ھەستم کردووە، ھەندێجار بە ساردی رەفتار لەگەڵ تۆدا دەکات؛ ئەمە زادە ی جۆرە دوو دلی و گومانیکە. پاڤل ئالکساندروڤیچ خۆت ھەستت بەم ھەلوێستە نەکردووە؟

- ھەستم پیکردووە، تەنانت ئەمپۆکەش ھەستم پیکرد... بەلام تۆ دەتەوێت بەم قسانە بگەیتە چ ئەنجامگیرییەک، دەتەوێت چ بلیت؟

- دەبینیت؟ بەخۆتیش ھەستت بەو کردووە! کەواتە مەزەندەکە ی من دروستە! مەسەلەکە دەقاوودەق ئەمەیه: جۆرە بی متمانەییەکی سەربارەت بە بەردەوامی قیان و ھەست و سۆزی تۆ، لەلای ھەیە. من دایکم، ماقوولە دایک پە ی بە نھینیەکانی دلی مندالەکە ی خۆی نەبات؟ جا ئیستا تەسەور بکە، ئەگەر لە جیاتی ئەو ی بەدەم جنیودان و سخیفانەو خۆت کرد بە ژوورا و بەو کیژە مەغرور و جوانەدا ھەلشاخایت و زویرت کرد و لەم پڕیگە یەو ھیندە ی دی گومانی ئەوت سەبارەت بە ناپایەداری قیان و خۆشەویستی خۆت، لەلا وروژاند، ئەگەر ئەم ھەوالەت بە ئارامی وەر بگرتایە و بەداخ و کەسەر و گریان و تەنانت نا ئومیدییەو پووبەری ببویتیایەو، لەگین بوو ھەنگی...

- ئەھا...

- نا، پاڤل ئالکساندروڤیچ، قسەکەم پێ مەبەر. من دەمەوێت ھەموو لایەنەکانی بابەتەکەت بۆ پروون بکەمەو و سەرسامت بکەم. ئیستا وا وینا بکە کە تۆ ھاتیت بۆلای و پیت گوت: " زینائید! من بەدل و گیان خۆشم دەویتی و لە خۆم خۆشتر دەویتی... بەلام ھەندیک سەدەمی خانەوادەیی، وا

دەخوازىت لىكىدى دابرىن. من لەمە تىدەگەم. ئەمە پەيوەندى بە بەختەوهرى تۆو ھەيە، من پى بەخۆ نادەم بەختەوهرى تۆ تىك بەدەم. زىنائىد من ھىچ گلەببەكت لىئاكەم! من بەختەوهرى تۆم دەوئىت! بەخوات دەسپىرم. خەم مەخۆ، تا دەتوانى بەختەوهرانە بژى، خۆت سەغلەت مەكە. " تەسەور بکە ھەنگى بە نىگايەكى پارانەو ٲامىز، وەكو نىگاکردنى بەرخى قوربانى نىگات بکردايە، تەسەور بکە ھەنگى ئەو قسانەى تۆ چ باندورىكى لە دل و دەروونى دەکرد!

- باشە ماریا ئالكساندروڤنا، گرىمان وام کرد. من لە مەبەستى تۆ تىدەگەم. گرىمان ئەو قسانەم کرد، من چ قازانجىکم دەکرد؟ دەبوايە بەدەستى بەتال، لە کوپو ھاتووم، بەویدا بگەپمەوہ....

- نا، نا، نا برادەرى ئازىز نا، قسەكەم پى مەپرە! من دەمەوئىت ھەموو وردەكارىيەكانى مەسەلەكەت لە سىرى تا پىازى بۆ پروون بکەمەوہ، تا سەرسامت بکەم! واى دابنە پاشان، دواى چەند سالىک لە كورپىكى ئەشرافاندا، لە ئاھەنگىكى سەمادا، لە چراخانىكدا، بەدەم موزىكىكى سىحراوئىيەوہ، لە كورپى كۆمەلىك خانمىن ئەشرافدا تووشى بووئىت... لەم ئاھەنگەدا تۆ تەنيا، خەمىن، رەنگزەرد، پشتت بە ئەستونىكەوہ داوہ، لە فكران راپچووئىت، بە نىگا لە گەرمەى سەمادا دايبىژئىت، بە مەرجىك لە شوئىنك بىت دياربىت، ئەو سەما بكات، ھەر چوار نكالت ئاوازى ئەفسووناوى بىت، لەو گورانيانەى كە شتراوس ئاوازى بۆ داناون. ھەموو خەلكى دەوروبەرت سەرگەرمى نوكتە و پىكەنن بن؛ تۆ لە شوئىنى خۆت وەستابىت، دلئەنگ، ئائومىد، دلشكاوى عەشق و ڤيان! ھەنگى زىنا كە زىنا بەو حالەوہ و لەو شوئىنەدا بتبىنئىت ھەست بەچى دەكات؟ بە چ چاوىك تەمەشات دەكات؟ لە دللى خۆيدا دەلئىت: " من بە نەھەق گومانم لەم پياوہ کرد كە لە پىناوى مندا ھەموو شتىكى كرده قوربانى و من دللم شكاندا! " ھەلبەتە ئاسايىيە لەو ھەلوئىستەدا ڤيانە كۆنەكە لە دللىا سەر ھەلبەتەوہ!

ماریا ئالكساندروڤنا، سووكە ھەلوەستەيەكى کرد تا نەفەستىك تازە بكاتەوہ. موزگلىاكوف، ھىندە بە تووندى لە جىيى خۆى جولايەوہ كە قەنەفەكە كەوتە جىرەجىر. ماریا ئالكساندروڤنا دووبارە لەسەر قسەكانى پۆيى:- زىنا لەبەر خاترى سەلامەتى و تەندروستى ئەمىر سەفەرى ھەندەران دەكات، بۆ ئىتالىا و ئەسپانيا دەپۆن. ئەو ئەسپانيايەى كە مەلبەندى درەختى مۆرد و لىمۆيە، ئاسمانى شىن و ساف و روبرارى گوادالكويورى پىدا دەروات. بۆ ئەسپانياى مەلبەندى عەشق و ڤيان، مەلبەندى گول و گولزار و ماچى ھەوايى! تۆش دوويان دەكەوئىت بۆ ئەوئىندەر. ئىش و كارى خۆت، ھەموو ئەرك و پەيوەندىيەكت فىداى ئەو دەكەيت! لەوى ڤيانى ئىوہ بەتىن و تاوئىكى تازەوہ كە ھىچ شتىك نەتوانئىت پىشنى پىبگرئىت سەر ھەلدەداتەوہ. ئىدى ڤيان، گەنجاتى، ئەسپانيا... خودايا! ھەلبەتە لە سەرەتاوہ ئەم خۆشەويستىت ئەفلاتوونى دەبئىت. بەلام لە ئەنجاما بەرگەى ئەم چاوپرکئىيە ناگرن

و مل بۆ ئەمری واقع دەدەن. لە مەبەستم تێدەگەیت برادەری ئازیز؟ ھەنگی خەڵکانیکی نەفس نزم، بەدرا پەیدا دەبن کە دەلێن ئەوەی ھانی داویت کە لەو سەفەرەدا دوویان بکەویت، ھەستی خزمایەتی نییە بۆ پیرەمیریکی نەخۆش. بۆیە من بە ئانقەست ڤیانەکە ی ئیوھم بە ئەفلاتوونی ناوێرد، چونکە ئەو خەڵکە بەدرا و بەدخوایە، مانایەکی دیکە، جیاواز لە ناوی ئەفلاتوونی لەم ڤیانە ی ئیوھ دەدۆزنەو. پاڤل ئالکساندروفیچ من دایکم، ماقوولە منی دایک ڤیگە ی خراپ بەتۆ نیشان بەدەم، بۆ کاری خراپ ھانت بەدەم؟... ھەلبەتە ئەمیر توانای ئەوەی نابێت چاودیری ئیوھ بکات، وا چاودیریشی کردن، بەچی دەچیت؟ ماقوولە بە کاریکی وا نزم تۆمەتبار بکری؟ ئەنجام ئەمیر دەمریت... پێم بڵێ: ھەنگی زینا جگە لەتۆ شوو بە کێ دەکات؟ خۆ تۆ خزمی دووری ئەمیریت، ھیچ کۆسپ و تەگەرەیک ڤێ لە زەماوەندی ئیوھ ناگریت. ھەنگی تۆ زینای گەنج و دەولەمەند و نیودار دەخوازیت، جا لە چ کاتیکدا؟ لە کاتیکدا کە گەرەترین دەسلەتداران ئامادەن و شانازی بەوھوھ دەکەن بیخوازن؟ لە ڤیگە ی زیناوە دەچیتە ناو چینی ئەرستوکراتی کۆمەلگەوھ، دەگەییە بەرزترین پلەوپایە، لە سایە ی زیناوە دەگەییە پایەیک کە حەسوودیت پێ دەبریت. ھالی حازر تۆ سەد و پەنجا جووتیاری زەرخریت ھەیە، بەلام ئەوسا زۆر دەولەمەند دەبیت. ئەمیر لە وەسیتنامەکە ی خۆیدا ھەموو شتیک یەک لایی دەکاتەو. ئەمە لەمن بزانی. بەلام لە ھەموو ئەمانە گرینگتر ئەوھییە کە زینا متمانە ی تەواو بەھەست و سۆزی تۆ پەیدا بکات، لە ڤاستگویی نیاز و سۆزی تۆ دایا بییت، بەو چاوەوھ سەیرت بکات کە تۆ قارەمان و نموونە ی بەرزی لییوردەیی و کەرەم و فیداکاریت. نھا بۆت دەرکەوت کە قازانج و بەرژەوھندی تۆ لە چیدایە؟ مەگەر ئینسان کوێر بێ کە ئەوھ نەبینیت و ھەست بەم قازانج و بەرژەوھندییە نەکات کە لە دوو ھەنگاوی ئەو وەستاوھ و بۆی دەگرژیتەوھ و بانگی دەکات و دەلێت: " ئەمە منم "! ئاخر پاڤل ئالکساندروفیچ تۆزی بیر بکەرەوھ!

موزگلیاکوف، بەو پەری ھەلچوونەوھ ھاواریکرد و گوتی: - ماریا ئالکساندروفنا! من تازە خەریکە لە ھەموو شتیک تێدەگەم! من زۆر گەوجانە ڤەفتارم کردووە!

ھەنگی لە سەر قەنەفەکە ڤابوو، بەھەردوو دەستان چنگی نایە قژی خۆی. ماریا ئالکساندروفنا لەسەری ڤۆیی: - ڤەفتاریکی سەرکێشانەت کردووە، زۆریش سەرکێشانە.

موزگلیاکوف، بەجۆرە نائۆمیدییەکەوھ گوتی: - ماریا ئالکساندروفنا من زۆر کەرم! تازە کار لەکار ترازاو، من بە کریتی خۆم ھەموو شتیکم تیکدا، ئاخر من زۆرم خۆش دەوێت، شیت و شەیدای ئەوم!

ماريا ئالكساندروڤنا، زۆر بەئارامى، ۋەكو ئوۋەى بىر لە شتېك بىكەتوۋە گوتى: - نا... نا مەرج نىيە كار لە كار ترازايىت و ھەموو شتېك بەفېرۆ چوويىت...

موزگلياكوف گوتى: - خۆزگە!... فريام بىكەو! پىم بلى چ بىكەم! فريام بىكەو!...

موزگلياكوف، دەستى بەگريان كرد. ماريا ئالكساندروڤنا، دەستى بۆ پاكىشا و بەھاوسۆزى و ھاۋخەمىيەوۋە گوتى: - دۆستى ئازىز! تۆ ئەم كارەت لە توورەيىدا، بە ھۆى خۆشەويستىيەوۋە بۆ ئەو كىرەوۋە! رەنگە لە ئائومىدىدا كۆنترۆلى خۆت لە دەست دايىت! ھەقە ئەويش لەمە تىيگات.

موزگلياكوف، ھاۋاريكرد: - من لە رادەبەدەر خۆشم دەۋىت! من ئامادەم ھەموو قوربانىيەك لە پىناۋى ئەودا بدەم!

- گوى بگرە، من ئامادەم لەلای ئەو ھەموو پاكنايەك بۆ تۆ بىكەم...

- ماريا ئالكساندروڤنا!...

- بەلى، من ئەم كارە لە ئەستۆ دەگرم! من ئامادەم ئاشتەئان بىكەمەوۋە، پوۋبەپوۋى يەكتەرتان بىكەمەوۋە، ھەموو شتېكى پى بلىيت، بەلام بەو شىۋازەى كە من پىم گوتىت!

- ئەى خاۋى مېھرەبان!... ماريا ئالكساندروڤنا تۆ چەند مېھرەبانىت! ئايا ئىستا ناتوانىن ئەو كارە بىكەين؟

- ھەر لەمەمان كەم بوو! كە پياۋىكى بى ئەزمونىت! ئاخىر بەخۆت دەزانىت كە زىنا چەند لەخۆى رازىيە! ئەگەر ئىستا ئەم كارە بىكەين، ئەمە بەبى رېزى بۆ خۆى دەزانىت! سبەى، بەلى سبەى، زەمىنە بۆ ئەم كارە فەراھەم دەكەم، ئىستا بۆ بەلايەكدا، بۆ نمونە بۆ بۆلاى دۆستە بازارگانەكەت... خۆ ئەگەر حەزەت كىرە شەۋى بۆ ئىرە ۋەرەوۋە، بەلام من پىت نالىم ۋەرەوۋە!

- دەرپۆم، دەرپۆم! ئەى خاۋى، تۆ مەنت زىندوۋ كىرەوۋە! بەلام پىسپارىكى دىكە: - ئەدى ئەگەر ئەمىر بەو زوۋانە نەمرد؟

- تەھا... چەند پياۋىكى ساۋىلكەى پاڭل گىنا! بەپىچەۋانەوۋە دەبى دوعاى سەلامەتى بۆ بىكەين، دەبى دوعاى تەمەن درىژى بۆ ئەم پىرەمىردە مەرد و رەند و دلاۋايە نەجىب و نەفس بەرزە بىكەين. من يەكەم كەسم كە شەو و پۆژ، لەبەر خاترى بەختەۋەرى كىژەكەم، دەستەدوعاۋ چاۋ بەگريان دوعاى سەلامەتى بۆ ئەمىر دەكەم. لى مخابن! ھالى ئەمىر زۆر لەباش ناچىت. بۆيە دەبىت زۆر پەلە بىكەين كە ئەمىر بە زوۋترىن كات زىنا بۆ پايتەخت ببات و بە كۆمەلگەى ئەرستوكراتى

بناسینیت! دترسم، زورده ترسم ئەمیر بەرگە ی ئەم سەفەرە نەگرت. ئیمە ھەر ئەوەمان لەسەرە
دوعای سەلامەتی بۆ بکەین، تەمەنیش بە دەستی خواوە! تۆ ئیستا دەپۆیت؟! من دوعای خیرت بۆ
دەکەم، بپۆ لە ئامانی خوادا بیت! نائۆمید مەبە، سەبەرت بیت، پیاوبە! من قەت پۆژی لە پۆژان
گومانم لە پاکی ھەست و سۆزی تۆ نەبوو...

ماریا ئالکساندروڤنا بەگەرمی دەستی گوشتی. موزگلیاکوف، بە ئەسپایی و لەسەر نووکی پێ لە
ژوورەکە وەدەرکەوت.

وەختایەک موزگلیاکوف لە ژوورەکە وەدەرکەوت، ماریا ئالکساندروڤنا، بە کەش و فشیکی
سەرکەوتوانەو و لە دلی خۆیدا گوتی: - لە شەپی کەودەنیک خەلەسیم. نە نۆرە ی ئەوانی
دیکە یە...

دەرگا کرایەو، زینا وەژوور کەوت. پەنگی لە جاران پتر زەرد ھەلگەرابوو، گر لە چاوانی
دەبوو. بەدایکی گوت: - دایکە گیان، خیرا لەم حالەم دەر باز بکە! لەو ی پتر بەرگە ناگرم.

ئەمە کاریکی چەپەلە، کریتە، نەنگینە، بەپادەیهک کاریکی نزم و نەنگینە، پپ بەدل ھەز دەکەم
لەم مالا ھەلیم! زور بیزارم، دلم تیک ھەل دیت، گویت لیمە؟

ماریا ئالکساندروڤنا کە بە شپرزەیی گوئی لە زینا دەگرت، بە پەشوکاوی گوتی: - زینا!
گیانەکەم چ خیرتە؟ بەدزییەو گویت لە قسەکانی ئیمە دەگرت؟

زینا گوتی: - بەلی گویم دەگرت... لات وایە دەتوانیت، منیش وەکو ئەو گەمژە یە بگەوچینیت؟
گویتبگرە، ئەگەر لەسەر ئەم بەزمە بپۆیت و بەو ئاوا یە ئازارم بدەیت و ناچارم بکەیت لەم
سیناریۆ ھیچەدا دەوریکی قۆر بگێرم، ھەموو شتەکان پەفز دەکەم و بپرایەو. کە من بە
سووکایەتیە سەرەکییەکە قاییل بووم ئیتەر بەسە!... من نە ھەستدەکەم کە قەدری خۆم
نەزانو. نە خەریکە لەم گەندەلی و گەنداویدا خەفە دەبم!

دوای ئەو لە ژوورەکە وەدەرکەوت و دەرگاکی لە دوای خۆیەو بە تووندی دا بەیەکدا.
ماریا ئالکساندروڤنا بەنیگا دوای کەوت، لە فکران پچوو، ئەوسا وەخۆ ھاتەو و ھاواریکرد: -
دەبی پەلە بکریت، پەلە بکریت! زینا خەتەرە سەرەکییەکە یە! ئەگەر ھەموو ئەم بیشرەفانە
وازمان لێنە یەن و لە سەرانسەری شاردا قاومان بدن و قسە و قسە لۆکمان دوو بخەن و
دەھۆلمان بۆ لێدەن، کە لام وایە ئەم کارەیان کردوو، ھەنگی ریسەکەمان لی دەبیئەو بە
خوری! زینا بەرگە ی ئەم ھەرا و ھەنگامە و دەنگۆیانە ناگرت و لە بپیارەکی ژیان دەبیئەو.

خيرآ زهنگى ليڊا. خزمه تكاره كه هات، ماريآ نالكساندروڤنا ليني پيرسى:

— ده میکه ئامادهن.

وہختایہک لەنیو گالیسکەدا بوو لە فکراڤچوو و لە دلی خۆیدا گوتی: " زۆر خراپ بوو کە رینا گوئی لە گفت و گوێهەکی من و موزگلیاکوف گرتبوو. من تەقربەن بەهەمان ئەو قسانە ی کە زینام پی هینابوووە دەدا، قەناعەتم بە موزگلیاکوفیش کرد. دیارە ئەمە هەستی زینای بریندار کردوو، زینا زۆر هەستیار و مەغرورە. پەنگە ئەمە بەسووکایەتی بزانی... بەلام گرینگ ئەوەیە بەرلەوێ مەسەلەکە بلأو ببیتەو و بکەوێتە سەرزاران و قسە و قسەلۆکانمان دواخەری، بەهەر نرخێ بوو کە کاری خۆمان ئەنجام بدەین... باشە ئەدێ ئەگەر گەوجەکەم لەوێ نەبیت؟ بەراستی کێشەیه!..."

وهختايهك ئەو بېرۆكهيهى بهميشكدا هات زۆر توورە بوو، ئەم بېرۆكهيه هېچ نوقلانهيهكى خېرى
بۆ ئاناستازى ماتويوفىچى داماو تيانەبوو. ماريائالكساندروڤنا، له حەژمەتاندا لەنيو گاليىسكهكەدا
نەدەحهوايهوه، ليكدا ليكدا له جيى خۆى رادەچلەكى. ئەسپەكانيش به چوارنالە ريگهيان تەى دەکرد.

فەسلە دەيهەم

گاليىسكهكه بهخېرايى دەروڤى. پيشتر گوتمان كه بهياني وهختايهك ماريائالكساندروڤنا، شارى
دابوو بن پيوه و له ئەمير دەگەرا بېرۆكهيهكى بليمەتانەى بهخەيال و ميشكدا هات؛ ئەوه بوو
بەلنمان بهخوينەر دا ئەم بېرۆكه درەخشانه له كات و شويى خويدا روون بكەينهوه. بەلام
خوينەر بهبى روون كردنەوهش و به مەزەندە بۆى چوو. ئەم بېرۆكهيه برىتى بوو له پفاندنى
ئەمير و بردنى بهپەلهى وى بۆ ئەو مال و مەزرا گوندييه نزيكهى شار كه ئاناستازى ماتويوفىچ –
ى پياوچاك، بيخەم و خەيال، لەوى ژيانىكى ئاسوودەى بهسەر دەبرد. چى بى له خوينەر نهينى،
ماريا ئالكساندروڤنا هەستى به نيگەرانيهكى له وەسف نەهاتگ دەکرد و سات بەسات پتر
بەسەريدا زالتەر و زياتر دەبوو. ئەم جوړه پەريشاني و نيگەرانيانه، تەنانەت بەروكى قارەمانى
راستهقىنەش دەگرن، بەتاييهتى لەو دەمانەدا كه له مەبەست و ئامانجەكانيان نزيك دەبنەوه. جوړه
غەريزهيهكى گونگ ماريائالكساندروڤناى ئاگادار كردهوه كه مانەوه له مورداسوف زۆر ترسناك
و پر مەترسييه. له دلى خويدا دهىگوت " من دەزانم هەركاتى چووينە مەزرايهكه و لەويندەر جيگير
بووين، شار وەكو شارە زەردەهوالە دەوروژيت، بەلام من گوئى بەو شتانه نادەم، هەر بيريشى
ليناكه مەوه! " هەلبەتە ژيان لەويندەرش؛ له مەزرا و گوندەكه، بى كيشە نەبوو، ئەگەرى ئەوه هەبوو
جوړەها بويهى و رووداو دروست بييت. بۆيه ماريائالكساندروڤنا، هەركاتى لەگەل ئەميردا، له
گوندى بگيرسينەوه، هەر نەدەحهسايەوه، نەدەبوو دەستبەردارى كار بييت و سەر پەحەت پالى
ليبداتەوه، دەبوايه پيشبيني هەر شتيك بكات. بەهەر حال ئيمە حەز ناكەين باوەر بەو دەنگو و قسە
و قسەلۆكانە بكەين كه نهيارانى سەرسەختى قارەمانەكان (ماريائالكساندروڤنا) بلاويان
دەكردەوه، كه گوايه لەو كاتەدا تەنانەت له پوليس – ش دەترسا. نا، نه گوئى بەو دەنگويانە دەدەين
و نه باوەرى پيدەكەين. به كورتىهكهى هەموو هەوليكى ماريائالكساندروڤنا ئەوهبوو كه مەسەلهى
زەماوەندى زينا لەگەل ئەميردا، بەزووترين كات يەك لايى بكاتەوه و جوړەها ريگەشى بۆ جييه جي
كردنى ئەم كارە لەبەردەستدا بوو. بۆ نموونه دەكرا رەبەنى گوندەكه بانگ بكات و هەر له مالهكهى

خۆیدا پى و پەسمى مارەبىنەكە ئەنجام بدات، دوو سبەى، يان ئەگەر پىويستى كرد سبەينى زەماوەندەكە بەرپا بكەن. خۆ زۆرجار پىوپەسمى ئاھەنگى زەماوەندىك لە دوو سەعاتىكدا بەرپا كراوە و ھەموو شتىك بەپەلە براوەتەو! بۆيە دەبىت پەلە بكريت و قەناعەت بە ئەمىر بكريت، كە ئەنجامدانى پى و پەسمەكە بەم بىدەنگى و دوور لە ھەر ھەرا و ھەنگامە و قەرەبالغىيەك، زۆر ماقولتر و پەسندترە. ئەوسا لەسەر ماریا ئالكساندروفتنايە مۆرك و شەقلىكى رۆمانسيانە بە بۆنەكە ببەخشيت و ژيى دلى ئەمىر بچوليتيت. ئەگەر پىويستى كرد دەكريت مەشرووبىكى زۆر دەرخواردى ئەمىر بدات و كاريكى وەھا بكات كە بە بەردەوامى مەست بيت، گوى بەو نەدات پاشان چى دەبيت، چى دەبيت با بيت، گرینگ ئەوھىە زينا بيت بە ئەمىر؛ بيت بە ژنى ئەمىر! بەھەرھال قسە و قسەلۆك ھەر ھەبوو و ھەر دەبيت، خۆ دەمى خەلكى ديوار نىيە چەپكى قورى پىدا بدەيت و بىگريت و بېریتەو! دور نىيە ئەم مشت و مېر و گەنگەشە و قسە و قسەلۆكانە بگەنە پترسبۆرگ و مۆسكو؛ واتە ئەو شارانەى كە كەس و كارى ئەمىر لەویندەر دەژين. بەلام ماریا ئالكساندروفتنا بۆ ئەمەش چارەسەرى پىبوو. يەكەم ريسوايىەكە تا ئىستاش ھەر لە چوارچىوہى گومان و مەزەندەدا بوو، تا نھوژى مەترسييەك نەبوو لە كۆنترۆل دەرچووبيت. دووھم ماریا ئالكساندروفتنا، زۆر دلنابوو كە ژيان لە كۆمەلگەى ئەرستوكراتدا، بەبى ھەرا و ھەنگامە و پىلانگىرى ناروات، بەتاييەتى مەسەلەى ژن و ژن خوازى. ئىدى ئەم شەر و دەعا و ناكوکيانە لە كۆمەلگەى ئەرستوكراتدا زۆر باو و ئاسايى بوو، بگرە نيشانەى بەرزى بويەر و حالەتەكە بوو؛ بۆيە ماریا ئالكساندروفتنا پى و ابوو دەبى شەر و ئاژاوە و ريسوايى نيو چىنى ئەرستوكرات گەورە بيت، رىك وەكو ئەو ريسوايىەى لە كتيى " مونت كريستو " يان " ياداشتى شەيتاندا " ھەيە (كونت مونت كريستو: رۆمانىكى ئەلكسندر دومايە (۱۸۰۲ - ۱۸۷۰) كە پەرە لە جۆرەھا پىلانگىرى و ناكوکيان. ياداشتى شەيتانىش، رۆمانىكى ملتچيور فرانسوا سولبيە ۱۸۰۰ - ۱۸۴۷) بەرھەرھال ئەوھندە بەس بوو زينا لە كۆمەلگەى ئەرستوكراتدا دەرېكەويت و دايكى پشتيوانى بكات و ئامۆژگارى بكات تا خەلكەكە دەم كوت ببن و واز لە دەنگۆ و قسە و قسەلۆكەكانيان بىن. چونكە ھىچ يەككە لەو خانم و دۆتميرانە تەھەموولى زمان و قسە و قسەلۆكى ماریا ئالكساندروفتنايان نەدەكرد. ئىدى ماریا ئالكساندروفتنا بەو خەيالانەو، ھەستى دەكرد پىويستە ھەرچى زووترە خۆى بگەيەنیتە مالا گوندييەكەى، چونكە نھا بەگويرەى نەخشە و پلانەكەى زۆرى پىويست بە ئاناستازى بوو و بەھىچ جۆرى نەيدەتوانى دەستبەردارى بيت. چونكە بردنى ئەمىر بۆ گوندى مانای ئەو بوو كە دەيەويت بۆلاى ئاناستازى ماتيوفىچ - ى ببات كە پىدەچوو ئەمىر ھەزى بەناسينى نەبيت. بەلام ئەگەر ئاناستازى ماتيوفىچ بەخۆى دەعوەتى ئەمىرى بكردايە، ھەنگى مەسەلەكە رەوتىكى دىكەى وەردەگرت. لەلایەكى دىكەو ھاتنى باوكى بە تەمەن و بەرپىزى

مالهكه له گونديكى دووره دهستهوه، به جلکى فهرمى و بۆينباخى سبى و شهپقه به دهستهوه ، به نيازى پشتيوانى و به خير هانينى ئه مير كه هاتبوو بۆ مالهكهى وى له شار، ههلبهته كاريگهرييهكى دهروونى ئه ريئى له ئه مير ده كرد و بيگومان غروور و كبرياى ئه ميرى پاراو ده كرد. ماريائالكساندروفتنا له دلى خويدا گوتى: " زۆر زهحمهته ئه مير دهعهوتىكى وا به پهله و به جهلال و شكۆ و پر ههيبهت رته بكاتهوه! "

به كورتىهكهى پاش ئه وهى گاليسكهكه سى فرسهخانى به خيراى برى، سوفرون - ي گاليسكهچى، ئه سپهكانى له بهر بينايهكى دارينى دريژدا راگرت، دار و درهختى زهيزهفون له هه موو لايهكهوه دهورى بينايهكهى دابوو. بينايهكه يهك نهۆم بوو، زۆر كۆن بوو، ئيدى له كۆنيا رەش هه لگه رابوو، ريزيك په نجه رهى پيوه بوو. ئه م بينا گه ورهيه ماله گوندى و هاوينه هه وارى ماريائالكساندروفتنا بوو.

ماريا ئالكساندروفتنا، وهكو رهشهبا خوى به ژوورا كرد و هاوارى كرد:

-كو گه مژه له كوئيه؟ ئه م خاويله ته ره بۆ ليرهيه؟... ئه ها... گه مژه خۆت ده شوردا! له حه مام بوويت! وهكو هه ميشه چايه كهت يه كسه رى هه لده دا... بۆچى مۆرهم ليده كهيت هه ي مشكه توپيو!... گريشكا، گريشكا! ئه م قژه چيه! چما سه رى ئاغات چاك نه كردوه! ئه دى هه فته ي رابردوو پيم نه گوتيت سه رى چاك بكه؟

ماريا ئالكساندروفتنا، وهختايهك خوى به مالهكه دا كرد، برپارى دابوو، زۆر به نه رمى ئاناستازى ماتويوفىچ بدوينيت. به لام كه بۆى ده ركه وت تازه له حه مام وه ده ركه وتوو و بيخه م و خيال چا ده خواته وه، خوى پينه گيرا و زۆر توو ره بوو. به راستى ماريائالكساندروفتنا، زۆر سه رقال بوو، نه يده په رژا سه رى خوى بخورينيت، كه چى ئه م گه مژه يه، كه به كه لكى هيچ نه ههات، نه سه لكى سير بوو، نه قنچكى پيان، به كه مالى ئيسراحت، له به رده م سه ماوه ركه دا روينشتبوو، وهكو ئه وهى له م هاتنه كوت و پرهى ژنه كهى حه په سابى، زهق زهق ته مه شاي ده كرد. ژنه كهى خواى نه ما. گريشكاش له بهر هه يوانه كه دا وه ستابوو، گيژ و خه والوو ته مه شاي ئه م ديمه نه ي ده كرد و به دهنگى كړ و قرخن گوتى: - ئاغام نه يهيشت سه رى بۆ چاك بكه م، من چى بكه م، خوى نه يهيشت. ده كه رته به مه قه سته وه چوومه لاي و پيمگوت: " ئه گه ر خانم بيت، حه ياي هه ردووكمان ده بات، ههنگى چى بكه ين؟ " وه لامى ده دامه وه: " نا، من بۆ رۆژى يه كشه ممه قژم لول ده كه م، بۆيه ده بى قژم دريژ بيت! "

-چۆن؟ دەيەويىت قۇزى لوول بىكات! يانى تو له غيايى مىندا دەتەويىت قۇزى لوول بىكەيت؟ يانى چى؟
نۆبەى ئەو قەوانەيە! قۇزى لوول و ئەم كەللە پووت و زللەى تو كوجا مەرحەبا! ئەى خودايە! ئەمە
چ حالىكە! ئەمە چ بۆنيكە؟ لەگەل تۆمە مشكە تۆپيو: ئەمە چ بۆنيكە بەسەرما دىت؟

ماريا ئالكساندروڤنا، لە كاتىكا بەرەو لای ئاناستازى ماتويوفىچى داماو دەرپۆيى، كە سات بەسات
پتر دەحەپەسا، بەتوورپەيى ھاوارى بەسەريدا كىرد: - ھەيوان مىن لەگەل تۆمە، ئەم بۆنە چىيە؟!
مىردى داماو، كەلە ترسا نەيدەويىرا لە جىيى خۆى بىمىت، بەچاوانى ئەبلەق و پارانەو ئەمىزەو،
ژىراوژىر پوانىە ژنەكەى و گوتى: - دۆستى ئازىز! ھاوپىكەم!...

ماريا ئالكساندروڤنا گوتى: - چەند جارم بەتوى كەر گوتووە كە مىن دۆست و ھاوپى تو نىم؟
ئاخر ھەى ھىچ و پوچ چۆن مىن دەم بە دۆستى گەمژەيەكى وەكو تو؟! ئاخر تو بە چ ھەقىك بە
خانىمىكى نەجىبى وەكو مىن، كە جىگەى ناو كۆمەلگەى ئەرستوكراتانە دەلىيت دۆستى مىن؟ ئاخر مىن
لە كوى دۆستى كەرىكى وەكو تۆم؟!

ئاناستازى ماتويوفىچ، بە ناپەزايىيەو گوتى: - بەلى، بەلى... بەلام ماريا ئالكساندروڤنا، تو
ھەرچىيەك بى بەفەرمى ژنى ياسايى مىت، بۆيە وەكو ژنى خۆم دەتدوئىم.
بەلام لە ھەمان كاتدا، ھەردو دەستى بەسەرى خۆيەو گرت، وەكو ئەو ھەى بىەويىت قۇزەكە
بىپارىزىت.

ماريا ئالكساندروڤنا، ھاوارى بەسەريدا كىرد: - ھەى خويىرى بودەلە! ھەى ھىستىر! وەلامى لەو
كەرانەترت پى نەبوو؟ مەبەستت لەو قسە قۇرە چىيە! ئەمپۆكە لە كۆمەلگەى ئەرستوكراتدا كەس
ئەو قسە و دەربرپەنە بەكار نايەنىت! دەربرپىنىكى گەوجانەيە، كۆمىديە، بەراستى نەفرەت ئەنگىزە،
قىزەونە. ئەمە تەنيا لە قوتابخانە ئۆلىيەكاندا بەكار دەبرىت: " ژنى ياسايى " ... تەمەشاكەن چ
ناماقولىك دەكات! بە چ ھەقى بە ژنى ياسايى خۆتم دەدوئىنى، لە كاتىكا مىن لە ناخى دلەو
ھەولەدەم ئەم زاراوہيە لەبىر خۆم بىەمەو؟ چما بەو ئاوايە دەستت بەسەرتەو گرتووە؟ سەيىرى
ئەم قۇزە! تەپرى تەپە! بە سى سەعاتىش وشك نايىتەو! ئاخر ئىستا چۆن بۆ شارىت بىەمەو؟ چۆن
بەو حالەو بە خەلكت نىشانىدەم! نەا چىبەكەم، چ خاكى بەسەر خۆمدا بىكەم؟!

ماريا ئالكساندروڤنا، پەست و توورپە، بەدەم دەست بادانەو، بە ژوورەكەدا دەھات و دەچوو.
ھەلبەتە كىشەكەى گەورە نەبوو، دەكرا بە ئاسانى چارەسەر بىكرىت. كىشەكە لەو ھەدا بوو كە ماريا
ئالكساندروڤنا بەو ھاياتبوو كەس لە ويست و داواى ئەو دەرئەچىت، قسە ھەر قسەى خۆى بوو.

بۆيە ھەستى دەکرد پېيويستە خەشى خۆى بە ئاناستازى ماتويوفىچ برېژىت. چونكە زولم و ستەم عادەتتىكە كە بەردەوام بوو، دەبىت بەپېيويستىكى پېيويست. ھەموو كەسكى دەزانىت ھەندىك خانم ھەن لە نيو كۆمەلگەدا زۆر ھەستىار و مىرەبان و ناسكن، بەلام لەپشت پەردەوہ جورەھا ھەلويستى ناكۆك و ھەقدژ دەنوینن.

ئىدى ئاناستازى ماتويوفىچ، لەبەردەم ژنەكەيدا سوور بووہوہ، بە ترس و لەرزەوہ، ژىراوژىر تەمەشاي ئەم ھەلچوونەى ژنەكەى دەکرد.

ماريا ئالكساندروڤنا ئەنجام ھاوارىكرد و گوتى: - گريشكا! يەكسەر جلەكانى ئاغات بگۆرە: خىرا چاكەت و پانتۆل و جلكى فەرمى و كلاو و بۆينباخە سپىكەكەى و ئىلەكەكەى بىنە! كوا شانەكەى سەرى؟ كوا شانەكە بىنە!

- دۆستى ئازىز، ئاخىر مەن ھەمامىم، ئەگەر بەم ھالەوہ بۆ شار برۆم سەرمام دەبىت، پەسيف (ھەلامەت) دەگرم...

- نا، پەسيو ناگريت!

- بەلام قژم زۆر تەرە...

- ھەر ئىستا قژت بۆ وشك دەكەينەوہ! گريشكا كوا فلچەكە بىنە، ئەوہندە بە قژىدا بىنە تا وشك دەبىتەوہ. دەى تووندتر تووندتر پىيدا بىنە... دەى ئاواھا!...

گريشكا گويىرايەل و ھەفادار، لە سايەى ئەو ئەمر و فرمانانەدا كەوتە ھەشكەوہ كردنى قژى ئاغاي. بۆ ئەوہى بەباشى قۆلايى بەسەر كارەكەيدا بشكىت، بەجۆرى لە شان و شەپىلكى نەوى، خەرىك بوو لەسەر كورسىيەكە بگەويتە خوارەوہ. ئاناستازى ماتويوفىچ ھىندە پەست بوو، خەرىك بوو بگرى، گريان لە ئەوكى گىرابوو، بەلام ھەرچۆنى بوو خۆى كۆنترۆل كرد.

- ئىستا ۋەرە ئىرە! گريشكا، تووند سەرى بگرە! كوا جىلى قژەكە؟ خىرا بىھىنە! دەى... بۆ پىشەوہ دانەوہ ھەى ناپەسەنى نالەبار!

ئىدى ماريا ئالكساندروڤنا، بەدەستى خۆى كەوتە چەوركردنى قژى مېردەكەى، زۆر بى بەزەبىانە قژە درىژ و لووكەكەى شانە دەکرد كە بۆ نەگبەتى كورتى نەكردبووہوہ، لىرە و لەوى داوى سىپى تىكەتبوو. ئاناستازى ماتويوفىچ، جارجار ئاخ و ئۆفىكى دەکرد، بەلام ھاوارى نەدەكرد، ئىدى بە ناچارى ئەو ھەموو عەزابەى قەبوول دەکرد.

ماريا ئالكساندروڤنا لەسەر قسەكەى پۆيى: - خويىت مژىم ھەى نالەبار! دەى بۆ پيشەو ە دابنەو، دەى زياتر... ئەو ە بۆ دانانەوئەو؟...

ميردەى داماو تاتوانى سەرى دانەواندەو ە بەدەم خوتە خوتەو ە گوتى: - بۆ خويىم مژيوت؟

- ھەى كەودەن... تەنانەت لە خوازە و ميتافۆرش ھالى نابيىت. دەى ئەو ە قژت وشك بوو ەو! خۆتيش باش شانەى بكە؛ تۆش جەكانى لەبەر بكە... دەى خيرا...

ماريا ئالكساندروڤنا، بەدەم ئەو قسانەو ە لەسەر قەنەفەيەك پۆنيشت و بەوردى كەوتە چاوديرى ئاھەنگى گۆرپىنى ئاناستازى ماتويوفىچ، لەو ماو ەيدا ئاناستازى ماتويوفىچ - ش سووكە پشوويەكى دا، كەمىك وەخۆھاتەو، وەختايەك خزمەتكارەك گەييە ئەو ەى بۆينباخەكەى بۆ ببەستىت، ئاغا زاتى پەيدا كرد و بۆچوونى خۆى سەبارەت بە بەستن و جوانى بۆينباخەكە دەربرى. كە پالتوكەى لەبەر كرا، ميردى بەرپز، ھەناسەى ئۆخەى ھەلكيشا و بەرادرەيەك متمانەى بەخۆى پەيدا كرد و بە كەيفى دلى خۆى و بى ھىچ ترسيك لە ئاويىنەكەدا تەمەشاي خۆى كرد، تا رادرەيەكى زۆر لەخۆى رازى بوو، ھەنگى پوويكرە ژنەكەى و گوتى: - دەى ماريا ئالكساندروڤنا ئىستا دەتەوئەى بۆ كويم ببەيت؟

ماريا ئالكساندروڤنا، باو ەرى بەگوئى خۆى نەكرد، ھاوارى بەسەردا كرد: - خۆ گويتان لىبوو كە چى گوت؟ ھەى داھۆل! بە چ جورئەتيكەو ە لىم دەپرسيت كە بۆ كويت دەبەم!

- بەلام دۆستى ئازىز، خۆ دەبى بزەم بۆ كويم دەبەيت!...

- دەمت لىك بنە... ئەگەر جاريكى دى بە دۆستى ئازىز بانگم بكەيت، بەتايبەتى لەو شوينەدا كە بۆ ئەويندەرت دەبەم، ھەنگى واى بەھالت! يەك دانە مانگى تەواو چايت لى قەدەغە دەكەم!

ميردى داماو ترسا و دەمى لىك نا.

ماريا ئالكساندروڤنا، بەتەوسەو ە تەمەشاي پالتو تازەكەى ئاناستازى ماتويوفىچ - ى دەكرد، گوتى: تەمەشا بكەن، ئەم نالەبارە تاكو ئىستا تاقە يەك ميدالى وەرنەگرتو ە! ماقوولە؟

ئەنجام ئاناستازى ماتويوفىچ، توورە بوو، دەمارى غيرەتى جولاً و بە ناپەزايىيەو ە گوتى: - ژنەكە گيان... حكومەت ميدالان دەبەخشيت، منيش راويژكارم لە دەولەتدا نەك گەمژە و نالەبار.

- چى، چى، چى؟ واديارە ليرەدا فيرى بەرپەرچدانەو ەش بووى ھەى كويلەى نەگبەت! ھەى چەپەلى چلمن! ھەيفى كە نھا دەرفەتم نيبە بگەمە خزمەتتەنا... باشە با بمينيت بۆ دوايى، پاشان ئەمەت بير

دهخه مه وه! دهی گریشکا کلاوه که ی بۆ بینه... کوا پالتو چه رمه که ی بدهیه... که ئیمه رۆشتین هه رسی ژووره که خاوین بکه وه، ژووره سه وزه که شت له بیر نه چیت، به جوانی خاوینی بکه وه و دهستی پيدا بینه، ژووره که ی ئه وه سه ری ماله که. په له بکه... په رده ی سه ر ئاوینه کانیش لابه، دهمه وئ له زهرفی یه که سه عاتی تر دا هه موو ئه م کارانه کرابن، له زهرفی یه که سه عاتا، گویت لیمه گریشکا؟

ئه وسا ژن و میرد سواری گالیسکه که بوون. ئاناستازی ماتویوفیچ حایر و چه په ساو نهیده زانی چیان لیی دهویت و رۆلی ئه وه له م سیناریۆدا چیه. ماریا ئالکساندروقناش له وه کاته دا بیر ی له وه ده کرده وه که چۆن هه ندی ده ستوراتی پیویست بخاته میشکی میرده که یه وه و بۆی پروون بکاته وه. به لام له م ساته دا میرده که ی ده ست پیشخه ری کرد، له کاتیکا هه ردووکیان ته واو بیده نگ بوون، له ناکاوا بیده نگیه که ی شکاند و گوئی: - ماریا ئالکساندروقنا، ده زانیت دویشه و خه ویک ی سه یرم بینی.

- ده که عه مرت نه میتیت هه ی که لله پووت! ئاش له خه یالی و ئاشه وان له خه یالی! خوا ده زانیت من بیر له چی ده که مه وه و توش به ملی شکاوت خه ون ده بینیت! ئاخه تو به چ هه قی خه ونه قوړ و فه لاحیه کانی خۆتم بۆ ده گیریته وه! گوئی بگره، باش گوئی بگره بۆ دوا جار پیت ده لیم: نه خه له تاب ی ئه مپوړ له ماله وه، بۆ تاچه جاریک باسی خه ونه کانت یان هه رشتیکی دی بکه یت... ها! ده نا ئه وه ت پیده که م هه رگیز وینای نه که یت... نه ا باش گوئی بگره بزانه چی ده لیم: ئه میر " ک " ئیستا له مالی منه... ئه میر " ک " ت له بیره؟

- له بیرمه ژنه که گیان له بیرمه. بۆچی ته شریفی هیناوه؟

- بیده نگ! ئه وه په یوه ندی به تۆوه نییه! تو ئه وه ندت له سه ره، تا ده توانیت به لوتف و گفت و به زه وق بیت و وه کو خانه خوینییه کی به شه خسیه ت، تکای لییکه یت که ده عه ده که ت قه بوول بکات و له گه لت دا بیت بۆ مه زراکه. بۆ ئه م مه به سه ته ها تووم تا بۆ شار ت ببه مه وه. هه ر ئه مپوړ، هه موومان به سوازی گالیسکه بۆ گوند ده زقپینه وه. جا ئه گه ر به درێژایی شه وه که، یان سه به ی یان دوو سه به ی، یان هه رکاتیکی دی فزه ت لیوه بیت، وای به حال ت! بۆ ماوه ی یه که دانه سال ده تکه م به قازه وان... نه خه له تاب ی یه که وشه ت له زار بیته دهر، بۆ خۆت بیده نگ به! هه موو ئه رکی تو ئه وه یه ته واو، تیگه یشتی؟

- ده ی باشه ئه گه ر ئه میر پرسیاری لیکردم؟

- هه ر بیده نگ به!

- ئاخر ماریا ئالكساندروڤنا، خۆ ئاكرى پياو به بهردهوامى بېدەنگ بېت.

- لهو حالەدا به يەك يان دوو وشە وەلام بدەوه، بۆ نموونه دەتوانیت بلیت: ئم... بەلى... يان شتیكى لهو بابەتە... يانی به كورتى شتیك بلی نیشانهی زیرەكى بېت. ئەوه نیشان بدات كه تۆ پياویكى زیرەكیت، بیر دەكهیتەوه ئەوسا وەلام دەدەیتەوه.

- ئم...

- گوئى بگره بزانه چى دەلیم... من بهو مەبەستە بۆ شارت دەبەم كه گوايه هەر كه بیستووتە جەنابى ئەمیر تەشریفى بۆ شار هیناوه له خوشیا به هەلەداوان هاتوویت تا بەرپز و حورمەتەوه پیشوازی بكەیت و بۆ گوندی دەعوەت بكەیت و لەگەل خۆتدا بۆ ئەویندەرى ببەیت؛ تیگەیشتی؟

- ئم...

- كەر پياو ئەم ئەمە ئەت له چیه، جارئ پئویستت به " ئم " نییه! تۆ ئیستا وەلامى من بدەوه.

- باشە... گیانەكەم، بەدلى تۆ دەكەم. به موو له قسەكانى تۆ دەرنایم. بەلام بۆچى دەبیت ئەمیر دەعوەت بكەم؟

- چى چى؟ دیسان دەست پێكردەوه! تۆ هەقت چیه بەسەر ئەو شتانەوه؟ به چ هەقى ئەو پرسیارە دەكهیت؟

- ماریا ئالكساندروڤنا، بۆیه ئەم پرسیارە دەكەم، چونكه ئەگەر مافى قسەکردنم نەبیت، ئەدى چۆن دەعوەتى ئەمیر بكەم؟

- من له جياتى تۆ قسە دەكەم... تۆ تەنیا ئەوەندەت لەسەرە كرنۆش بەریت، تیگەیشتیت ؟ كلاًو كەت لەسەر دادەگريت و كرنۆش دەبەیت، تیگەیشتیت؟

- تیگەیشتم... ماریا ئالكساندروڤنا.

- ئەمیر زۆر زیرەك و بەهۆشە. هەرچیهكى به تۆ يان به هەر كه سىكى دى گوت، تۆ هەقت نەبیت ، وەكو منداڵ بەدەمیهوه پێكه نه و هەقى هیچت نەبیت، حالى بوویت؟

- ئم...

- دیسان هاتینهوه سەر ئم! تۆ لەگەل مندا پئویستت بەم " ئم " ه نییه! بى پېچ و پەنا وەلامى من بدەوه، تیگەیشتیت يان نا؟

- تیگه‌یشتم ماریا ئالکساندروڤنا تیگه‌یشتم. من بویه " ئم " به‌کار ده‌بهم، تا وه‌کو تو گوتت فیر بيم به‌دلی تو وه‌لام بده‌مه‌وه. به‌لام هیشتا شتیک هیه نیگه‌رانم ده‌کات. تو ئه‌مرت به من کرد که ئه‌میر قسه‌ی کرد، من ته‌نیا ته‌مه‌شای بکه‌م و وه‌کو منداڵ به‌پرویدا بگرژیمه‌وه. باسه ئه‌گه‌ر ئه‌و پرسیاریکی له‌من کرد، چی بکه‌م؟...

- به‌راستی کابرایه‌کی که‌ر و ناحالیت! پیشتر پیم گوتیت چی ده‌که‌یت: تو بیده‌نگ به. من له‌جیاتی تو وه‌لام دده‌مه‌وه. تو ته‌نیا ئه‌وه‌نده‌ت له‌سه‌ره ته‌مه‌شا بکه‌یت و بگرژیته‌وه.

ئاناستازی ماتویوفیچ له‌بن لیوانه‌وه گوتی:- هه‌نگی ئه‌میر وا هه‌ست ده‌کات لالم!

- کیشه‌ نییه، با وابزانیت لالیت... خو ئه‌گه‌ر به‌لالت بزانیته‌ زور له‌وه باشته‌ په‌ی به‌ که‌ریتیه‌که‌ت ببات.

- ئم... ده‌ی ئه‌گه‌ر خه‌لکانی دی پرسیاریکیان کرد؟

- که‌س پرسیار ناکات، که‌سی دی له‌وی نابیت، هه‌ر خۆمان ده‌بین. خو ئه‌گه‌ر خوانه‌خواسته به‌ریکه‌وت که‌سیک هات و هه‌ر پرسیاریکی له‌ تو کرد، ته‌وسخه‌نیکی به‌پروودا بده و هیچی دی. ده‌زانیت ته‌وسخه‌ن چییه؟

- یانی بزده‌یه‌کی کۆمیک، وانیه؟

- راوه‌سته بۆم هه‌ی قه‌ل پیاو؟ پیتی نیشاندده‌م کۆمیک یانی چی؟ ته‌وسخه‌ن ده‌کاته بزده‌ی گه‌پجاری، بزده‌ی پی رابواردن، تیگه‌یشتیت؟

- ئم...

ماریا ئالکساندروڤنا له‌ دلی خۆیدا گوتی:- که‌ له‌م قه‌ل پیاوه ده‌ترسم! وادیاره‌ پژده له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی خوینم بمژیت! هه‌ق بوو هه‌ر له‌گه‌ل خۆما نه‌مه‌یناباوه!

ماریا ئالکساندروڤنا، له‌ کاتی‌کا ئه‌و بیرانه‌ی له‌ میشکی خۆدا گێژه و بیژه ده‌کرد، سه‌رقال و مژوول ناوبه‌ناو سه‌ری له‌ په‌نجه‌ره‌ی گالیسکه‌که‌وه ده‌برده‌ ده‌ری و به‌ گالیسکه‌چه‌که‌ی ده‌گوت په‌له‌ بکات. ئه‌سه‌په‌کان وه‌کو با بۆی ده‌رده‌چوون. به‌لام به‌لای ماریا ئالکساندروڤناوه وه‌کو ئه‌وه بوون له‌ جیی خو نه‌جولین! ئاناستازی ماتویوفیچ له‌ جیی خوی رۆنیشتبوو، له‌به‌ر خۆیه‌وه ئه‌و وانانه‌ی ده‌گوته‌وه و ئه‌زبه‌ر ده‌کرد که‌ ژنه‌که‌ی ئه‌مری کردبوو له‌به‌ریان بکات. ئه‌نجام گالیسکه‌که‌ گه‌یشته ناو شار، له‌به‌ر ماله‌که‌ی ماریا ئالکساندروڤنا و ده‌ستا. هه‌رکه‌ خانم له‌ گالیسکه‌که‌ دابه‌زی، ریک له‌و

ساته دا خزاكه دوو نه فەرييه سەرگير اووه كهى ئانا نيكولا يوقنا گەييه بەر ماله كهى ئەو. دوو خانم لەنيو خزاكه دا بوون. يەكهەميان ئانانيكولا يوقنا بوو و دووهميان ناتاليا دميتريوفا بوو كه لەم دوايانەدا بووبوو بە دۆستی گيانى بەگيانى و موريدى ئەو و بۆ هەموو شتيك و هەموو شويينيك بەگەلى دەكهوت. ماريئا ئالكساندروفا دلى داخوړيا. هيشتا فريا نه كه وتبوو، خوشحالى رواله تى خوى به ته واوه تى دەربريت گاليسكه يه كى ديكهش دوا به دواى گاليسكه يه كه م پيدا بوو، دياربوو ميوانى تازه ي پيښوو. ئيدى دهنگى خوشى و شادى بهرز بووه وه:

- به هبه، ماريئا ئالكساندروفا و ئاناستازى ماتويوفا به يه كه وه؟ به يه كه وهن! چ ريكه وتيكي باشه! ئيمهش هاتووين شهوى لهك ئيوه به سەر بهرين! كه مژده يه كى خوشه!

ميوانه كان له دەر وازه كه وه وه ژوور كه وتن و وهكو تووتى كه وتنه چە نه چەن. ماريئا ئالكساندروفا تيا مابوو نه باوه رى به چاوى خوى دهكرد و نه به گويى خو. له دلى خويدا گوتى: " په زاتان خواته وه... ئەم ماسته موويه كى تيايه؛ بۆنى ئوين و پيلان ديت!... ده بوايه پيشبيني ئەمەم بكر دايه! به لام قه له ره شينه بوهستن بۆم؛ پيتانى نيشان دهدهم!..."

فەسلێ يازدهيه م

موزگلياكوف، دل ره هت و ئاسووده خيال له مالى ماريئا ئالكساندروفا دەرچووبوو. ماريئا ئالكساندروفا، به ته واوه تى گورى بووى، موزگلياكوف كه ههستى دهكرد پيويستى به ته نيايه، نه چوو بۆلاى بوردويف - ش. ئيدى شه پۆلى خهونين رومانسيانه و خياللاتى قاره مانانه تى ئالابوو و ههوانه وهى له بهر هه لگرتبوو. به خيال ئەو هه لويسته جوانه ي دهه نيايه به رچاوى خوى كه چۆن له بهردهم زينادا ده وهستا، ته وازى بۆ دينا يه وه، به دهم هه نسكى گريانه وه داواى بوردنى ليد هكرد.

به خيال خوى دهه نيايه به رچاو كه به رهنگى زهره و دلى تهنگ و خه مينه وه به شدارى ئاههنگى ئەو سه مايه ي دهكرد كه له پترسبورگ به رپا دهكرا. به خيال ئەسپانيا و روبرارى دۆلى گه وره ي دينا يه به رچاو. به خيال قيانى نيوان خوى و زيناي دينا يه به رچاوى خوى، به چاوى خيال ئەميرى له سه ره مهرگدا ده بينى كه چۆن دهستى له نيو دهستى زينا ناوه. ئەوسا خوى له گه ل زينادا ده بينيه وه كه به چ قيان و ميهره بانيه كه وه، ستايشى فيداكارى و هه لويسته قاره مانانه و مهردانه كانى ئەم دهكات. به خيال زه ماوه ندى له گه ل بيوه ژنه كه ي ئەمير (ك) دا دهكرد، ئەوه ي دينا يه به رچاوى خوى چۆن له ريگه ي ئەم زه ماوه ندوه تيكه لاوى كۆمه لگه ي ئه رستوكرات ده بيت و جوړه ها پشتيوانى ليد هكريت تا ده بيت به پاريزگار، به خاوهنى پله وپايه و سهروهت و سامانى

زۆر، واتە دەگات بە ھەموو ئەو شتانەى كە ماریا ئالكساندروڤنا بە زمانە لووس و دەمە تەرەكەى دابووى بە گویندا. ئیدی ھەموو ئەو خەيالپلوانە تەواو سەرمەستیان کردبوو. لەزەتییكى زۆرى لیدەبینى. بەلام كە لەم خەيالپلوانە تیر بوو - ئەلھەقى من نازانم چۆن وەسفى ئەم حالەتەى بكەم - لە ناكاوا بیروكەىەكى زۆر ناخۆشى بە میتشكدا ھات: لە دلى خۆیدا گوتى: ھەموو ئەمانە جوانن... بەلام ھەر ھەمووى خۆزىايە و دارى خۆزگە نایەتەبەر. ھەستى دەکرد پیلانى لىكراو، خۆشەویستەكەى لى داگیركراو. كاتیكى زانى بەدەم ئەو بیروخەيالانەو، زۆر دوور كەوتبوو، یانى گەیی بوو یەكێك لە گەرەكە دوورە دەستەكانى قەراخ شارى مۆرداسوف.

ھەتاو بەرەو ئاوابوون دەچوو. ئیدی لە ھەموو لایەكەو، لەنێو خانووە بچووك و داروخاوەكانەو، دەنگى حەپەى سەگین بەرەللا دەھات، ژمارەى ئەم سەگانە لە ئاوايەكانى دەورووبەرى شاردا یەجگار زۆر بوو؛ بەتایبەتى لەو گەرەكانەدا كە شتیكى ئەوتویان تیدا نەبوو بۆ دزین بشین. ئیدی با سەرىشك دەستى پێكرد. موزگلیاكوف، ناوبەناو تووشى كریكارىكى دیركەوتوو، یان ژنیكى پۆستین لەبەر و چەكمە لەپى دەبوو. پاڤل ئالكساندروفيچ بەو دیمەنانە زۆر قەلس دەبوو، مەگەر ھەرخا بزانی چما قەلس دەبوو... ھەلبەتە ئەم توورە بوون و قەلس بوونە نیشانەى خیر نەبوو. چونكە ئەگەر كارەكان ئاسایى برۆشتبان، ئەو دیمەنانە زۆر جوان و دلگیر دەھاتنە بەرچا. پاڤل ئالكساندروفيچ لەخۆرا ئەوێ بىركەوتەو كە تا ئەم ساتە لە شارى مۆرداسوف دا، كەسىكى سەربەرز و بەرپزە؛ زۆرى دل بەو قسانە خۆشبوو، كە پووى دەكرە ھەر شوینێك، خەلكى خۆزىایان پێدەخواست و دەیانگوت گەنجینە ھەر ئافرەتێك خۆزىا دەخوازیت مێردى پێيكات. كەچى ئیستا. لەناكاوا لەبەرچاوى ھەمووان كەوتوو و كەس ئاوپرى لىناداتەو و پێى پازى نابیت، ئەگەر ئەم حالە وابروات بەم زووانە دەبیت بە گەپچارى ئاشنا و بیگانە؛ دۆست و دژمن. كەس باوەر بە قسەكانى ناكات. ئیدی مەگەر خەون و خەيالەكانى، باسى ئەسپانیا و روبرارى دۆلە گەرە و ئاھەنگ و كۆرى سەماى ھۆلە جوانەكانى شارى پترسبورگ ھەربۆ خۆى بگێریتەو! موزگلیاكوف، تا پتر لە بیرەو دەچوو، زیاتر خەمین و خەمبار دەبوو. تا ئەنجام لەسەر ئەم بیروكەىە گیرسایەو كە لە مێژ بوو ئازارى پۆخى دەدا و پێوێ دەتلايەو، لەخۆى پرسى: "تۆ بلییت ئەو قسانە راست بن؟ بەو ئاوايە دەرچن كە ماریا ئالكساندروڤنا دەیگوت؟"

لێرەدا پاڤل ئالكساندروفيچ، بىرى كەوتەو كە ماریا ئالكساندروڤنا ژنیكى ئۆینباز و فریبۆكە. ھەرچەندە لەنێو خەلكیدا بەرپزە، بەلام كار و پیشەى درۆ و بەدگویی و دوو زمانییە. ئەوسا وەبىرى كەوتەو، دوور نییە، لەبەر بەرژەوھەندى تاییەتى خۆى ئەمى لە مالەكەى خۆى دوور خستبیتەو، سەرىكى ھەيە و ھەزار سەودا! ئەدى بەدەم تەرى و زامانلووسى و دەماوھرى

به نيوبانگ نيه؟ موزگلياكوف، هاته سهر زينا، بيرى له وهش كرده وه، له دلى خويدا گوتى: " دوا نيگاي ههرگيز گوزارشتى له فيانيكى پرچوشى په نهان نه ده كرد. " ئه وسا بيرى كه وته وه كه ههر هه مان زينا بوو كه سه عاتى له وه پيش ترؤى كرد، سيكتري ليكرد و پيى گوت كه رپياو. پاقل ئالكساندروفىچ كه ئه وهى بيركه وته وه له ناكاوا له جى خوى وشك بوو، دهم و چاوى سوور هه لگه را، له شهرمه زاريدا روندك زاييه چاوه كانى. ئيدى هه موو شتيك له ميشكيدا شيوا. ههر دواى ئه وه وهكو ئه وهى به ئانقه ست پالى پيوه نرابيت، پيى داخزى و له سهر شوسته ته خته كه وه به ربووه وه و كه وته نيو به فره كه، له و كاته دا كه هه ولى دها هه ستته وه و به فره كه له خوى به كينيت، ژماره يه ك سه گ كه ماوه يه ك بوو به حه په حه پ دواى كه وتبوون، له چهند قوليكه وه په لاماريان دا. بچو وكترين سه گ كه له هه موو ئه وانى دى دپتر بوو، له كاتيكا كه قه پى به چمكيكى پالتو چه رمينه كهيدا كردبوو، خوى دا به كوليدا. به هه زار حال خوى له م سه گه رزگار كرد، به دهنكي به رز هه زار و يه ك نه فره تى له به خت و نيوچه وانى خوى كرد. ئه نجام به داوينى دپاوى پالتوكه ي و به سه روسيماي خه مباره وه خوى گه يانده سهر شه قاميك، له ويدا بوى دهركه وت كه ريگه ي لى تيكچووه و ون بووه. به خوتان ده زانن كه سيك ريگه گوم بكات، به تاييه تى به شه و و له گه ره كيكا كه هيچ نيشانه و ده ليليكى ريگه وبانى تيدا نه بيت، ناتوانيت يه كسهر ريگه يه ك بگريته بهر، ههر جاره ي خوى به كوچه و كولانيكى ته نگه به ردا ده كات. پاقل ئالكساندروفىچ - ش، واى ليها تبوو. ويل و سه رگه ردان هه ر جاره ي خوى به كویره كولانيكا ده كرد، له تووره ييدا تفي ده كرده سهر ئه رزه كه و له دلى خويدا ده يگوت: " ههر هه موو ئه م خه يالپلاو و به رزه خه يالپانه به نه حله تى شه يتان بن! نه فره ت له هه ست و سوژه كانى من، له روبرارى دوله گه و ره و... " من ناتوانم بلیم كه سه روسيماي موزگلياكوف له و ده مه دا ئاسووده و ئاسايى بوو. ئه نجام، دواى ئه وهى دوو دانه سه عات، ويل و سه رگه ردان سوپا يه وه، خوى له بهر ماله كه ي ماريئا ئالكساندروفنا دا بينيه وه، ئازاى گياني له سه رما چايى بوو. كه ئه و هه موو گاليسكانه ي له ويدا بينى سه رى سوپما. موزگلياكوف له خوى پرسى: " ئه مه چيه! ده عوه ت و شه وبيري! باشه به چ بونه يه كه وه؟ "

پاقل ئالكساندروفىچ، پرسيارى ئه وهى له خزمه تكاريك كه تازه بو مال ده گه پايه وه كرد و ئيدى بوى دهركه وت كه ماريئا ئالكساندروفنا، چووه بو مه زراكه و ئاناستازى ماتويوفىچى به خوى و بوينباخه سپيه كه يه وه هينا وه ته وه، ئه مير له خه و رابوو به لام هيشتا بو هولكه كه نه هاتوو. ئيدى پاقل ئالكساندروفىچ به خشكه يى بيئه وهى هيچ قسه يه ك بكات خوى به نهؤمى يه كه مدا كرد و چوو بولاى مامى. له بارى دهروونيه وه حالى خراب بوو، وهكو ههر ئينسانيكى وره روخواو گياني توله ئه ستينى به سه ريدا زال بوو، بيئه وهى بير له وه بكاته وه كه ده ست بداته ههر كاريكى ركونى و كينه كيخانه رهنگه بو هه تا هه تايه به ئازارى په شيمانيه وه بتليته وه.

که وهژوور کهوت، سهیری کرد ئه میر به سهیری کوته وه له سهیر کورسییه ک و له بهردهم جانتای سه فهره که ی پوښتووه، سمیل و لاجانگه دهستکرده کانی دانا بوو؛ کلاوقزه که ی (باروکه) به دهستی ئیفان پاخومیچی پیشخزمه تی دیرین و پور سپیه وه بوو، که ئه میر زوری خوش دهووست. پاخومیچ، به ریز و ویقاره وه کلاوقزه که ی ئه میری شانه دهکرد. سه بارهت به ئه میر، که هیشتا خومار بوو و مهستییه که ی دویښی به تهواوه تی بهری نه دابوو، دیمه نیکی به زهیی ئامیزی هه بوو. به ویقاری تهواوه وه پوښتبوو. حایر و حه په ساو دهیروانیه موزگلیاکوف، به لام به هیچ جوړی نهیده ناسییه وه.

موزگلیاکوف، لیی پرسى: - ئاپو (مامه) گیان چوښت؟

پیره میر، ئه نجام له بن لیوانه وه گوتی: ئه ها... ئه مه تویت؟ باش بوو که میک خه وتم.

ئوسا پاش ئه وه ی له ناکاوا وه خو هاته وه، به دهنگی بهرز هاواریکرد: - ئه ی خواجه!... خو کلاوقزه که م له سهیر نه کردبوو!...

- مامه گیان خه مت نه ییت! ئه گهر پیو یست بکات من یارمه تیت دهدهم تا بیکه یته سهرت.

- به لام تازه تو به نه یینییه که ت زانیم! خو من به ناخیرم داوام کردبوو ده رگا که به کلیل دابخه ن! جا براده ری ئازیز تو ده بی به لینی شه رفم بده تی که ئه م سره له لای که س نه درکینیت ، به که س نه لیت که قزه که م ده سکرده.

موزگلیاکوف، که ده یو یست دلی پیره میرد رابگریت، چونکه ئیشی پیده بوو، گوتی: - ئاپو گیان، بیکه به خاتری خوا، یانی تو وینا ده که ییت، من ئیشی وا قور بکه م!

پیره میرد گوتی: - ئی، به لکو... به شهیر شیرى خاوی خواردوو... به لام مادامیکى ئه وهنده پیاویکی شه ریف و به ریزی، وه ره با نه یینییه کانی دیکه مشت پی بلیم. سمیله کانت به دله گیانه که م؟

- ئاپو گیان زور جوانن! باشه چوښت تو انیوته تا ئیستا بیانپاریزیت؟

ئهمیر، به سهیر و سیمایه کی سه رکه وتوانه وه ته مه شایه کی پاڤل ئالکساندروفیچی کرد و گوتی: - ده یسا ئه مه ش ده سکرده.

- به راست؟ باوه ر ناکه م! ئه دی ردین و لاجانگه کانت؟! به خوت ره شیان ده که یه وه ئاپو؟!

- ره ش کرده نه وه؟ نه بابه نا... ئه وانیش ده سکردن!

- ده سکردن؟ وانیه ئاپو! باوه ر ناکه م، چیه ئاپو پیم راده بویریت؟

ئەمىر، رووى گەشايەو و بە كەيف خۆشەو گوتى: - بە شەرەفم! دەزانی ھەموو خەلكى وادەزانن راستىن، كەس گومان ناكات راستى نەبن! تەنانت ستيبانيد ماتفيوڤناش باوهرناكات راستى نەبن، ھەرچەندە ھەندىجار خۆى بۆميان دادەنيت. بەلام برادەرى ئازيز من دلنيام لە قاوم نادەيت و ئەم سېرەم ھەلناماليت. بەليني شەرەفم بەدەيە كە ئەم نەينىەم لە قاو نادەيت...

- ئاپۆ، سويند دەخۆم كە لە قاوت نادەم. باشە تۆ باوهر دەكەيت من كارى وا قور بكم؟

- ئاخ ھاوړى گيان! تۆ نازانى ئەمړۆ چ بەربوونەو دىەك لە گاليسكەكە بەربوومەو! تيوڤل ديسان لە گاليسكەكەو بەرى دامەو.

- جاريكى دى گاليسكەكەى وەرگير! كەى ئاپۆ؟

- ئەو كاتەى كە بۆ دىر دەچووين...

- دەزانم ئاپۆ گيان، ئەم بەيانىيە.

- نا، نا، ئەم بەيانىيە نا! نزيكەى دوو سەعاتىك لەمە پيش! من بۆ دىرەكە دەچووم و، تيوڤل گاليسكەكەى داژۆت، ئيدى وەرگير!... ئەوئەندە ترسام، كە ھىشتا بە تەواوئەتى وەخۆ نەھاتوومەو...

موزگلياكوف، بەسەرسامى گوتى: - ئەم قسەيە چيە ئاپۆ گيان، خۆ تۆ نووستبوويت!...

- بەلى بەلى... نوستبووم... ئەوسا سوارى گاليسكەكە بووم... بەھەر حال... رەنگە... شتيكى سەيرە!

- ئاپۆ گيان، من دلنيام كە خەونت ديتووە! چونكە تۆ لە دواى فراڤينەو ئيدى خەوتيت.

- بەراست؟

ئەمىر، لە فكران راچوو. ئەنجام گوتى: - ھەلبەتە... دەشيت خەوتبم؛ خەونم ديتبیت. بەلام ھەموو خەونەكەم لەبىر ماو، ھەوەلجار گايەكى ترسناكى شاخدارم بينى، دواى ئەو دادوهرىكم بينى كە ئەویش شاخى ھەبوو...

- بىگومان نيكولا ڤاسيليوڤىچ ئانتىپوف بوو، ئاپۆ!

- ئەرى ئەرى، دەشيت ئەو بووبیت. دواى ئەو، لە خەونەكەمدا ناپليون پوناپارتم بينى... دەزانی بۆ ھاوړى؟ چونكە ھەموو خەلكى پيم دەلین لە ناپليون پوناپارت دەچم... لە لاو لە پاپايەكى قەدىمى دەچم! تۆ چ دەلئيت، لە پاپا دەچم؟

- ئاپۇ گيان، من لاموايه زياتر له ناپليون پوناپارت دهچيت!

- بهلى بهلى، له پيشهوه! خویشم هه مان قه ناعه تم ههيه. بهلى له دورگه و گرافه كهى خویدا دیتم، خوزگه دهتبینی چهند شاد و بهكهيف و سویره قسه و دلخوش بوو. زوری پيکه ناندیم.

پاقل ئالكساندروفیچ، بهدهم بیرکردنه وه وه ته مه شای پیره میړی دهکرد و پرسى: - ئاپۇ گيان باسى ناپليون دهكهيت؟

پیره میړد بهرسقى دایه وه و گوتى: - بهلى بهلى باسى ناپليون دهكهیم. ئیدی به دوو قولى كهوتینه باسى فلهسهفه. دهزانی برادهرى ئازیز، من زورم له بهرگرانه كه بهو جوره ربهفتاریان له گه لدا كراوه... مه بهستم له ئینگلیزه كانه، هه لبه ته ئه گهر كوت و زنجیر نه كرابایه دووباره په لاماری ولاتانی ددها. ئینسانیکى هار بوو، به لام من ویرای ئه وهش به زه ییم پییدا دیتته وه، حه یف و مخابن بۇ ئه و پیاوه. ئه گهر من له جیاتی نه یاره كانی ئه وبام ئه و ربهفتارهم له گه لیدا نه دهکرد، دوورم دهخسته وه بۇ گرافیکى چۆل...

موزگلیاکوف، كه به تاوه گوئیكه، گوئی له قسه كانی پیره میړد دهگرت، پرسى: - بۆچی، بۇ دورگه یه كى چۆل؟

پیره میړد بهرسقى دایه وه: - زوریش چۆل نا... دورگه یه كه كه خه لكانی ژیری لى ئاكنجى بوایه ن... هه موو ئه سپاییكى بیتاقه تیم له سه ر حیسابى حكومه ت بۇ دابین دهکرد: شانۆ، موزیک، بالیه و زور شتى دیکه. رینگه م ددها به كه یفى دلى خوى پیاسه بكات، بگه ریت... هه لبه ته به چاودیږی پاسه وانان... دهنا فیرارى دهکرد. ئه م پیاوه زوری هه ز له لوقمه قازى دهکرد، من له جیاتی نه یاره كانی بام هه موو رۆژى ئه و خواردنه م ده دایى... وهكو كورپی خۆم بهر خوردم له گه لیدا دهکرد، كاریكم دهکرد له كرده وه كانی پیشووی خوى ژيان ببیتته وه!...

موزگلیاکوف، به حه واس په رتى و بهدهم جوینى نینۆكه كانیه وه گوئی له ورته ورته كانی پیره میړدى نیمچه خه والوو دهگرت. دهخواست بیته سه ر ئه و زه ماوه ندهى كه نیه تی لیته تابوو. غه زه ب و هه لچوونیكى ترسناك له ناخیدا هه لده قوللا، به خویشى له نهینى ئه و غه زه به تینه دهگه یشت. له ناكوا پیره میړد به سه رسامى هاواریکرد، گوتى: - ئا... خه ريك بوو له بیرم بچیت ئه وه ت پى بلیم كه ئه مړۆ خوازگاریم كرده وه و به ته ماى ژن هینانم.

موزگلیاکوف، بوژایه وه، پرسى: - خوازگارى ئاپۇ گيان؟

-بەللى، ئا... خوازگارى. پاخوميچ تەواو بوويت؟ دەرپويت؟ دەى باشە باش. كچىكى زور جوانە. برادەرى ئازيز... بەلام دەبى دان بەودا بنەم كە كارىكى برىك سەركىشانەم كىردووە... تازە ئەمەم بۇ دەرکەوتووە. ئا... ئەى خودايا!...

- ئاپۇ، ببورە، كەى ئەم خوازگارىيەت كىردووە؟

- ئەلەھقى دۆستى ئازيز خۆيشم نازانم... دور نىيە ئەمەشم بەخەو بينىيىت؟... شتىكى غەرىبە!

موزگلياكوف، لە خۇشيا ئازاي ھاتە لەرزىن و بىرۆكەيەكى تازەى بەخەيالدا ھات، بەتاسەوہ گوتى:- ئەم داخووزىيەت كەى و لە كى كىرد ئاپۇ؟

- لەو كىژەى كە لەم مالەدايە... ئەو كىژە جوان و رندە... ناوہكەيم بىر چووەتەوہ. بەلام من دان بەودا دەنەم كە من پياوى ژن ھىنان نىن. نھا نازانم چ خاكى بە سەرى خۇمدا بكەم؟

- بەللى، راستە تۆ پياوى ژن ھىنان نىت، ئەگەر ژن بينىت تيا دەچىت. بەلام ببورە ئاپۇ: باشە تۆ دلىيات كە ئەم خوازگارىيەت كىردووە؟

- بەللى، ئا، دلىيام.

- ئەدى ئەگەر ئەمەش خەونىك بىت وەكو خەونى وەرگەرپانى گالىسكەكەت؟

- ئا، ئەى خودايا!... بەھەرھال... خۆ رەنگە ئەمەش خەون بووبىت. ئىستاش من نازانم چۆن خۆم بەوانە نىشانبدەم، كە چووينە خوارەوہ چ بكەم؟ تيا ماوم نازانم چۆن لەوہ دلىيا بىم ئاخۆ خوازگاريم كىرد يان نا؟ بەراستى تيا ماوم چبكەم.

- ئاپۇ گيان دەزانىت چىيە؟ ھەرچى سەر دىنم و سەردەبەم، پىويست بەوہ ناكات ھەولى ئەوہ بدەين زانىارى بەدەست بىنن.

- چۆن؟ ئەم

- من دلىيام تۆ گيانەكەممەسەلەيەت بەخەون دىتووە. خەونىك بووہ و تەواو.

- گيانەكەم، منىش لەو باوہرەدام.. بەتاييەتى كە ئەو جۆرە خەوانە زور دەبىنم.

- دەبينىت؟ ھەلبەتە دواى تىشت و پاش فراڤىن دەمىكت تەر كىردووە و...

- بەللى، بەللى برادەرى ئازيز، رەنگە ئەوہش كارىگەرى خۆى ھەبووبىت.

- ئاپۇگيان، ئەۋەندەي من تو دەناسم، پياۋيكي زۆر بەردەبار و ئاغريت، ديارە مەست بوويت، دەنا
ھەرگىز لە ھالى ئاساييدا ئەم خوازگارييه ناماقوولەت نەدەکرد و...

- بەلى، بەلى!

- تو بېھيئە بەرچاۋى خۆت، ئەگەر خزم و خويش و كەس و كارەكەت كە خۆبەخۆ لىت بە
ھەنجەت و بەبيانوون بەمە بزەنن، چى دەقەومىت!...

ئەمىر، ھاۋاريكى ترس ئامىزى كرد:- ئەي خودايە! ھەنگى چ شتىك دەقەومىت؟

- ھەنگى ھەموۋان بەيەك دەنگ ھاۋار دەكەن كە تو ئەم كارەت لە شىتيدا كردوۋە، ھەقە كەرەنتىنە
بكرىت، تو لە خىشتە براۋىت و فريو دراۋىت؛ رەنگە ھەپست بكەن تا لە نزيكەۋە چاۋدىرەيت بكەن!

موزگلياكوف، دەيزانى چۆن ترس و لەرز بخاتە دلى ئەم پىرەمىرە بەلەنگازەۋە. ئەمىر كە ۋەكو بى
ناۋ ئاۋ دەلەرزى، ھاۋاريكرد:- ئەي خودا مەرگ... يانى ھەپسم دەكەن؟

موزگلياكوف گوتى:- ئىدى ئاپۇ گيان خۆت ھوكم بدە، ئايا ئەگەر خەۋن نەبۋايە دەتتۋانى لە
بىدارىدا ئەم خوازگارييه بكەيت؟ تو بەخۆت لىكەۋتە نەرىنى و خراپەكانى ئەم كارە دەزانىت. من
دلىنام تو ھەموۋ ئەم كارانەت لە خەۋدا دىتۋە.

ئەمىر، كە تەۋاۋ ترسابوو، لىكدا لىكدا دەيگوت و دەيگوتەۋە:- ديارە لە خەۋندا بوۋە! ئافەرىن باش
بۆى چوۋىت! من زۆر سوپاسى تو دەكەم كە منت گەرانەۋە سەر رىگاي پاست!

-منىش خۆشچالەم كە نەيا يەكمان بىنى. ئەگەر ۋا نەبۋايە لەگىن بوۋ بەخەيالى ئەۋەي خوازگارى
كىزىت كردوۋە، بە عىنۋانى زاۋا بۆلاي ئەۋان چوۋبايت و ھەنگى لە خوت و خۆپايى كىشە و
ئارىشەت بۆ چىبۋايە ئاپۇ گيان؟

- بەلى، بەلى، كىشە...

- تو بىرەكەۋە، ئەم كىژە تەمەنى گەيىۋەتە بىست و سى سال و تا نەيا كەس خوازىيىنى نەكردوۋە،
كەچى تۆى دەۋلەمەند و نىۋدار لە ناكاۋا دەچىت بۆ خوازگارى! تۆپەكە فرى دەدەنە مەيدانى تۆۋە
و وات تىدەگەيەنن كە داخۋازىت كردوۋە و بە خۆرتى بە سەرتيا ساخ دەكەنەۋە... ھەنگى
چاۋەروانى مردنى تو دەكەن!

- بەپاست؟

- ئەۋسا ئاپۇگيان تو بېھيئە بەرچاۋى خۆت، پياۋيكي گەۋرە و شايستە و بەنيۋبانگى ۋەكو تۆ...

- بهلئى، بهلئى شايسته و گهره و دهكو من...

- بهو هموو زيرهكى و پوشنبيريى و ئهدهبهتهوه...

- ئا، بهلئى، بهو هموو زيرهكى و ئهدهبهى منهوه...

- بهههرحال تو پياويكى ئه ميريت، خو ئه گهر قه رار بيت ژن بينيت ، ژن براوه ته نيا ئه مه نه بيت؟
باشه له م حاله دا كه س و كار كه ت چيت پنده لئى؟

- راست ده كه يت هاوړى... هه ر به خوار دن ده مخون! من پيشتر زورم به ده ستيا ن چه شتووه.
ده يانو يست بمخه نه شيتخانه وه. ئيدى خوا ره حمى كرد... باشه شتى وا ده بيت؟ باشه ئه گهر بيان
خستبامه شيتخانه وه چيم بكر دبايه؟

- له بهر ئه وه ئاپو گيان، به هيچ جوړى ليت دوور ناكه ومه وه، كه چوو يته خواره وه ش له گه لتدا ديم.
له خواره وه ميوان ها توون.

- ميوان؟ ئا، ئه ي خودايه!

- ئاپو گيان خه مت نه بيت، له گه لتا ده بم، به ته نيا جيت نايه لم.

- دوستى نازين، من زورت لى مه منوونم! به راستى تو فرياد پر هسى منيت! ده زانى با شتر بوو لي ره
بروين...

- سبه ي ئاپو، سبه ي به يانى، سه عات هه وت ده وړين. ئه مړو خا ترخوا زى له هه مووان بكه و پنيان
بلئى كه ده وړيت.

- بيگومان ده وړم. ده چم بولاي باب ه ميسائل، باشه ئه گهر له خواره وه وي ستيا ن به زور ژنم
به سه ردا سه پي نن؟

- ها پو گيان هيچ مه ترسه، خه مت نه بيت! من له گه لتام، به جيت ناهي لم. به لام هه رچيه كيان پى
گو تيت، هه ر ئاما ژه يه كيان بو كر ديت، ريك و ره وان بلئى كه هه موو ئه و شتانه ت له خه ونا ديتو وه...
وه كو چو ن به راستيش هه ر وا بو وه!

- بهلئى، بهلئى، خه و بو وه! به لام ده زانيت هاوړي نازين كه ئه م خه و نه زور خو ش، ئه فسو و ناو ي
بوو! به راستى كيژيكي جوان بوو، ده زانيت چ له ش و لاريكي هه يه...

- ده ي ئاپو گيان خودا حافيز... من جاري ده چمه خواره وه، توش...

ئەمىر بە ترسەۋە ھاۋارىيەد: - چۈن؟ بەتەنیا جېم دەھىلىت؟

- نا، ئاپۇ گيان. تەنیا بە جيا دەچمە خوارەۋە. ھەۋەلجار من دادەبەزم. پاشان تۇ دابەزە. ئاۋا باشتە.

- باشە، باش. ئەۋجا بىرۆكەيەك ھەيە دەبىت پىش ئەۋەى بىمە خوارەۋە تۆمارى بکەم.

- زۆرچاکە ئاپۇ، بىرۆكەكەت تۆمار بکە و پاشان بەبى ماتەل بوون ۋەرە خوارەۋە. بەخۆت دەزانىت كە سبەى بەيانى...

- سبەى بەيانى دەچىنە نك بابە مىسائىل... بەلام دەزانىت ھاۋرى ئازىز، چ جوانىيەكى ھەيە... چ لەش و لارىكى ھەيە؛ ئەگەر قەرار بۈايە ژن بىتم، يەكسەر، بىھېچ ماتەل بوونىك ئەۋم دەخواست، بەۋ رادەيە من...

- خوا رەھمت پىيكات ھاۋ!

- ھەلبەتە، خوا رەھمى پىكرەۋوم!... دەى جارى خۇداحافىز ھاۋرى ئازىز، تۆزىكى دى يەكدى دەبىن... بىرۆكەكەم تۆمار دەكەم و دىم، ماتەل نابم. ئەرى ماۋەيەك دەمويست لىت بىرسم: بىرەۋەرىيەكانى كازانوفات خۇندۋەتەۋە؟ (كازانوف: رىسك بازىكى بەنىۋانگە لە سالى ۱۷۲۵ دا لە قىنىسىا لەدايك بوۋە و لە سالى ۱۷۹۸ دا لە بوھم مردوۋە، رىسكى عاشقىنىيەكانى كازانوفتا بەسەرزارى خاس و عامى خەلكىيەۋە بوۋە، بىرەۋەرىيەكانى خۇى لە كىتپىكا بلاۋكرەۋەتەۋە و كە بە بى پەردەيى نىۋەرۆكەكەى، شۆرەت و نىۋبانگى دەرکرد، ھەندى لە ئەدىبە بازارپىيەكان بە نوۋسەرى دەزانن.)

- بەلى خۇندۋەتەۋە... بەلام بۇ ئەۋ پىرسىارە دەكەيت؟

- بەلى، بەلى، بىرم چۈۋەۋە دەمويست چ بىرسم...

- دۈايى بىرت دەكەۋىتەۋە ئاپۇ. جارى خۇداحافىز!

- خۇداحافىز، خوات لەگەل! بەراستى خەۋىكى خۇش بوۋ. خەۋىكى ئەفسۈوناۋى بوۋ!...

فەسلى دۈۋادەيەم

ئانانیکولایوڤنا که خەریک بوو دەهاته ژوورەوه، بە کونجکاوی دەپروانیە دەرووبەری خۆی، لەبن لیوانەوه گوتی: - ھەموومان بڕیارمان داوە بۆ ئێرە بێین! پراسکوفیا ئیلنیچیا و لویزا کارلوفناش دین.

ئانا نیکولا یوڤنا، خانمێکی کورتەبالای خشکۆک بوو، بەخۆیشی دەیزانی کە جوانکیە و بەرچاویە. جل و بەرگی جوان و ڕەنگاوڕەنگی لەبەر دەکرد. کە خۆی بە ھۆلەکەدا کرد، چاوی بە ھەر چوار نکالی خۆیدا گێرا، چونکە دانیابوو لەوێ کە دەبێت ئەمیر و زینا لە گوشەییە کدا خۆیان مات دا بیت.

ناتالیا دمیتروڤنا گوتی: - کاترینا پتروڤناش وابوو، ھەروەھا فیلساتی میخائیلوفناش دیت.

ناتالیا دمیتروڤنا خانمێکی کەتەیی بەژن و بالابەرز بوو، بەدلی ئەمیر بوو، ھەر بۆ ئەو بەش بوو بکریت بە سەربازی نارنجۆک ئەنداز. کلاویکی پەمەیی بچووی لەسەر کردبوو کە زۆر بەلکێش بوو. ئەم ئافەرەتە سی ھەفتەییەک بوو، بووبوو بە دۆستی گیانی بە گیانی ئانا نیکولایوڤنا، کە ھەمیشە بەدوا یەو بوو و بە خزمەتکاری دەژمێردرا، ئەگەر تەمەشای قەد و بالا و کەلەشیت کردبە، دەیتوانی ئانا نیکولایوڤنا، بە ئیسک و پروسکەو بەیەک پاروو قووت بدات.

ماریا ئالکساندروڤنا، کە ھەواسی خۆی جەم و جۆر کردبوو گوتی:

- من ھیچ شتێک سەبارەت بەو شادیەیی خۆم نالێم کە ئەمشەو لە مالاھەیی خۆما ئێو بە دوو قۆلی دەبینم. بەلام پێم نالین، چ پەرچووێک ئێوێ لێرە کو کردووەتەو، من تەسەورم نەدەکرد بەم ئاویە گەورەم بکەن؟

ناتالیا دمیتروڤنا ھەلدا: - لوتفت ھەیە! خۆت گەورەیت، ئەو قسەییە چییە دەیکەیت، ماریا ئالکساندروڤنا؟...

ئانا نیکولا یوڤنا، لەسەری پۆیی: - گیانەکەم ھەر دەبوا پۆژی لە پۆژان کۆتایی بەم سیناریۆییە بەینین. ھەر لەم پۆژەدا بوو کە پەتروس میخائیلوفیچ بە کالستی ستانسیلا فیچی گوت: " ئێمە ھەر بۆ ئەو ئازاین بەعز بکەین، یەکدی ببوونین، جگە لە شەپ و مەلانی ھیچی دیکەمان لە دەست نایەت. بۆیە پاش ئەوێ بە چوار قۆلی کۆبووینەو، بڕیارمان دا کە بێین بۆ مالی تو و ھەموو کێشەکان بە یەکجارەکی چارەسەر بکەین!

ناتالیا دمیتروڤناش ئەوانی دی ئاگادار کردووەتەو کە بێن، ئیدی ھەموویان دین، دادەنیشین و گەت و گو دەکەین و کێشەکان بەجۆری چارەسەر دەکەین، کە چیتەر ئەو بەپێزانە نەتوانن بلین کە ئێمە جگە لە شەپ و مەلانی ھیچی دیکەمان لە دەست نایەت... ئەوسا بە درۆو بەواوێشی بە ماریا

ئالكساندروڤنا دا كرد، كهوته ماچكردنى و به زمانىكى رپا ئاميز گوتى: وانىيه گيانهكهه، ههقى خوى نىيه!ئا زينا ئاناسيوڤنا، ئەمه توى، نامەخوا رۆژ به رۆژ جوان و جوانتر دەبیت!

ئانا نيكولا يوفنا، بە دەم ئەو قسەيەوه بەرەولای زينا تەکانى دا كه ماچى بکات.

ناتاليا دميتروڤنا، بە دەم هەلگۆفتنى دەستە زلەکانیەوه كه دەتگوت جووتى رەکتى گەرەن و به زمانى لووسەوه گوتى:

- ئەدى چۆن، ماشەللاى لىبىت، رۆژ به رۆژ جوانتر دەبیت، چى نەکراوه بکريت!

ماريا ئالكساندروڤنا، پەست و توورە له دلى خويدا گوتى:- " به نەحەت بن لەگەل شەيتاندا! سىنارىوى دەسکرد، هەرگيز بيرم لەمە نەکردبووهوه؟! ئەمه ئوينىكى نەخشە بۆدانراوه! بووه کوپرينه!..."

ئانا نيكولا يوفنا لەسەر قسەکانى خوى رۆيى:- بەتايبەتى گيانەكهه كه ئەم ئەميرە بەرپزەش ميوانى تۆيه. دەزانيت کاتى خوى مولکدارانى دوخانوف شانۆيه کيان بەرپا کردبوو كه به ميرات له بابەوه بۆ کور دەمايهوه. ئيمه لهو بارهيهوه سۆراخمان کرد، کۆمەليک پەردەى قەدىمى، دیکوراتى جۆراوجۆر، جل و بەرگ له ژووریکدا عەمار کرابوو. ئەم بەيانیه ئەمير سەريکى منى دا، هاته مالهكهه، زۆر سەرم لەم هاتنهى سوپما، تەنانەت بيرم چوووهوه لهو بارهيهوه پرسىارى لىبكهه. ئىستاش بەتايبەتى بۆ ئەوه هاتووين پرسىارى ئەو بابەتەى لىبكههين، هەلبەتە تۆش يارمەتيمان دەدەيت، داوا له ئەمير دەکەين كه ئەم بکات كه هەموو ئەو شتە کۆنانەمان له دوخانوفهوه بۆ بنێرن. باشە كهس هەيه لەم شارەدا روى تىبكههين كه ئەو جۆره كەرەستەى دیکورانەمان بداتى؟ گرینگ ئەوهيه ئيمەش دەمانەويت ئەمير بانگهيشت بکهين بۆ ئاهەنگە شانۆييهكهى خۆمان.دەبى ئەميريش يارمەتيمان بدات، چونكه قازانچ و دەسکەوتى شانۆييهكه بۆ هەزارانە. رەنگە ئەميريش قايل ببيت له گەلماندا دەوریک بگيريت. چونكه ئەمير پياويكى زۆر باشە، زۆر گوپرايهله. هەنگى کاروبارەکان زۆر خيرا بەرپوه دەچن.

ناتاليا دميترويوڤنا، به زمانىكى مانادارهوه، پشتيوانى له قسەکانى هاوپرێكهى کرد و گوتى:- بىگومان قەبوول دەکات دەوریک بدینیت. قەبوول دەکات هەر دەوریک بدینیت!

ئانا نيكولا يوفنا، دروى لەگەل ماريا ئالكساندروڤنا دا نەکردبوو.بەرەبەرە خانمانى دیکەش دەهاتن؛ ماريا ئالكساندروڤناش لىکدا لىکدا به هاوارى شادییهوه، كه بۆ ئەم حالەته پيوسته، دەچوو پيشوازيان.

من نامه‌وێت وه‌سفی هه‌موو میوانه‌کان بکه‌م. ته‌نیا ئه‌وه‌نده ده‌لێم که ته‌وس و توانج به سه‌روسیمای هه‌موویانه‌وه دیاربوو. پیاو جو‌ره چاوه‌پوانی و بی سه‌برییه‌کی به سیمایانه‌وه به‌دی ده‌کرد. هه‌ندی له‌و خانمانه به‌نیازی ئه‌وه هاتبوون که لی‌ردها شه‌ر و ئاژاوه‌یه‌کی حه‌یا به‌ره و نه‌نگین بدین. حه‌زیان نه‌ده‌کرد به‌بی دیتنی ئه‌و دیمه‌نه و به‌ده‌ستی به‌تال بزق‌رنه‌وه. هه‌رچه‌نده په‌فتاری هه‌موویان به‌ پ‌واله‌ت د‌ۆستانه و مجامه‌له ئامیز بوو.

ماریا ئالکساندروفتنا پیشبینی ئه‌وه‌ی ده‌کرد له‌ هه‌ر ئان و ساتیکدا ئه‌و شه‌ر و ئاژاوه‌یه بقه‌ومیت و خ‌وی ب‌و هی‌رشیک‌ی د‌ژوار ئاماده ده‌کرد. میوانه‌کان پرسیان سه‌باره‌ت به‌ ئه‌میر لی‌ده‌کرد، پرسیاره‌کان به‌ پ‌واله‌ت ئاسایی بوون، به‌لام هه‌ر پرسیاریک له‌ ناوه‌پ‌وکدا، به‌ تانه و کینایه‌یه‌ک بارگاوی بوو. چای هینرا.

هه‌ر خانمه له‌ ج‌یی خ‌وی دانیش‌ت. ده‌سته‌یه‌ک له‌ ده‌وری پیا‌ن‌وکه دانیش‌تن. داوا له‌ زینا کرا، پیا‌ن‌و ب‌ژه‌نیت و گ‌ورانی ب‌ل‌یت، به‌لام ز‌ۆر به‌ وشکی و به‌ سارد و سپ‌ی به‌رسفی دایه‌وه که نه‌خ‌وشه. به‌ په‌نگه زه‌رده‌که‌یدا دیاربوو راست ده‌کات که نه‌خ‌وشه. ئیدی هه‌موو خانمه‌کان به‌ په‌ر‌ۆشه‌وه که‌وتنه هه‌وال‌پ‌رسینی، ده‌رب‌پ‌ینی هاوخه‌می. ته‌نانه‌ت ئه‌و هه‌له‌شیان ق‌ۆسته‌وه و به‌ده‌م غه‌مزه‌ی تانه ئامیزه‌وه هه‌ندی پرسیار‌ی به‌ ماناوه‌یان ده‌کرد. سه‌باره‌ت به‌ موزگلیاکوف – ش هه‌ندی پرسیار‌یان کرد، پرسیاره‌کان له‌ زینا ده‌کران.

ماریا ئالکساندروفتنا، له‌م کاته‌دا هه‌رچه‌نده ژماره‌ی میوانه‌کان گه‌یی بووه دوازه‌ خانم، ز‌ۆر به‌ وردی په‌یج‌ۆری په‌وشه‌که‌ی ده‌کرد، ه‌یچ هه‌ل‌وه‌سته‌یه‌کی نه‌ده‌بوارد، ه‌یچ قسه‌یه‌کیانی نه‌ده‌بوارد، به‌ کارامه‌یی وه‌لامی هه‌موو پرسیاره‌کانی ده‌دانه‌وه. هه‌ر خه‌می زینای بوو، پ‌یی سه‌یر بوو که چما زینا له‌ ژووره‌که نه‌هاته ده‌ره‌وه. که جاران له‌م جو‌ره ب‌ۆنانه‌دا یارمه‌تی دایکی ده‌دا و پیشوازی میوانانی ده‌کرد. میوانه‌کان هه‌ستیان به‌بوونی ئاناستازی ماتویوفیچ کرد، خانمه‌کان گالته‌یان پ‌نده‌کرد، تا به‌مه تانه له‌ ماریا ئالکساندروفتنا بدن ب‌و می‌رد‌ی که هه‌یه‌تی. بوونی ئاناستازی، ئه‌م پیاوه باش و ساویلکه‌یه‌ی که نه‌یده‌توانی ته‌نانه‌ت داک‌ۆکی له‌ خ‌ویشی بکات، ده‌رفه‌ت بوو ب‌و ئه‌وه‌ی قسه‌ی لی‌ده‌رب‌ینن.

ماریا ئالکساندروفتنا، نیگه‌رانی ئه‌و په‌وشه‌ بوو که می‌رده‌که‌ی تی‌ی که‌وتبوو، په‌وشی که‌سیک بوو له‌ هه‌ر چوار ئالیه‌وه گه‌مار‌ۆ دراب‌یت؛ کابرا ز‌ۆر نیگه‌ران بوو، هه‌ر پرسیار‌یکیان لی‌ده‌کرد، ته‌نیا به‌ " ئم " وه‌لامی ده‌دانه‌وه. ئه‌م " ئم " ه، ماریا ئالکساندروفتنا ده‌هری کردبوو.

خانمیکى کورتهبالای پروودارى چاوقايم، بيباک و نهترس که بههيج شتيک له پروو دانهدهما، هاواریکرد:- ماریا ئالکساندروښنا، ئهوه چييه ئاناستازی ماتويوفيچ نايهويټ قسهمان لهگهډا بکات، ئهمرى پيیکه به نهزاکهتيکی زياترهوه مامهله لهگهډا خانماندا بکات!

ماریا ئالکساندروښنا گوت و بيژهکهى خوى لهگهډا ئانانيکولا يوشنا و ناتاليا دميتروښنادا برى وبهدهم بزهی شیرين و پرووى گهشهوه وهلامى دايهوه:- نازانم ئهمرؤ چييهټى! نازانم چما بهم رادهيه بيدهنگه! تهنانهت قسه لهگهډا منيشدا ناکات! ئهري پياوهکه چما قسه لهگهډا فليساتى ميخائيلوښنادا ناکهى؟ تو چيت ليى پرسى؟

پياوهى داماو، که گيژ و ويژ نهيدهزانى چؤن خوى بيهپيټتهوه لهبن ليوانهوه گوتى:- ئاخړ، ئاخړ... ژنهکه گيان، تو خؤت ...

لهو ساتهدا بهپيوه وهستاښو، پشتى کردبووه موغهيرييهکه، که دهسووتا، به کهشخهبييهوه هر دوو دهستى لهسهر سينگى تیک ئالاندبوو، خوى بؤ چا خواردنهوه ئاماده کردبوو. پرسىارى خانمان به جوړئ ئيحراجيان کردبوو، که وهکو کچولان له شهرما پوخسارى سوور هه لگه پرابوو. که ويستى سهدهم و هوى بيدهنگيهکهى خوى باس بکات بهجوړئ نيگای له نيگای هه رپه شه ئاميزى ژنهکهى هه لهنگوت، خهريک بوو له ترسا ببوريتهوه. نهيدهزانى چ بکات، بؤ ئهوهى توژئ وهخؤ بيتهوه فرپيکى له چايهکهى دايهوه، بهلام چايهکه هيشتا زؤر گهرم بوو. ههموو دهم و گهرووى سووتا، کووپهکه له دهستى بهربووهوه و چايهکه پهرييه قورگى و دهستى به کوکه کوک کرد، بهناچارى هو لهکهى بهجيتهشت، ههموو ئامادهبووان په شوکان. ئيدى ههموو شتيک پروون بوو. ماریا ئالکساندروښنا تيگه يى که ميوانهکانى بهههموو شتيکيان زانيوه، بهنيازى شووم و خراپهوه ليړه کوښونهتهوه. رهوشهکه باش نييه، لهويهه رپسهکهى ليپکهنهوه به خورى. دهتوانن له حوزورى ئهودا ميړدهکهى بيننه قسان و ههموو شتيکى لي دهرينن. تهنانهت دهتوانن بهينى ئه و ئهميريش تیک بدن و هر ئه مشه و فريوى بدن و لهگهډا خوډا بيهن بؤ شويټيکى دیکه. بهلئ دهبا چاوهروانى ههموو شتيک ببيت. ئيدى قهزا و قهدهر، ئهزموونيکى تازهى بؤ ماریا ئالکساندروښنا په نهان کردبوو: لهپر دهرگا کرايهوه، موزگلياکوف وهژوور کهوت، که خانم ماریا ئالکساندروښنا لای وابوو له نک بورديوغه، ههرگيز بهتهماى ئهوه نهبوو ليړه بيبيټ.

ماریا ئالکساندروښنا وهکو ئهوهى شتيک پيوهى بدات، راپلهکى. موزگلياکوف، حایر و حه په ساو، له بهر دهرگای هو لهکه وهستا، به سه رسامى دهپروانييه خانمهکان، ههرچى دهکرد نهيدهتوانى ئه وه لچوونه وهشيريټ که به سه روسيمايه وه دياربوو، خوى پى کونترول نه دهکرا.

چەند كەسك بەيەك دەنگ ھاواریان كرد: خودایا! پاقل ئالكساندروفیچ!

ناتالیا دمیتروفا، بەدەنگی تیز، كە زیاتر لە سەگەر دەچوو ھاواریكرد: - خو ئەو پاقل ئالكساندروفیچ! ئەدی ماریا ئالكساندروفا بۆچی بەئیمەت گوت لە نك بوردویف؟ پاقل بە ئیمەیان گوت گوايە تو لای بوردویف خۆت شاردۆتەو.

موزگلیاكوف، بە دەم بزەییەکی دەسكردووە بەرسفی دایەو:

- خۆم شاردووەتەو؟ كە زاراویەکی سەیرە! ببورە ناتالیا دمیتروفا، من نەخۆم شاردووەتەو و نەخۆیشم لەكەس دەشارمەو.

هەنگی بە نیگایەکی مانادارەو تەمەشایەکی سەروسیمای ماریا ئالكساندروفا کرد و لەسەری پۆی: - حەزیش ناکەم هیچ كەسك بەشارمەو.

ماریا ئالكساندروفا، تەواو پەشۆكا، بەوردی چاوی برییە موزگلیاكوف و لەدلی خۆدا گوتی: " تو بلی ئەم كەرە یاخی بوویت؟ ئەگەر وابیت، ئەمە كیشەییەکی گەرەیه!"

فلیساتی میخائیلوفا ھاوھاج، چاوی لە دوو چاوانی موزگلیاكوف بری و پرسى: - پاقل ئالكساندروفیچ ئەرى راستە گوايە ئستیقالەت داو، مەبەستم ئەوێ دەستبەردارى كارەكەت بوویت؟

موزگلیاكوف، بە وشكى و سارد و سړى بەرسفی دایەو: - ئستیقالە؟ من ئستیقالەم كردووە؟ شتى وانیه... تەنیا لە وەزارەتخانەكەو بۆ وەزارەتخانەكەى دى گوازاومەتەو. لە پترسبورگ كاریان پێداوم.

فلیساتی میخائیلوفا، درێژەى بە قسەكانى دا و گوتی:

- دەى پیرۆزە. وەختایەك بیستمان كە بەتەمای لە مۆرداسوف ئاكنجى ببیت و بۆ شوینی خالی دەگەریت، پیمان سەیر بوو! پاقل ئالكساندروفیچ، وەزیفە لێرە هیچ ئایندهیەكى نییە، خۆشت نازانیت چۆن هەلتەفرین!

ناتالیا دمیتروفا هەلیدایە و گوتی: - مەگەر بچیتە شوینی مامۆستاكە، هەر ئەو شوینە چۆلە...

ئەمە تانە و تەشەریكى هیندە زەق و ئاشكرا بوو كە كریە كاریك ئانا نیکولا یوفا، ژیراوژیر پێیەك بە پێى ھاوړى زمان تیژەكەى خۆیدا بنیت، تا كەمێك هیۆر ببیت.

فلیساتی له سه‌ری پوویی: - تو پیت وایه پاقل ئالکساندروفیچ لهو که سانه بیت به وه‌زیفه‌یه‌کی بچووی وه‌کو مامۆستایه‌تی قایل بیت؟

پاقل ئالکساندروفیچ، هیچ وه‌لامیکی نه‌دایه‌وه. ئاوپی دایه‌وه، پرووبه‌پووی ئاناستازی ماتویوفیچ بووه‌وه، که دهستی هینابوو ته‌وقه‌ی له‌گه‌لدا بکات. به‌لام موزگلیاکوف، زور که‌رانه ته‌وقه‌ی له‌گه‌لدا نه‌کرد. له‌جیاتى ئه‌وه، به‌ته‌وس و توانجه‌وه دوولۆ له‌ به‌رده‌میا چه‌میه‌وه. ئه‌وسا به‌ په‌ستی و بیزاری چوو بۆلای زینا، به‌توورپه‌ی چاوی له‌ دور چاوی بری و له‌بن لیوانه‌وه گوتی: - هه‌موو ئه‌مه به‌بۆنه‌ی تووه قه‌وماوه، راوه‌سته بۆم! ئه‌مشه‌و پیتی نیشاندده‌م که من گه‌وجم یان نا؟

زینا، به‌بیزارییه‌وه روانیه‌ خوازگاره‌که‌ی جارانی خوی و به‌ده‌نگی به‌رز وه‌لامی دایه‌وه: - چاوه‌روانی چیت، کی دهستی گرتوویت! ئه‌وه ئه‌رز و ئه‌وه گه‌زا! له‌ ئیستاوه دیاره که گه‌وجیت، ئه‌وه‌ی عه‌یانه چ حاجه‌ت به‌ به‌یانه‌!

موزگلیاکوف، له‌ ده‌نگه‌ به‌رزه‌که‌ی زینا ترسا و به‌لز پووی وه‌رگیرا.

ماریا ئالکساندروفتنا، ئه‌نجام هاته‌ قسه‌ و پرسى: - تو له‌لای بوردیوفه‌وه بۆ ئیره‌ هاتوویت؟

- نه‌خیر خانم، له‌لای ئاپۆ گیان بووم.

- له‌لای ئاپۆ؟ یانی له‌لای ئه‌میر بوویت؟

ناتالیا دمیتروفتنا، به‌پووی گرژه‌وه، روانیه‌ ماریا ئالکساندروفتنا و به‌ ته‌وسه‌وه گوتی: - که‌واته ئه‌میر بیداره، خو به‌ ئیمه‌یان گوت خه‌وتوو؟

موزگلیاکوف به‌رسقی دایه‌وه: - ناتالیا دمیتروفتنا خه‌می ئه‌میرت نه‌بیت! ئیستا له‌ خه‌و رابوو؛ له‌ خوا به‌زیاد بێ له‌ که‌مالی عه‌قلی خۆیدا. به‌دریژی پۆژه‌که‌ شه‌رابی ده‌رخوارد درابوو، مه‌ستیان کردبوو، هه‌وه‌لجار له‌لای تو و پاشان لیره‌ هینده‌ی شه‌راب ده‌رخوارد درابوو که به‌ ته‌واوی هۆش و گۆشی خوی له‌ده‌ست داوو، خوی له‌ خۆیدا یادگه‌ی ته‌واو نییه‌، وه‌ره‌ شه‌رابیشی ده‌رخوارد بدریت. نها گوت و بیژیکی دوور و دریژمان کرد، سوپاس بۆ خوا عه‌یبی نییه‌ و زور به‌هۆش و گۆشه‌. ماریا ئالکساندروفتنا ئیستا ئه‌میر بۆ ئیره‌ دیت، تا سوپاسی میوانپه‌روه‌ری بکات و سبه‌ی به‌یانی زوو پیکه‌وه ده‌پۆین بۆ دیر و پاشان له‌وینده‌ره‌وه بۆ دوخانوفی ده‌به‌مه‌وه، هه‌لبه‌ته‌ من له‌گه‌لیا ده‌پۆم، تا له‌ رینگه‌ تووشی پرووداویکی وه‌کو ئه‌م پرووداوه‌ی ئه‌م به‌یانیه‌ نه‌بیت؛ که‌ گالیسکه‌که‌ی وه‌رگه‌رابوو. ئیدی له‌وی راده‌ستی ستیبانید ماتویوفنای، که‌ تا ئه‌و کاته‌ بیگومان له‌ موسکو گه‌راوه‌ته‌وه، ده‌که‌م و ئیدی رینگه‌ به‌ ئه‌میر نادات به‌هیچ بیانوویه‌ک به‌ته‌نیا بچیته‌ سه‌فه‌ر.

موزگلیاکوف، به‌دهم ئەو قسانەوه، دژمانە دەپروانییه ماریا ئالکساندروڤنا، ماریا ئالکساندروڤنا له سەرسامیا زمانی چووبوووه کلیله. هەلبەتە دەبی دان بەوه‌دا بنه‌م که خانمی قاره‌مانی چیرۆکه‌که‌مان به‌عه‌مراتی به‌ئەندازە‌ی ئەمجارە‌نە‌ترسابوو.

ناتالیا دمیتروڤنا، که‌ پرووی دەمی له‌ ماریا ئالکساندروڤنا بوو پرسی: - که‌واته‌ سبه‌ی به‌یانی ئەوان سەفه‌ر ده‌که‌ن؟

ئانا نیکولا یوڤنا، له‌ پرووی سەرسامیه‌وه‌ دووباره‌ی کرده‌وه‌: - شتی وا چۆن ده‌بی‌ت؟

میوانه‌کانی دیکه‌ش دووباره‌یان کرده‌وه‌: - شتی وا چۆن ده‌بی‌ت؟ خۆ ئیمه‌ بیستبوومان که‌ ئەمیر... به‌راستی شتی وا ناچیتە‌عه‌قله‌وه‌!...

لە‌م به‌ینه‌دا یاروی خانه‌خوێ نه‌یده‌زانی چ وه‌لامیک بداته‌وه‌. به‌لام له‌ ناکاوا سەرنجی ئاماده‌بووان که‌وته‌ سەر بویه‌ریک که‌ که‌س پیشبینی نه‌ده‌کرد. ده‌نگه‌ ده‌نگیکی سەیر له‌ ژووره‌که‌ی ته‌نیشته‌وه‌ به‌رز بووه‌وه‌. نه‌خێر ده‌نگه‌ ده‌نگه‌که‌ بوو به‌ هاواری تیژ، ئەوسا له‌ ناکاوا سوفیا پروڤنا کارپوخینا خۆی به‌ هۆله‌که‌دا کرد. سوفیا پتروڤنا، یه‌کیک بوو له‌ ژنه‌ هه‌ره‌ نه‌شازه‌کانی شار، شووم و به‌لایه‌کی ئەوتۆ بوو که‌ زۆربه‌ی خانمانی شار بایکوتیان کردبوو و ریگه‌یان نه‌ده‌دا هاتوچۆی ماله‌کانیان بکات. پیدڤیه‌ لی‌رده‌دا ئاماژه‌ بو‌ ئەوه‌ش بکری‌ت که‌ ئەم خانمه‌ هه‌موو ئیواره‌یه‌ک، له‌ سه‌عاتی هه‌وتدا، نانیکی سووکی ده‌خوارد. گوايه‌ خۆی گوته‌نی ئەمه‌ بو‌ گه‌ده‌ باشه‌، هه‌رکاتی وای بکردایه‌ له‌ پرووی ده‌روونییه‌وه‌ ئاسووده‌ ده‌بوو... ئیدی پیویست ناکات له‌وه‌ی پتر به‌تانی ئەم حاله‌ته‌دا برۆم... ئیدی له‌ هه‌مان حاله‌ته‌دا بوو که‌ به‌ل‌ز خۆی به‌ ماله‌که‌ی ماریا ئالکساندروڤنا دا کرد. به‌ ده‌نگیکی به‌رز و زوڵال که‌ لە‌م سەری ژووره‌که‌وه‌ بو‌ ئەو سەری هۆله‌که‌ ده‌بیسترا، هاواریکرد: - ماریا ئالکساندروڤنا ئاوا؟ ئاوا مامه‌له‌ له‌گه‌ڵ مندا ده‌که‌یت؟ نیگه‌ران مه‌به‌، مه‌ترسه‌. ته‌نیا بو‌ یه‌ک خوله‌ک هاتووم؛ خه‌مت نه‌بی‌ت دانانیشم، من ته‌نیا بو‌ ئەوه‌ هاتووم تا بزانی ئەوه‌ی من بیستوومه‌؛ بۆیان گیراومه‌ته‌وه‌ دروسته‌ یان نا؟ گوايه‌ ئەم ئاهه‌نگ و به‌زمه‌، ئاهه‌نگی خوازگاری و شای و زه‌ماوه‌نده‌، ئیوه‌ بو‌ خۆ ئاهه‌نگ ده‌گی‌رن، سه‌ما ده‌که‌ن و ده‌ره‌قسن و سوفیا پتروڤناش له‌ ماله‌وه‌ به‌ته‌نی دانیشی‌ت و گۆره‌وی بچنی‌ت؟ هه‌موو شارته‌ ده‌عه‌وت کردوو و منت فه‌رامۆش کردوو؟ ئەدی بو‌ ئەوسای خه‌به‌رم بو‌ت هینا که‌ له‌ مالی ناتالیا دمیتروڤنا دا چ داویک بو‌ ئەمیر ده‌نه‌وه‌، من دۆستی ئازیز و فریشته‌ به‌ریزه‌که‌ی تو بووم. که‌چی نه‌ا هه‌ر ئەو ناتالیا دمیتروڤنایه‌ی که‌ دویشه‌و جنیوت پیده‌دا و ئەویش له‌ پاشمله‌ هه‌زار و یه‌ک جنیوی سەر به‌ کۆله‌ی ده‌دایتی، له‌ ماله‌که‌ی تۆدا میوان و له‌ ریزی پیشه‌وه‌ی میوانه‌کانته‌! ناتالیا دمیتروڤنا خه‌می

منت نه بیت! پیوستم به نوځل و چکلیتی تو نییه، که یهک چنگی بایی قروشیکه! دلنیا به من له مالی خوما، له تو زیاتر چکلیت و شهر بهت دهخوم! هه ی سهر سوالکهر!

ناتالیا دمیتروځنا گوتی: - دیاره خانم! خوتیش نه یلنیت ههر باوهر دهکه م!

ماریا ئالکساندروځنا، که له تو وره ییدا سوور بوو بوو وه، هاواری کرد: - سوفیا پتروځنا ئوه چیته؟ هیواش هیواش که می له سهر خوبه!

سوفیا پتروځنا، له کاتیکا هه موو میوانه کان دهوریان دابوو و دیاربوو بهو دیمه نه خوشحال بوون، به دهنگه تیژ و زولاله که ی هاواری کرد: - ماریا ئالکساندروځنا، توش خه می منت نه بیت، دل له دل مه ده، من هه موو شتیک ده زانم، به هه موو شتیکم زانیوه! ئاناستازی خوتان به هه له داوان هات بو لام و هه موو شتیک ی بو گیرامه وه. تو ئه م ئه میره بی قیمه ته ت به گیر هیناوه، سهرخوشت کردووه و وادارت کردووه خوازینی که که ت بکات، ئه و که ی گه راو ته وه و که س ئاماده نییه بیخواریت. وا وینا ده که ت به م کاره ده بیت به که سیک ی گه وره، به دوتمیر و جلی جوان له بهر ده که ت، خشل و جه واهیر به خوتدا ده که ت؟ سلاو له عه قلی خاوت! تر حیو... من نامه ویت بمه دوتمیر! من بو خوم خانم کولونیم! که ده عوه تم ناکه ت هیچ به لامه وه گرینگ نییه، منه ت به بنی پیلاره کانم. من خه لکانی زور گه وره تر و له تو ده وله مه ندرم دیتوون! من له لای دوتمیر زالیخفاتسکی شیوم خواردووه، کوروچکینی قومیسهر داخواری کردبووم، ئیستا وا ده زانیت چاوم له م ده عوه ته پیسه ی تویه! برق ههر خوت به خوت بیت...

ماریا ئالکساندروځنا، که خوی نه مابوو، به رسقی دایه وه: - سوفیا پتروځنا، فیژی ئوه ببه به م حاله وه خوت به مالی خه لکانی به ریزا مه که. ئه گهر ئیستا ملی خوت نه شکینیت و ئه م قسه قورانه ت نه بریته وه، کاریکت پیده که م با به دهواری شری نه کرد بیت.

- ده زانم خانم، ئه و په ری نوکه ره کانی خوتم لی گال ده دهیت که به خورتی وه دهرم بنه ن. خوت ئه زیه ت مه ده، خوم دهرگا که ده دوزمه وه. خواحافیز. کیژ ده که ت به کی ده دهیت، بیده! به لام تو ناتالیا دمیتروځنا، توش پیوست به وه ناکات گالته به من بکه ت، عه مری خوت و نوځله کانت نه مینیت! من به که لکی ئه وه نایه م بو ئه م شوینانه ده عوه ت بکریم، به لام له وانه ش نیم سه مای قوزاقیانه بو ئه میران بکه م و دلایان خوش بکه م. تو، ئانا نیکولا یوځنا، به چی پیده که نیت؟ توزی له مه و بهر لاقی سوچیلوفه که ت شکا، ئیستا بو مالیان برده وه، خوت به خوت بیت! توش فلیساتی میخائیلوځنا، ئه گهر به ماتروشاکی هاوری نه لیت، مانگا که ت له بهر په نجه ره که ی من، که به رده وام ده بورینیت،

ئەوا لاقى ماتروسكا پى خاوسەكەت دەشكىنم! دەى ماریا ئالكساندروڤنا خوداحافىز، هیواى بهختهوهریت بۆ دەخوالم! دەى...

سوفیا پتروڤنا پۆی. میوانەکان ھەموو پیکەنین، ماریا ئالكساندروڤنا زۆر پەشیو و پەریشان بوو. نەیدەزانى لە کوئى خۆى بشاریتەو.

ناتالیا دمیتروڤنا، بەراویژیکى شیرین گوتى: - ئەرئ پیدەچوو سەرخۆش بیت، وا نا؟

- بەلام بەھەرچال ئەمە بئ ئەدەبیە!

- بەراستى ئافرەتیکى شووم و بئ مانایە!

- کە بئ ئەدەبە! چەند دەم پیسە!

فلیستیا میخائیلوفنا بە تەوسەو گوتى: - ئەرئ باشە باسى خوازگارى و زەماوەندى دەکرد؟ خوازگارى چى؟

ماریا ئالكساندروڤنا، ئەنجام سەبرى سوا و بە ھەلچوونەو گوتى:

- کە ژنیکى سەخیفە، ئاخەر ھەر ئەم نەفرەجایانەن کە قسەوقسەلۆکان دووى خەلکى دەخەن، فلیساتى میخائیلوفنا، ھەبوونى ئەم جوۆرە ژنانە لە کۆمەلگەدا سەیر نییە، ھەن و براپەو، بەلام سەیر ئەوہیە خەلکانیک ھەن گوئى لیدەگرن، پشتیوانى دەکەن، باوہرى پیدەکەن...

لەپر ھەموو میوانەکان بەیەک دەنگ ھاواریان کرد: - ئەمیر... ئەمیر!

فلیساتى میخائیلوفنا لەبن لیوانەو بەو ژنەى تەنیشتى خۆى گوت: - سوپاس بۆ خوا! ئیستا ھەموو نەینییەکانمان بۆ پروون دەبیتەو.

فەسلئ سیازدەہەم

ئەمیر، بەدەم بزەہەكى شیرینەو وەژووکەوت. ھەر ھەموو ئەو ترس و لەرزەى کە چارەکیک لەوہ پیش موزگلیاکوف، خستبوویە دلپیەو، ھەرکە خانمەکانى بینى رەویپەو، وەکو کلۆ قەندیک کە لە دەما دەتویتەو بەوئاویە توایەو. خانمەکان بەدەم ھەلەلەى شادیپەو پیشوازیان کرد. بەردەوام مجامەلە و نەوازشى ئەم پیرەمیڤرە کورتەبالایەیان دەکرد، بە دەوریا دەھاتن و لئى نزیک

دەبوونەو. کەسایەتی ئەمیر دڵخۆشی دەکردن. فلیساتی میخائیلوفنا ئەو بەیانیه - هەلبەتە هەر بۆ سوعبەت - تەکەزی کرد کە ئامادەیه ئەگەر ئەمیر پێی خۆش بێت، خۆی باوێتە باوەشی و لەسەر ئەژنۆکانی دانیشێت. " چونکە پیرەمیژیکی زۆر میرەبانە، میرەبانیهکە ی لە عەقلاً نییه "

ماریا ئالکساندروڤنا، بەنیگا دای بیژابوو، هەڵبەدا شتیکی لە سیمایدا بخوینێتەو، کە لەو هەلۆیستە دژوارە دەر باز بکات کە تێی کەوتبوو. دیاربوو موزگلیاکوف، تۆزی لەو پێش کارەکی خراپ کردبوو، ئەو دای ماریا ئالکساندروڤنا بینای کردبوو، بەجۆری لەق بووبوو، خەریک بوو دەرخوا. بەلام هیچ شتیکی تازە لە سیمای ئەمیردا نەدەخوینرایەو، ئاسایی بوو، وەکو جارێ، وەکو هەمیشە بوو.

هەندیک لە خانمەکان هاواریان کرد: - ئا... خودایا! ئەو ئەمیر! چاوەروانی تۆ بووین، چاوەروانی تۆمان دەکرد!

هەندیکی دی گوتیان: - بەتاسەو ئەمیر... بە پەرۆشەو چاوەروانت بووین!

ئەمیر، لە دەوری میزیک دانیشت. سەماوەریکی چای بەسەرەو بوو و دەرکۆلا، لەبن لیوانەو گوتی: - سوپاس، سوپاسی لوتفی ئێوە دەکەم.

خانمەکان خێرا لە دەوری خەبوونەو، جگە لە ئانا نیکولایوڤنا و ناتالیا دمیتروڤنا کەسی دی بەدەوری ماریا ئالکساندروڤنادا نەمایەو. ئاناستازی ماتویوڤیچ بە یقارەو دەرگژییەو. موزگلیاکوف - ش پێدەکەنی و بی شەرمانە خۆی لە هەنبەر زینادا دەنواند کە لە نزیکی بابی و لەبەر موغەیرییهکە رۆنیشتبوو و حیسابی سەگیشی بۆ موزگلیاکوف نەدەکرد، هەر ئاوریشی لی نەدەدایەو.

فلیساتی میخائیلوفنا، لەبن لیوانەو گوتی: - ئەمیر، راستە دەلێن گوایه بە تەمای برۆیت و دەرتهوێت بە جێمان بێت؟

- بەلێ خانمان سەفەر دەکەم. دەرتهوێت بەزوترین کات بکەومە پێ و سەفەری هەندەران بکەم...

هەموو خانمان بەیهک دەنگ گوتیان: - بۆ هەندەران جەنابی ئەمیر؟ چۆن بوو بێت لەمە کردەو؟

ئەمیر، بەدەم خۆ رێکخستەو گوتی: - بەلێ بۆ هەندەران، من بۆ وەدەستەینانی بیر و زانیاری تازە سەفەری هەندەران دەکەم.

خانمه‌کان، به‌دهم ته‌مه‌شاکردنی یه‌کدیی‌وه‌گوتیان:- بیر و تیوری تازه؟ له چ شتی‌ک؟ دهرباره‌ی چ باب‌ه‌تی‌ک؟

ئه‌میر، به‌متمانیه‌کی زۆره‌وه‌گوتی:- به‌لێ، به‌نیازی وه‌ده‌ست خستنی بیر و تیوری تازه سه‌فه‌ری هه‌نده‌ران ده‌که‌م... هه‌موو خه‌لکی ئیستا هه‌مان کارده‌که‌ن... منیش هه‌ر به‌و مه‌به‌سته سه‌فه‌ر ده‌که‌م.

موزگلیاکوف، که دیاربوو ده‌یویست له‌به‌رده‌م ژنه‌کاندا زیره‌کی و شوخیبازی خۆی بنوینیت گوتی:- ئاپۆ گیان، خۆ به‌ته‌ما نیت، ببی به‌ئendamی ماسۆنیه‌ت! (ماسۆنیه‌ت: له‌هه‌وه‌له‌وه‌کۆمه‌له‌یه‌کی ئۆلی - فه‌لسه‌فی بوو. له‌سه‌ده‌ی هه‌ژده‌دا له‌به‌ریتانیا دامه‌زراوه. ئendamانی کۆمه‌له‌که‌به‌خۆیان گوتوو ماسۆنی یان نه‌قارانی ئازاد. ئendamانی ئهم کۆمه‌له‌یه‌که‌به‌ره‌به‌ره‌گۆڕاوه و بووه به‌کۆمه‌له‌یه‌کی سیاسی، به‌سه‌ر ئهم پلانه‌دا دابه‌ش بوون: به‌نا، خه‌لفه، شاگرد. کۆمه‌له‌ی ماسۆنیه‌تی هه‌ر ولاتی‌ک دابه‌ش ده‌بیت به‌سه‌ر چه‌ندین ئه‌نجومه‌نه‌وه، هه‌ر ئه‌نجومه‌نیک پێی ده‌گوتریت "لۆج").

ئه‌میر، وه‌لامیکی چاوه‌ڕوان نه‌کری دایه‌وه:- با، دۆستی ئازیز، باشی بۆ چوویت. هه‌له‌ت نه‌کردوو. من ئه‌وه‌ی راستی بیت کاتی خۆی وه‌ختایه‌ک له‌هه‌نده‌ران بووم، په‌یوه‌ندیم به‌لۆجیکی ماسۆنیه‌ته‌وه‌کرد و زۆر بیروبۆچوونی بالام وهرگرت، ته‌نانه‌ت ده‌مویست کاری گه‌وره له‌پێناوی ئهم بیره تازانه‌دا ئه‌نجام بده‌م. بۆ نمونه له‌فرانکفۆرت ئاماده‌بووم سیدوری خزمه‌تکارم ئازاد بکه‌م که له‌گه‌ڵ خۆمدا بۆ هه‌نده‌رانم برده‌بوو. که‌چی سه‌یر ئه‌وه‌بوو له‌خۆیه‌وه، بێ هیچ پرسیک هه‌لات! سیدور پیاویکی سه‌یر بوو! پاشان دوا‌ی یه‌ک سال له‌پاریس دا بینیمه‌وه: ردینیکی درێژی دانابوو، جلیکی که‌شخه‌ی له‌به‌ر بوو، قۆلی له‌قۆلی مادموزیلیک دا، له‌بولواره‌که‌دا پیاسه‌ی ده‌کرد. نیگایه‌کی منی کرد و سه‌ریکی ته‌کان دا. ئافره‌ته‌که‌ش زۆر چاو باشقال و ڕوودار دیاربوو! زۆر جوان و به‌ده‌و بوو!

موزگلیاکوف، قاقایه‌کی به‌رزی لیدا و گوتی:- ئاپۆ، ئه‌مجاره‌یان پێویسته به‌رله سه‌فه‌ره‌که‌ت هه‌موو جووتیاره زه‌رخ‌پیه‌کانت ئازاد بکه‌یت!

ئه‌میر، یه‌کسه‌ر و بیئه‌وه‌ی هه‌ست به‌هیچ غه‌ره‌زیک له‌قه‌سه‌که‌ی موزگلیاکوف بکات گوتی:- ڕیک وا ده‌که‌م، تو ده‌لێ له‌دلی مندایت! هه‌رخۆم به‌ته‌مای شتیکی وام!

فلیساتی میخائیلوفنا گوتی:- ئه‌میر بۆ خاتری خوا! که ئه‌وان ڕۆیشتن، کێ زه‌وی و زاره‌که‌ت بۆ به‌ڕپوه ده‌بات؟

ئانا نيكولا يوقنا، بەنىگەرانيەو گوتى:- بىگومان ھەرھەموويان ھەلدين، دەرەقن.

ئەمىر بە سەرسامى گوتى:- ئەي خوايە! بەراست ھەموويان ھەلدين؟

ناتاليا دىمىتروفا گوتى:- ھەر ھەموويان ھەلدين و تۆبەتاقى تەنيا دەمىنيتەو.

ئەمىر گوتى:- كەوابى ئازادىيان ناكەم. ئەو قسەيەش، ھەر قسەي پۈتتە، ھەروا لە دەم دەرچوو...

موزگلياكوف گوتى:- ئاپۇ گيان، واباشترە، ھەر دەستى لىمەدە!

ماريا ئالكساندروفا، تا ئەو كاتە، بى ئەوئەي ھىچ قسەيەك بكات ھەر گوتى دەگرت و بەوردى چاودىرى خەلكەكەي دەکرد. واى وينا دەکرد كە ئەمىر ئەوئەي بە تەواوى لەبىر چووتەو. ئەم حالەتە بۇ ماريا ئالكساندروفا زۆر ئائاسايى بوو. ئەوسا بە سەنگىنى رابوو و بەدەنگى دلىر گوتى:- ئەمىر، بە يارمەتت لەگەل ئاناستازى ماتويوفىچى ھاوسەرمدا ئاشنابن. كە زانى جەنابت تەشرىفت ھىناو و لە مالى ئىمە لاتداو، لە گوندەو ھاتوو بۇ خزمەتى تۆ.

ئاناستازى ماتويوفىچى، بزدەيەكى كرد، ھەستى كرد ستايشى دەكەن، دەنگوت پۈنى سەگى لە قالبى دەدەن. زۆرى كەيف بەخۆى ھات.

ئەمىر گوتى:- خوشحالم. ئاناستازى ماتويوفىچى! ئا، بىرم كەوتەو... ئاناستازى ماتويوفىچى! بەلى بەلى، ھەمان ئەو كەسەيە كە لە گوندى دەژى. سەرچاوان، خوشحالم...

ئەوسا ئەمىر پۈويكردە موزگلياكوف و گوتى:- ھاوپرى لە بىرتە؟ ئەمە ھەمان ئەو پياوئەيە كە دىرە شىعەرەكەت دەربارەي گوتبوو؟ "مىردە لەبەر دەرگايە و ژنى..." ئا بىرم كەوتەو: "مىردە چووتە بۇ شار، ژنەش بۇ جىيەكى دى دەروات..."

فلىساتى ميخائىلوفنا گوتى:- وابزانم شىعەرەكە بەمجۆرەيە: "مىردە لە سەفەر گەرايەو، ژنەكەي لە مال نەبوو" ئەمە ناوى ھەمان شانۆنامەي كۆمىكەيە كە پارەكە ئەو ئەكتەرەنەي كە ھاتبوونە ئىرە، نمايشيان كرد.

-ئا، ئا! راست دەكەيت! من لە بىرم چووبووەو! جوانە! جوانە!... كەواتە ئەمە ھالى ئىوئەيە! خوشحالم بەناسىنت... حالت چۆنە؟

ئەمىر، بىئەوئەي لەسەر قەنەفەكەي ژىرى رابىت، دەستى بەرەو ئاناستازى ماتويوفىچى، كە بزدەيەك نىشتبوو سەر لىوى، راکىشا و گوتى:- كەواتە تۆ ھەمان مىردىت؟ دەيسا بەناسىنت خوشحالم، ئەدى حالت چۆنە؟

- ئم...

ماريا ئالكساندروڤنا بەپەلە ۋەلامى دايەۋە:- ھالى زۆر باشە، لە خدا بەزىاد بىت عەبىي نىيە.
ئەمىر گوتى:- بەلى بەلى! ديارە ھالى باشە. باشە تو بە بەردەوامى لە گوندى دەژىت؟ خوشحالم...
زۆر خوشحالم بەناسىنت. گۇناكانى چەند ئال و جوانن! چەند پرووى خوشە!...

ئاناستازى ماتويوفىچ بەدەمىيەۋە دەگرژىيەۋە، ئىكلامى بۇ دەکرد و تەنەت كرنوشىشى بۇ دەبرد،
بەلام لە قسەكەى دوايى ئەمىر تىنەگەيى، بۆيە نەيدەزانى چ بكات، بۆيە لە خوتوخوڤايى، بىئەۋەى
پىويست بكات لە قاقاي پىكەنىنىكى نابەجىي دا. ئىدى ھەمووان لەگەل ويدا دەستيان بە پىكەنىن
کرد، تەنەت خانمەكان لە خوشياندا ھاواريان کرد. زىنا سوور بووۋەۋە، گر لە چاۋانى دەبووۋەۋە،
تەمەشايەكى دايكى کرد كە ئەۋىش لە توورەيىدا خەرىك بوو شەقى دەبرد. . كاتى ئەۋە ھاتبوو
رەۋتى قسەكانى بگۆردىت و بە ئاراستەيەكى دىدا ببرىت.

ماريا ئالكساندروڤنا، بە راۋىژىكى خەمىن، لە كاتىكا بە نىگايەكى ھەرەشەئامىز دەپروانىيە
مىردەكەى، كە زوو ۋەكو كەو چوو و گەرايەۋە شوينەكەى خۇى، لە ئەمىرى پرسى:

- ئەمىر سەرخەۋەكەت چۆن بوو، باش بوو؟

ئەمىر، بەرسقى دايەۋە:- بەلى، بەلى، خەۋىكى خوشم کرد، دەزانىت خەۋنىكى خوشم بىنى...
خەۋنىكى دلڤىن!...

فلىساتى ميخائىلوفنا پرسى:- خەۋنت بىنى؟ دەزانىت من زۆر ھەزم لەۋەيە خەۋنام بۇ بگىرنەۋە.

ناتاليا دمىتروڤناش ھەلىدایە:- منىش، زۆر ھەزم لەۋەيە خەۋنام بۇ بگىرنەۋە.

ئەمىر، بەدەم ناسكە بزەيەكەۋە دووبارەى كردهۋە:- خەۋن، ئەمما خەۋن! بەلام ئەم خەۋنە نەيتىيە،
نەيتىيەكى گەۋرەيە!...

ئانا نىكولايوفنا، بە راۋىژىكى نەۋى گوتى:- يانى چۆن ئەمىر، گوايە ناتوانىت بۆمانى بگىرپتەۋە؟
ھەلبەتە دەبىت خەۋنىكى يەجگار عەنتىكە بىت؟

ئەمىر، كە ھەستى كونجكاۋى و فزولپەتى خانمەكانى ھارۋژاندبوو، بە لەزەت و شادىيەۋە
دووبارەى كردهۋە:- راز و نەيتىيەكى زۆر گەۋرەيە!

خانمەكان گوتيان:- ديارە دەبىت خەۋنىكى زۆر خوش بىت!

فلیساتی میخائیلوفنا بەدەنگی بەرز گوتی: - گریو دەکەم کە ئەمیر لەو خەونەدا کێژیکی زۆر نەشمیلی دیتوو و عاشقینی لەگەڵدا کردوو، دەی ئەمیر ئیعتراف بکە، ئاخۆ مەزەندەکەم دروستە یان نا! دەی ئیعتراف بکە!

ئیدی لە ھەموو لایەکەو دووبارەیان دەکردهو: - دەی ئەمیر ئیعتراف بکە!

ئەمیر، ئەنجام ھاتە ڕەدایە و گوتی: - بەلێ بەلێ... ھەرچەندە ئەو خەونە دیتم زۆر نەیین، بەلام دەبێت دان بەویدا بنەم کە مەزەندەکەت زۆر نزیکە، چکیکت مابوو ھەلیینیت.

فلیساتی میخائیلوفنا بەجۆشەو گوتی: - ئەدە چۆن، مەزەندەکەم دروست دەرچوو، دەی ئەمیر نھا نۆرەدە ئەوێ پێمان بلێ ئەو نەشمیلە ھاتە خەونت کێیە؟

- خیرا ئیعتراف بکە!

- ئەو کێژە لێرەدایە؟

- ئیعتراف بکە ئەمیری ئازیز!

لە ھەموو لایەکەو دەنگ بەرز بوو: - ئیعتراف بکە ئەمیر، بەدەم چاوەڕوانییەو مەمانکۆژە!...

ئەمیر کە کەمێک نەرم بوو گوتی: - خوشکان، ئێو کە ڕژدن لەسەر ھەندێ ڕوونکردنەو و داخوێان ئەوا من تەنیا دەتوانم ئەوێندە بلێم، کە جوانترین کێژە تا ئیستا من دیتومە.

خانمەکان کە گوێیان لەو وەلامە بوو، بەدەم تەمەشاکردنیەو پرسیان: - جوانترین کێژە؟ خەلکی ئەم دیار و دەقەرە... دەبی کێ بێت؟

ناتالیا دمیتروفا، بەدەم ھەلگۆفتنی دەستە سوور و زەلامەکانییەو، چاوەکانی کە لە چاوی پشیک دەچوون، ژیراوی ڕێنە زینا و گوتی: - ھەلبەتە مەعلومە کە کێیە، ئەو کەسە کە بە جوانترین کێژی ئەم شارە دێتە ژماردن.

فلیساتی میخائیلوفنا، نیگایەکی بەماناوەی ئامادەبووانی کرد و گوتی:

- ئەمیر کە تۆ ئەم خەونە خوشانە دەبینیت، ئەدە بۆ ژن ناھیتیت؟

خانمەکانی دیکەش بەیەک دەنگ گوتیان: - راست دەکات... ئیمەش پێمان خوشە و جوانترین زەماوەندت بۆ دەگیرین!...

ئیدی خانمێکی دیکە لە پەناوە گوتی: - خۆزگە ژنت دەھێنا ئەمیر گیان!

ئەمىر كە سەرى لەم ھەموو داوايە سوڧمابوو، گوتى: - راست دەكەن... چما زەماوەند نەكەم؟

موزگلياكوف ھەلدايە: - ئاپۇ گيان!

ئەمىر، وەلامى دايەوہ: - بەلى بەلى، گويم لیتە، لە مەبەستت تیدەگەم! دەزانم چى دەلیت.

ئەوسا ڤوویکرده خانمەکان و لەسەرى ڤۆی: - ھەزدەكەم ئەوہتان پیلیم من توانای ژن ھینانم نییە. بۆیە دواى بەسەربردنى ئەم شەوبیرى ھۆشە لە نك خانەخوینیەكەمان، سبەینی دەچم بۆ دیری بابا میسائیل، ئەوسا لەویندەرەوہ سەفەرى ئەوروپا دەكەم تا زیاتر شارەزای شارستانیەتى ئەوان بېم.

زینا ڤەنگى تیکچوو، ڤەنگ بەڤوویەوہ نەما، بە خەمباریەوہ ڤوانیە دایكى. بەلام ماریا ئالكساندروڤنا، ڤیریاری ھۆی دابوو كە وەلام بداتەوہ و داکوكی لە ھەلوستی ھۆی بکات. تا نھا چاوہڤوانی ئەوہی دەکرد تا بزانیٹ مەسەلەكە دەگاتە كوئ، ھەرچەندە بۆی دەرکەوتبوو كە كارەكە زۆر خراپ بووہ و داشی نەیارەكانی سوارە؛ سەرەنجام پاش ئەوہی ھەموو شتیكى بۆ ڤوون بووہوہ، لە ناکاوا ڤیریاری دا كە بە یەك جەزربە ئیدرای سەد سەر بكوژیٹ و لە كوئی بکاتەوہ. (ئیدرا: لە میتولوژیای یونانی كۆندا ئەژدیھایەكى چەند سەرە كە بەدەستی ھەرقل كوژراوہ. لە میتولوژیەكەدا واباوہ كە ھەرقل ھەر جارێ كە بە گورزە گرانەكەى یەكێك لە سەرەكانی پان كەردووەتەوہ، سەریكى تری لە جیگەدا ڤاوەتەوہ، ئیدی كوشتنى ئیدرا مەحال بووہ، بۆیە ھەرقل ناچاربوو بە ئاگر ئیدرا بكوژیٹ و تیرەكانی ھۆی لە خوینی ئەژدیھای ناڤیری ھەلكیشیٹ و ژەھراویان بکات.) ئیدی بە ویقار و ھەییەتەوہ لە سەر قەنەفەكەى ژیری ڤابوو، بە ھەنگاوی بتەوہوہ بۆلای میژەكەى ڤۆی، بە نیگایەكى سەرڤیژی غروورەوہ ڤوانیە ناھەزە بووہلە و كەمەكانی ھۆی. گری ئیلھام و سرووش لەچاوانی دەبووہوہ. ڤیریاری دابوو كە ھەموو ئەم چەقاوہسوو و بەدزمان و دوو زمانانە وەكو سیسرک پان بکاتەوہ. ئەم موزگلياكوفە خویرپییە، وەكو قالۆنچە پان و پلیش بکاتەوہ و بەیەك جەزربە ھەموو شتیك یەكلائی بکاتەوہو ئەم ئەمیرە گەژەییە بینیتەوہ ژیر ڤکیفی ھۆی! دیارە ئەم جۆرە كارە جورئەت و غیرەتیكى نااسایی دەویتی. بەلام ماریا ئالكساندروڤنا لە غیرەت و جورئەتی كەم نەبوو! ماریا ئالكساندروڤنا، بە تەبیەت ھەزى لە ھۆنۆندن و عەزەمەت دەکرد) بۆیە بەكەش و فشەوہ كەوتە قسە: - خانمان، خانمان! من ماوہیەك گویم لە قسەكانتان، لە سووہتە بە توئكل و ڤر توانجەكانتان گرت، وابزانم نھا كاتى ئەوہ ھاتوہ منیش دوو قسان بكەم. ئیوہ ھەمووتان دەزانن كە ڤیکەوت ھەموومانى لیڤە كو كەردووەتەوہ (من بەمە خوڤشالم، زۆریش خوڤشالم!) ... من ھیچ كاتیك بەتەمای ئەوہ نەبووم ڤاز و نەینی

خانەوادەیی خۆم بۆ خەلکی ئاشکرا بکەم، بەتایبەتی بەرلەوادی کارەکه سەری گرتبێت. بۆیە داوای
بوردن لە میوانە ئازیزەکهمان دەکەم، وایانم بەخۆیشی داوای ئەو ھەموو ئاماژە و قسە بە
توێکلانەیی بە گوێماندا دران ھەز دەکات، بە پاشکاوێ باسی مەسەلەکە بکەین. وانییە جەنابی
ئەمیر؟ ئایا نەھەقمە؟

ئەمیر کە نەیدەزانی مەسەلەکە چییە گوتی: - نا، ھەقی خۆتە، ھیچ ھەلەیکەت نەکردوو. من زۆر،
زۆر خۆشحالم...

ماریا ئالکساندروڤنا، بۆ ئەوادی کاریگەری قسەکانی خۆی لەلای گوێگرەکانی زیاتر بکات،
ھەلۆستەییەکی کرد و تەمەشایەکی گوێگرەکانی کرد. ھەموو میوانەکان بە کونجکاوێ و بەتاسەوہ
گوێیان لە قسەکانی دەگرت. تەنانەت موزگلیاکوف - ش گۆی قولاغ بووبوو. ئاناستازی ماتویوفیچ
برۆکانی ویک ھینابووہوہ و کەپووی سەری و چاوہروانی کەشفکردنی پازیکی ئاناسایی بوو.

ماریا ئالکساندروڤنا، لە سەری پۆیی: - بەلێ خانمان، من بەو پەری خۆشحالیەوہ، ئامادەم پازی
خانەوادەیی خۆم ئاشکرا بکەم: ئەمڕۆ پاش نیوہ، جەنابی ئەمیر بە گەورەیی خۆی شەرەفمەندی
کردین کە خوازیبێ کێژەکەیی من بکات، ئەمیر گیرۆدەیی جوانی ئەو بووہ و ئەویش دڵبەندی
خەسلەتە جوانەکانی میر بووہ.

پاشان ماریا ئالکساندروڤنا، بەدەنگییکی لەرزۆک و چاوانی پوندکبارەوہ، لەسەری پۆیی: - جەنابی
ئەمیر، ئەمیری ئازیز نابێت لە پرووداری من زویر بێت. ئاخر شادمانی دایک، شادمانی دایک بە
شادی کێژەکەیی، ئەم رازەیی لە دڵم دەرھێنا... ئاخر چ دایکێک دەتوانیت لەمبارەییوہ گلەیییم لێبکات؟
کێھە دایک دەتوانیت نەھەقم بگریت؟

من دان بەوہدا دەنەم کە وشە ناتوانیت گوزارشت لەو کاریگەرییە بکات کە قسەکانی ماریا
ئالکساندروڤنا لە ئامادەبوونی کرد. ئەم خانمە لاسار و پروودارانەیی کە بەتەمابوون بەوہ ماریا
ئالکساندروڤنا ئیحراج بکەن کە گواہ بە سەرکەیی دەزانن و دەیانەوێت بە ھێما و ئاماژە دلی کرمی
بکەن، ھەر ھەموویان لەم ئیعترافە ئازایانەیی ماریا ئالکساندروڤنا ھەپەسان. ئەم جورئەت و
پاشکاوہ، خۆی لە خۆیدا جۆرە متمانە بەخۆبوونیکی تیدا بوو.

ئیدی ھەمووان دەبیرەوہ چوون: " کەواتە ئەمیر، بە حوسن و پەزای خۆی خوازگاری زینای
کردووہ، نە کەس خاپاندوویەتی و نە کەس سەرخۆشی کردووہ؟ بۆیە ماریا ئالکساندروڤنا نە
لەکەس دەترسیت و نە باکی بەکەسە؟ مادام ئەمە بپاری ئەمیر خۆیەتی، ئیدی کەس ناتوانیت ئەم
کاری خیرە ھەلۆشینییتەوہ و ئەمیر ژێوان بکاتەوہ؟ " داوای قسەکانی ماریا ئالکساندروڤنا ورتە

ورت كهوته نيو خه لكه كه، دواى توزيک ورته ورته كه گور، بوو به ههلهه لى خوښى و شادى. ناتاليا دميتروڤنا، يه كه مين كهس بوو كه به هه شتاو به رهو پرووى مارييا ئالكساندروڤنا پووى و باوهشى پيدا كړد، دواى ئه و ئانا نيكولايوڤنا و فليساتى ميخائيلوفناش هه مان كاريان كړد. هه موو خانم هكان له جى خو هه ستان و به رهو لاي مارييا ئالكساندروڤنا چوون. ئيدى هه مووان هاتبوونه جوښ و خروښ، هه نديك له و خانمانه له داخا رهنكيان زهره ه لگه رابوو. ئه وسا هه مووان كه و تنه موباره ك بايى له زينا كه زور نيگه ران بوو. ته نانه ت يه خه ي ئاناستازى ماتويوفنيچيشيانش ده گرت. مارييا ئالكساندروڤنا، به كهش و فشه وه بولاي كيژه كه ي چوو و به شيوازيكى نمايشى باوهشى پيدا كړد. له م بهينه دا ته نيا ئه مير، حاير و حه په ساو ته مه شاي ئه م ديمه نه ي ده كړد. هيشتا هه ر ده گرځييه وه، زور دلى به و ديمه نه خوشبوو؛ ته نانه ت وه ختايه ك مارييا ئالكساندروڤناى بينى كيژه كه ي ماچكړد، روندك زاييه چاوى و خيرا ده سته سره كه ي ده رهيئا، تا فرميسكه كه بسريت.

ئه وسا هه موو ئاماده بووان به ره ولای ئه ميرش چوون و به ده نكي به رز كه و تنه پيرو زبايى:-
پيرو زه جه نابى ئه مير، خوا موباره كي بكات!

- ئه مير به نيازى ژن هينانيت؟

- ئه مير به راستى به ته ماى زه ماوه نديت؟

ئه مير كه به م هه موو نه وازش و موباره ك باييه هاتبووه جوښ، به رسقى دايه وه:- به لى به لى!
ئوه ي راستى بيت من زور مه منوون و منه تبارى لوتف و نه وازشى ئيوهم و تا ماوم ئه مه له بير ناكم. به راده يه ك منه تبارتان كردم كه روندك زانييه چاوانم!

فليساتى به راويژيكي به رزتر له هه مووان گوتى:- ئه مير، ماچم بكه!

ئه مير، له نيوان هه را و زه نا و ژاوه ژاوى خانم هكانه وه، به رده وام بوو:- پيوسته ئه وه بليم كه من زياتر سه رم له وه سورپماوه كه مارييا ئالكساندروڤنا، خانه خوييه ميوان په روه ر و دلاوايه كه مان، زور زيره كانه خه ونه كه ي منى هه له يئا. له تووايه له كاتى خه ونه كه مدا له گه لمدا بووه. به راستى به هره يه كي سه يري هه يه، كه كه سيكي زيره ك و دووربينه!...

- ئه مير، چييه! دووباره دييته وه سه ر خه ونه كه ت؟

له كاتيكا هه مووان ده وريان دابوو و هاوريان ده كړد:- ئه مير، راستى مه سه له كه مان پي بلى، خوت له گيلى مه ده و ئيعتراف بكه!...

ههنگی ماریا ئالكساندروڤنا، لئېراوانه و بهسېمايهكى جدیهوه گوتى:- بهلئى ئهمير، پئويست به شاردنهوهى ئهم بابته نهماوه. کاتى ئهوه هاتووه ئهم پازه گرینگه بدرکينين. من يهکسهر ههستم کرد که تو به ئانقهست و لهرووى نهزاکهت و جواميرى خۆتهوه پهنا ت بردهبهه ئه و شيوازه ناراستهوخويه تا تتيان بگهيه نيت که خوازگارى کچهکهى منت کردووه! بهلئى خانمينه، ئهوهى عهزم کردن راسته: ئهمرۆکه ئهمير له ههنبهر کيژهکهى مندا هاتهسهر چۆکان و به واقيعى خوازگارى کرد نهک به خهون و له خهوا!

ئهمير گوتى:- بهلئى، پيک وهکو ئهوه بوو له خهوابم؛ بهلام ژينگهکه تهواو وهکو ئهمهى ئيره وابوو. ئهوسا، به نهزاکهتيكى زۆرهوه پوانيه زينا که هيشتا چهپهسابوو، و گوتى:- خانمۆلئ! خانمۆلئ! باوهه بکه، ئهگهر خهلقى دى پيش من ناوى نههيناباى ههرگيز پيم بهخۆ نهدهدا، جورئهتم نهدهکرد ناوت بينم. ئه و خهونهى ديتم يه جگار دلگير و خوش بوو، من زور خوشحالم که تو له و خهونهدا شهريکم بوويت، بهراستى خهونيكى جوان بوو!

ئانا نيكولا يوفنا، پرووى کرده ماريئا ئالكساندروڤنا، که زور نيگهران و پهنگى ههلبزرکابوو، به ئهسپايى بهگووييدا چپاند:- لهمه تيدهگهى؟ ئه و کابرايه ههر باسى خهونهکهى دهکات!

ماريا ئالكساندروڤنا بهبى ئهم ئاگادارکردنهوهيهش ههر نيگهران بوو و دلئى بهتووندى لئى دهدا. پهوشهکهى بهدل نهبوو.

خانمهکان له کاتيکا تهمهشاي يهکترين دهکرد، له بهينى خوياندا و بهچه دهيانگوت:- يانى چى؟ ماريئا ئالكساندروڤنا، بهدهم بزهيهكى تالهوه دووباره دهستى بهقسان کردهوه:- بهيارمهتيت ئهمير. من سهر له تو دهرناکهه! مه بهستت لهه خهونه چيه؟ باوهه دهکهى تا ئيستا وامدهزانى شوخى دهکهيت. ئهگهر مه بهستت شوخييه، بهسه. زياد له پئويست دريژته دايه... من بهش بهحالى خوم ئهمه دهگيرمهوه بۆ چهواس پهرتيهکهت، بهلام...

ناتاليا دميتروڤنا، له بن ليوانهوه گوتى:- پهنگه ئهمه بههوى چهواس پهرتيهوه بيت قوربان. ئهمير، که هيشتا نهيدهزانى، چييان لئى دهويت گوتى:- بهلئى... دوور نيهه هى چهواس پهرتى بيت. گوى بگرن، با نوکتهيهکتان بۆ بگيرمهوه. جاريک له پترسبورگ دهعهوتى پى و پهسمى پرسهيهک کرابووم. پرسهى کابرايهكى بورژوازى بوو، بهلام پياويكى بهريز بوو. ئيدى من لهرووى چهواس پهرتيهوه ليم تيك چوو، وامزانى ئاههنگى رۆژى لهدايک بوونى گهنجه مردووهکهيه. بهههرحال يهک ههفته بهسهر جهژنى لهدايک بوونيا بوورى بوو. بهههرحال چهپکيک گولئى کاميليام کړى و

چووم بۆ مالەكە، چى بىنىم باشە؟ كابرايەكى كەتەى ناوشان پان، زۆر بەرپىز و بە وىقار، لەسەر تابوتىك راکشابوو! سەرم سوپما، نەمدەزانى بەو چەپكە گولەوہ چە بکەم و لەکوئ خۆم بشارمەوہ.

ماريا ئالكساندروڤنا، قسەكەى پىڤىرى و بەخەم و پەژارەوہ گوتى:

–ئەمىر، ئىستا كاتى نوكتە گىرپانەوہ نىيە! كىژەكەى من قەت پۆژى لە پۆژان عەودالى كەسىك نەبووہ كە خوازىنى بكات، تۆ خۆت كەمىك لەمە پىش لەلاى پىانۆكە بەپاشكاوى ڤيانى خۆت بۆى دەربرى و خوازگارىت كرد، نە كەس زۆرى لىكردبوويت و نەكەس ناچارى كردبوويت... بگرە من سەرم لەم ھەلۆيستەى تۆ سوپماوو... ئىدى بىرۆكەيەكم بۆھات، كە چاوہرپوان بکەم تا وەخۆ دىيەتەوہ و بتوانم قسەيەك لەو بارەيەوہ بکەم. بەلام تۆ بەخۆت دەزانىت كە من دايكم، ئەويش كىژمە... تۆ كەمىك لەمە پىش باسى ئەو خەونەت دەكرد كە دىتووتە، من پىم وابوو كە دەتەويت بەو شىوازە مەسەلەى خوازگارىەكەت بە ميوانەكان رابگەيەنىت. من چاك دەزانم كە ھەواس پەرتىت لەگەلدايە؛ تەنانەت دەزانم كى ھاتووہتە بن كلىشەتەوہ و دەيەويت ژيانەت بكاتەوہ... ئەمىر پىويستە خۆت ساغ بکەيتەوہ، بەپەلە مەسەلەكە روون بکەيتەوہ، ئاخىر ناكريت بەو ئاوايە بە مالباتىكى بەرپىز و نەجىب رابويريت، خۆ خەلكى گالتەچى تۆ نىيە...

ئەمىر، كە خەرىك بوو نىگەرەن دەبوو، گوتى: – بەلى بەلى، ناكريت ئەو جۆرە شوخيە لەگەل مالباتىكى بەرپىزدا بكرىت.

– ئەمىر، تۆ وەلامى پرسىارەكەى منت نەدايەوہ! تۆ پىويستە وەلامىكى دروست و قەناعەت بەخش بەدەيتەوہ، لە حوزوورى ھەموواندا دان بەوہدا بنەيت كە خوازگارى كىژەكەى منت كردوہ.

– ھەلبەتە، من ئامادەم دان بەوہدا بنەم... خۆ من تۆزى لەوہ پىش باسى ئەمەم كرد، فليساتى ياكوفليفا ھەر زوو ئەو خەونەى ھەلھىنا كە دىتبووم.

ماريا ئالكساندروڤنا زۆر توورە بوو، ھاواريكرد: – خەو نەبوو ئەمىر! خەو نەبوو، ئەو قسەيە چىيە تۆ دەيكەيت؟ ئەوہ خەو نەبوو، راستى بوو... راستى بوو، گويت لە منە؟ راستى بوو خەو نەبوو!

ئەمىر ھەپەسابوو، نىمچە ئاخىزىكى كرد و گوتى: – راستى بوو؟ ئەوسا روويكردە موزگلياكوف و لەسەرى پۆيى: – دەبينى ھاوړى، خۆ چاوت لىيە؟ ئەوہى تۆ بۆ منت پىشبينى كردبوو، ھەمووى وەكو خۆى ھاتەدى. ئەى خانمى بەرپىز، خاتوو ماريا ستىبانوفا، من دلنiam كە تۆ ھەلەيت. من دلنiam كە مەسەلەكە خەون بوو نەك راستى!

ماريا ئالكساندروڤنا، ھاواريكرد: – پەنا بەخوا!

ناتاليا دميتروڤنا ههستي كرد كاتي ئهوه هاتوو قسهيهك له بابتهكه بكات. ههلايدايي و گوتي:-
ماريا ئالكساندروڤنا، خۆت بهم شته بچووكانهوه سهغلته مهكه. رهنگه ئه مير شتهكه ي
بهرچووبهتهوه، بهلام خه مت نه بي حه واسي ديهتهوه جي.

ماريا ئالكساندروڤنا به پهستي گوتي:- ناتاليا دميتروڤنا من تيناگه م ئاخري شتي وا له بير دهكريت؟
چون كاري وا ههستياري و گرینگ له بير دهكريت؟ ئه مير تكات لیدهكه م... ياني تو پيمان راده بويريت،
گالته مان پیدهكهيت؟ يان دهتهويته دهوري گه وره پياويكي سه ردهماني سه لته نه ت بدینیت؟ يان
دهتهويته دهوري پياويكي وهكو "لاوزوم" بگيریت؟ دلنیا ت دهكه م كه ئه مه له گه ل ته مه ني تودا تيك
ناكات هوه، ئه مه له تو ناوه شته وه! خو كيژه كه ي من فيكونتيسه يه كي فهره نسي نيه. تو توژی
له مه پيش، ئا له م شوينه دا، كه كيژه كه م گورانيه كي رومانسي گوت، تو شيفته ي گورانيه كي
بوويت، خۆت هاويشته سه ر لاقی و داوات ليكرد كه شووت پييكات. قابيله من خه ون ببينم؟ تو
بلي خه وتبم؟ ئه مير خۆت بلي ئايا من خه وتووم؟

ئه مير، حاير و حه په ساو گوتي:- به لي به لي... ده شيت... حه ز دهكه م ئه وه بليم كه نها لاموايه له
خه وا نيم... من كه ميك له مه پيش سه رخه ويكم شكاند، هه ر بويه ش ئه و خه ونه م بيني... بويه له و
خه ونه دا...

-ئه مير به سه! ئه م قسه يه چيه؟ ئه وه له خه وندا نه بوو، نه خير له خه وندا نه بوو! له خه وا بوو، له
خه وا نه بوو! شه يتانيش سه ر له م قسه يه ده رناكات! ئه مير ئه وه چيته! ورينه ده كه يت؟

ئه مير، به نيگه رانيه وه چاوي به ئاماده بوواندا گيرا و گوتي:

- به لي به لي... شه يتانيش سه ر له مه ده رناكات... وادياره سه رم لي شيواوه...

ماريا ئالكساندروڤنا، به نيگه رانيه وه گوتي:- ئاخري ئه مه چون خه وه، ئه گه ر خه و بوايه، چون
به رله وه ي تو بو هيچكه سيكي بگيريته وه، من ده متواني به م ورديه بيگيرمه وه؟

ناتاليا دميتروڤنا گوتي:- به لكو ئه مير بو كه سيكي گيرا بيهته وه؟

ئه مير، به وپه ري په ريشاني گوتي:- ئا، دوورنیه بو كه سيكم گيرا بيهته وه.

فليساتي ميخائيلوڤنا، به گوئي دراوسيئه كهيدا چپاند:- نمايشيكي كوميديه!

ماريا ئالكساندروڤنا، بە كەسەرەوۋە دەستەكانى ھەلدەڭلۇفت، ھاۋارىيە: - ئەي خودايا! دەۋەرە خوات بىمىنىت! كىژەكەم گۇرانيەكى پۇمانسى بۇ گوتيت، گۇرانيەكى پۇمانسى! ماقولە ئەم گۇرانيەشت لە خەۋندا گۇي لىۋوبىت؟

ئەمىر، لە فەكران پاچو، لە ژىر لىۋانەۋە گوتى: " ۋايە، خۇ گۇرانيەكىش لە ئارادا بوو... "

ئەۋسا پوۋىكرە موزگلياكوف و گوتى: - دۇستى ئازىزا! مەن بىرەم چوۋ ئەۋەت بۇ بگىرەۋە كە گۇرانيەكىش لە ئارادا بوو، گۇرانيەكە پۇبوۋ لە باسى كۆشك و تەلارەن، كۆشك و تەلارى زۇر... ئا باسى شاعىرانى تروبادورىشى تىابوۋ... ئا، ئا مەن ھەموۋ ئەۋانەم بەباشى لەبىرە... تەنەنەت گرىاشم... ئىستاش تىا ماۋم ئەۋە خەۋن بوۋ يان پاستى!

موزگلياكوف، ھەرچەندە لە نىگەرەنيدا دەنگى دەلەرزى، بە پاۋىژىكى تا بلىي ئارام و ھىۋر گوتى: - ھاپۇ گيان، دلىيات دەكەم كە ساغۇرەنەۋەي ئەم بابەتە كارىكى زۇر ئاسانە. لامۋايە تۇ بەپاستى گوتى لەۋ گۇرانيە بوۋە. زىنايد، دەنگى زۇر خۇشە. كە دۋاي نىۋەرۇ تۇيان بۇ ئىرە ھىتاۋە، زىنايد گۇرانيەكى پۇمانسى بۇت گوتوۋە. خۇ مەن لەگەلتاندا نەبوۋم، بەلام گۇرانيەكە ختوۋكەي سۇزى دۋايت، يادەۋەرى كۇنى لەلا بىدار كىرەۋىتەۋە، رەنگە بىرەۋەرى ئەۋ فىكونتسىيەي لەلا زىدوۋ كىرەۋىتەۋە كە كاتى خۇي گۇرانىت لەگەلىدا گوتىۋو، ئەۋەي ئەم بەيانىە خۇت بۇمانت باسكرد. پاشان بەۋ ھەستە خۇشانەۋە نوۋستوۋىت، خەۋت دىتوۋە، لە خەۋەكەتدا گەنجىكى عاشق بوۋىت و چوۋىتەتە خۋازىبىنى كىژىكى نەشمىل...

ماريا ئالكساندروڤنا، كە ئەم پوۋدارىيە بى مانايەي بىنى، بەنج بوۋ، زمانى لال بوۋ.

ئەمىر، لە كەيفان ھاۋارىيە: - دەمخۇش... رىك ۋابوۋ. باندورى ھەست و سۇزىكى بەلەزەت بوۋ. زۇر چاك لە بىرەم كە چۇن گۇرانيەكى پۇمانسىم بۇ گوترا، بۇيە مەنىش لەبەر خاترى ئەۋ گۇرانيە، لە خەۋما كەلكەلە و ئارەزۋوى زەماۋەند و ژن ھىتانم كەۋتەسەر. فىكونتسىيەكەش لەۋى بوۋ. گيانەكەمى چەند لىزانانە ئەم مەتەلەت ھەلەپنا! مەن ئىستا تەۋاۋ دلىيام كە خەۋنم دىتوۋە! ماريا فاسىلوڤنا، مەن دلىيات دەكەم كە تۇ سەھۋىت! بە سەھۋ چوۋىت! شتەكە خەۋ بوۋە، دەنا مەن ھەرگىز رىگە بەخۇم نادەم يارى بە ھەستى ئابروۋمەندەنى تۇ بىكەم!

ماريا ئالكساندروڤنا كە لە داخا شىت و ھار بوۋبوۋ، پوۋىكرە موزگلياكوف و ھاۋارىيە: - ئەھا! مەن نەھا بەپوۋنى لەلام ديارە كە كى تەگەرەي خستوۋەتە ئەم كارە... ئەۋە تۇي، تۇي بى شەرەف و بى ۋىژدانىت، تۇي ئاگرى بىن كا، تۇي دلرەش! تۇ مەشكى ئەم كابرا گەۋج و خەلەفاۋەت تىكداۋە، چۈنكە تۇ لىرە رەفز كرايت و بەپىۋا نەزانرايت! بەلام دلىيا بە ئەمەت لى بەسەر ناچىت، ئەم

کردهوانه‌ی خۆت دینه‌وه پێگات... هه‌ی خۆپێری، نمه‌ک حه‌رام، دانیابه‌ سزای ئه‌م کردهوانه‌ی خۆت وهرده‌گریت، به‌ زیاده‌وه‌ وهری ده‌گریت!...

موزگلیاکوف، که‌ سووری سوور بووبوووه‌، هاواریکرد: - ماریا ئالکساندروڤنا، ئه‌م قسانه‌ چیه‌... من تیناگه‌م... هه‌ی ژنیکی ئه‌شراف پێ به‌خۆی نادات ئه‌و قسه‌ بیتامانه‌ بکات و به‌و ئاوايه‌ زمانی لێ به‌ره‌للا بکات. من به‌رگری له‌ خزمه‌که‌ی خۆم ده‌که‌م. تۆ به‌خۆت نه‌تگوت که‌ خستووته‌ته‌ داوه‌وه‌؟! ئه‌میر، که‌ هه‌ولیده‌دا خۆی له‌ پشت موزگلیاکوفه‌وه‌ بشاریته‌وه‌ گوتی: - ئاخ‌ر ماقووله‌ خه‌لکی به‌وجۆره‌ بخریته‌ داوه‌وه‌...

ماریا ئالکساندروڤنا، به‌ده‌نگی نائاساییه‌وه‌ و به‌ده‌م ته‌مه‌شاکردنی می‌رده‌که‌یه‌وه‌ گوتی: - ئاناستازی ماتویوفیچ! ئه‌وه‌ تۆ گویت لێ نییه‌ ئه‌مانه‌ چۆن سووکایه‌تیمان پێده‌که‌ن، ده‌یانه‌وێت هه‌یا و نامووسمان بیه‌ن؟ چما نه‌قته‌ له‌خۆت بریوه‌؟ باشه‌ تۆ سه‌رگه‌ڤاری خێزانی، یان ته‌خته‌یه‌کی بێ گیانیت و له‌و گۆره‌ دانروایت؟ چما چاو ده‌تروکینیت؟ هه‌ر می‌ردیکی دی بوايه‌، ئه‌م سووکایه‌تییه‌ به‌خوین ده‌شۆرده‌وه‌!

ئاناستازی ماتویوفیچ، که‌ شانازی به‌وه‌وه‌ ده‌کرد که‌ ئه‌نجام پێویستیان به‌و که‌وتبوو، به‌وپه‌ری وبقاره‌وه‌ گوتی: - ئافره‌ت، ئافره‌ت! باشه‌ ناكریت تۆ هه‌موو ئه‌م شتانه‌ت به‌خه‌و دیتین و که‌ له‌خه‌و رابوویت، لیت تێكه‌لاو بووبیت و خه‌یال و واقیعت تێكه‌ل کردبیت؟...

ئاناستازی ماتویوفیچ، فریا نه‌که‌وت بۆچوونه‌ لۆژیکه‌که‌ی خۆی ته‌واو بکات. ئاماده‌بووان که‌ تا نها، به‌په‌واله‌ت خۆیان قورس گرتبوو، به‌لام له‌ ناكاوا ریا‌بازانه‌ له‌ قاقای پیکه‌نینیکی ئه‌وتۆیان دا که‌ به‌هه‌یچ جووری جله‌وی نه‌ده‌گیرا؛ له‌ سه‌رانسه‌ری هۆله‌که‌دا ده‌نگی ده‌دایه‌وه‌، ماریا ئالکساندروڤنا، هه‌موو ئه‌ته‌کیتیکی کۆمه‌لایه‌تی له‌بن پێ ناو به‌ره‌و می‌رده‌که‌ی په‌لاماری دا، دیاربوو بریاری دابوو، به‌نینتۆکان هه‌ردوو چاوی هه‌لکۆلێت. به‌لام ئاماده‌بووان به‌خۆرتی رێگه‌ی ئه‌و کاره‌یان لێگرت. ناتالیا دمیتروڤنا، ئه‌م هه‌له‌ی قۆسته‌وه‌ و تۆزیکي له‌ رق و کینه‌ ژه‌هراوییه‌که‌ی خۆی به‌سه‌ر په‌وشه‌که‌دا هه‌لپشت. به‌راویژیکي ریاکارانه‌وه‌ گوتی: - ماریا ئالکساندروڤنا، خۆ له‌گینه‌ واش بووبی. ئیدی بۆ له‌ خۆپایی خۆت خه‌فه‌تکوژ ده‌که‌یت؟

ماریا ئالکساندروڤنا که‌ هه‌شتا وه‌خۆ نه‌هاتبوووه‌، هاواریکرد: - چی؟ چی وا بووبیت؟ چما تۆ من به‌چی ده‌زانیت؟

ناتالیا دمیتروڤنا بهرسڤی دایه وه: - ماریا ئالکساندروڤنا، ئاخر هه ندیجار شتی وا پووده دات به قوربان...

- چ شتی هه ندیجار پووده دات؟ ده ته ویت بمکوژیت؟

- به لئی به لئی، په نگه به راستی خهوت بهو شته وه دیتییت به قوربان!

- له خهوا؟ من؟ له خهوا؟ چون پروت دیت ئه و قسه یه له پرووی مندا بکهیت؟

فلیستاتی میخائیلوفنا، هه لیدائی: - به هه حال، بۆ ناشیت ئه وهت به خهون بینی بیت؟

ئه میر له بن لیوانه وه گوتی: - به لئی، ئا په نگه هه ر به راستی وابوو بیت!

ماریا ئالکساندروڤنا، له کاتیکدا دهستی داخ و که سه ری به یه کدیدا ددها، هاواری کرد: - ئه مه چییه؟ ئه ویش، ئه ویش وا ده لیت! نۆره ی ئه و قه وانیه!

- ماریا ئالکساندروڤنا، بۆ به خورایی خۆت خهفه تکوژ ده کهیت! ئه وهت له بیر بیت که خهون له خوا وهیه؛ ئه وهی خوا بیه ویت کهس ناتوانیت ره تی بکاته وه! هیچ شتیک به بی مه شییه تی خودا پرووندات، ئیدی پیویست ناکات له سه ر ئه م شتانه تووره ببیت! به قوربان...

- ئه میر، دووباره ی کرده وه: - ئا، ئا... پیویست به تووره بوون ناکات.

ماریا ئالکساندروڤنا که له تووره ییدا هه ناسه ی سوار بوو بوو به زهمهت گوتی: - چییه؟ وادیاره به شیتم ده زانن؟

ئه مه له توانای به شهر به ده ر بوو. ماریا ئالکساندروڤنا به په له کورسییه کی به چاو کرد، خۆی به سه ر کورسییه که دا دا، بورایه وه. له م کاته دا هه را و زه نایه ک به رپا بوو.

ناتالیا دمیتروڤنا، له بن لیوانه وه به ئانا نیکولا یوڤنای گوت:

- له ته ریقی و شه رما بورایه وه ها!

به لام له م ده مه دا، له م ده مه دا که هه را و زه ناکه گه یی بووه لوتکه که سیک که تا ئه و کاته بیده نگ بوو خۆی ئاشکرا کرد و پیک له م کاته دا دیمه نه که گوڤا و ره وتیکی دیکه ی وه رگرت...

فەسلۈ چواردەيەم

زىنائىد، تەبىئەت و ئاكارىكى ھەندىك خەيالى ھەبوو، كەسىكى زۆر سۆزدار و ھەستىار بوو، نازانم ئاخۇ ھۆى ئەمە ئەو ھەبوو كە ماریا ئالكساندروڤنا گوتەنى زىنا زىاد لە پىويست بەرھەمەكانى ئەم شەكسىپەرە گەوجەى لەگەل مامۆستاكەى خۇيدا دەخوئندەو. يان ھۆى دىكەى ھەبوو. بەھەرھال دەيىت ئەو ھەبوو بگوترىت كە زىنا ھەرگىز بە درىژايى ژيانى خۆى لە مۇرداسوف دا، پىگەى بەخۆى نەدابوو بەم شىو ھەمانسىيە، تۆ بلى بەم قارەمانىيە رەفتار بكات كە نەا باسى دەكەين.

زىنا لە ناكوا، بەوپەرى ھەلچوونەو، كە ئازاي دەلەرزى رەنگى زەرد ھەلگەرابوو، نىگاي تىژ، توورەبوون ھىندەى دى جوانى كەردبوو، ھاتە پىشەو. بىئەو ھى گوى بەو نىگايانە بدات كە برابوونە ئەو، لە جەرگەى ئەو بىدەنگىدا كە لە ناكوا بالى بەسەر ھۆلەكەدا كىشا، لە دايكى ھاتە پىشەو. دايكى يەكسەر بەھاتنى كىژەكەى وەخۆھاتەو و چاوى ھەلينا. زىنا گوتى: - دايكە گيان، ئەم درۆ و دەلەسەيە لەپاي چى؟ بۆچى بەم درۆ و دەلەسانە، خۆت عەيىدار دەكەيت؟ شتەكان ھىندە بى تام بوون، كە بەھىچ شىو ھەك نايەنە داپۆشين! ئاسمان بدريت بە لىفە پىنە دەكرىت!

ماریا ئالكساندروڤنا، بەزەحمەت لەسەر كورسىيەكەى رابوو، بەترسەو ھاوارىكرد: - زىنا! زىنا! ئەو چىتە؟ تۆزى وەخۆ وەرەو.

زىنا، لەسەر قسەكەى خۆى پۆيى: - دايكە من پىشەوختە پىم گوتىت كە من تەھەموولى ئەم رىسوايى و ئابرووچوونە ناكەم، ئاخىر بۆچى خۆت سووك دەكەيت، چما دەتەوئەت لەو ھى پتر خۆت لەكەدار بکەيت؟ دايكە دلنبايە من ھەموو خەتايەكە لە ئەستۆ دەگرم، چونكە من لەم مەسەلەيەدا گوناھبار و خەتابارى يەكەم. من بە رەزامەندى خۆم زەمىنەم بۆ چىنىنى ئەم پىلانە چەپەلە خۆشكرى! تۆ دايكىت. تۆ منت خۆشەوئەت، تۆ دەتويست بەشىوازى تايبەتى خۆت من خۆشحال بکەيت. تۆ، تا ئىستاش دەشەت بىخەشەت، بەلام من، من ھەرگىز...

- زىنا، ئەو تۆ چ دەلەيت، ئاگات لە خۆيە؟! خۆا مەرگ خوا! دەمزانى پۆزى لە پۆژان ئەم خەنجەرەم بەدلدا دەكرىت!... زىنا چىيە، دەتەوئەت لە بنى كۆلەكەكە بدەيت!...

- ئەرى دايكەگيان، دەمەوئەت لە بنى كۆلەكەكە بدەم، ھەموو شتەكان لە قاو بدەم... من تازە ھەيام چوو، ناوم زپا، تۆش لەكەدار بوويت!...

- زينا تو موبالەغە دەكەيت! حالت باش نىيە، خويشت نازانیت چ دەلیت! چ پىويست دەكات دان بە ھەموو شتىكدا بنەيت؟ بەھەر حال، نە ئابروومان چووە و نەھىچ... من بۆتى دەسەلمىنم كە ھىچ ئابرووچوونىك لە ئارادا نىيە، من دلنات دەكەم كە ئابرووی ئیمە نەچووە.

زينا، بەراوىژىك كە لە توورەيدا دەلەرزى، گوتى: - نەخىر دايكە گيان! نامەويت لەبەردەم ئەم خەلكەدا، كە لە دید و بۆچوونەكانيان بىزارم، كە بۆ ئەو ھاتوون بۆ ئىرە تا پىتمان خوشبن، بىدەنگ بم. نامەويت گويم لە پيا و درۆكانيان، لە قسە و قسەلۆكەكانيان بىت و لەكەدارم بكەن. كامەيان زۆر شەریفە، ئامادەيە كاريكى سى قاتى ناشيرينتر لە كارەكەى ئیمە ئەنجام بدات! ھەرھەمويان ئامادەن ھەر كاريكى دزيوتر لە كارەكەى ئیمە بكەن، ئیدی بەچ ھەقيك ريگە بە خويان دەدەن حوكم لەسەر ئیمە بدەن!؟

لە ھەموو لايەكەو دەنگ بەرز بوووە: - وەلا بابە خوشت گۆ! نۆبەتى ئەو قەوانەيە!... تو برونى برونى، دەیانەويت دەستە چەورەكەى خويان بەسەر ئیمەدا بسوون! ئەم كيژە سووكايەتيمان پىدەكات!

ناتاليا دميتروڤنا گوتى: - بەراستى قسەى دەمى خوى نازانیت، خويشى نازانیت چى دەلیت.

پياو ھەق بلیت، قسەكانى ناتاليا دميتروڤنا بەجى بوون. ئاخىر ئەگەر زينا ئەو ژنانەى بە شايستەى ئەو نەدەزانى كە قسە لە كاروبارى ئەو بكەن، چ پىويستى بەو دەكرد ئەو قسانە بكات و لەبەردەم ئەواندا ھەموو ئيعترافىك بكات. بەبۆچوونى خەلكە عاقلەكەى موراڤاسوف، پىيان وابوو زينا لەم كارەيدا پەلەى كردبوو. ئەلھەقى ماریا ئالكساندروڤنا ھەموو كارەكەى تىك دابوو، ئەويش زۆر پەلەى كردبوو، فەخر فرۆشبيەكى زۆرى كردبوو. ئەوئەندە بەس بوو كە بەو پيرەمىرە خەلەفاوہ رابويړيت و بە سەلامەتى بەرپى بكات! ئیدی شتەكە بەبىدەنگى دەبرايەو و تەواو دەبوو! بەلام زينا، نە پرسى بەكەس كرد و نە گوئی لەكەس گرت، بە ئانقەست پرووى دەمى كردە ياروى پيرەمىرد كە لە پرووى ريز و نەزاكەتەو، بە شپىزەيى لەبەرى ھەستا. زينا گوتى: - ئەمىر! ئەمىر، بمان بوورە، ئیمە فريومان دايە، ھەلمان خەلەتاندی، خستمانیتە داوہو!

ماریا ئالكساندروڤنا، شيت ئاسا ھاواريكرد: بەدبەخت بۆ نايبريتەو!

ئەمىر، حایر و حەپەساو، بەدەم بۆلە بۆلەو گوتى: - خانمۆلى، خانمۆلى، كچە بەريزەكەم!

بەلام تەبيەتى مەغروورانە و سەركيشانە و خەيالريسانەى زينا، ئەوى لە سنوورى ئەدەب - كە بۆ ئەو ھەل و مەرجه پىويست بوو - دەكرد. تەنانەت دايكى خويشى كە لەو كاتەدا زۆر بە

ئىعتراڧەكەي كچەكەي قەلەس بوو، لەبىر كردبوو. گوتى: - بەلەي ئەمىر، ئىمە ھەردووكمەن فریومان دەدايت: دایكم فریوى دایت چونكە دەویست وادارت بكات كە من بخوازیت، منیش فریوم دایت چونكە بەو قایل بووم. مەي و شەرابت دەرخوارد درا؛ من رازی بووم لە بەردەمتدا گۆرانى بلیم و نازفرۆشى بكەم، نازی جوانیت پێفرۆشم... لەبەردەم، پاڤل ئالكساندروفیچ گوتەنى لە بەردەم تۆی لاوازی خەلەفاودا، ھەلبەتە بە تەماحی سەرۆت و سامانەكەت، بە تەماحی ئەو پینگە و نازناوەی ھەتە، نازناوی ئەمىر، دەمانویست كۆلوت لەسەر بنەین، ھەلبەتە ئەمە كارىكى زۆر نزم و چەپەل بوو كە من یەك لەبارى خۆم دانى پێدا دەنەم و زۆرى لى ژيوانم. بەلام ئەمىر باوەر بكە، سویند دەخۆم كە من ئەم كارەم بەنیاى دەسكەوتى نزم ئەمەم نەكردوو، بەلكو دەمویست... ئەو چ دەلیم؟ ئاخىر پاكەنە كردن خۆی لە خۆیدا دووجار شەرمە! بەلام ئەمىر من بەپاشكاوى راپدەگەيەنم ئەگەر من شووم بە تۆ بكردایە، ھىچ خیرىكم لەتۆ نەدەبینى، ھىچ دەسكەوتىكم لەتۆ نەدەبوو، دەبوومە گەمەي دەستى تۆ، بە كارەكەرى تۆ، بە سەماكارى تۆ، بە كوێلەي تۆ... ئیدی من سویندم خواردبوو، سویندەكەشم دەبردە سەر!

لەم كاتەدا گریان لە ئەوكى كیژى گیرا، لە قسەكردن كەوت، ھەموو میوانەكان حەپەسابوون، لەتۆوايە كەر و لالەن، بەچاوى ئەبلەقەو ھەمەشای ئەو دیمەنەیان دەكرد. ئەم كارە گۆنگ و نامەفھووم و لە ناكاوھى زینا ھەمووانى حەپەساندبوو. بەلام ئەمىر كە لە نیوھى قسەكانى زینا ھالى نەبووبوو، زۆر نىگەرەن و پەريشان بوو، تەنانەت پوندك لە چاویا قەتیس ما. لەبن لیوانەو ھە گوتى: - بەلەي، بەلەي، ئەگەر تۆ بەو رادەيە مايلی شوو بەمن بكەي، ئەوا ھىچ لارییەكم لەم كارە نییە و ئەو كارە بۆ من شانازییەكى گەورەيە! بەلام من دلنیاى دەكەمەو، كە ئەم بابەتە رىك وەكو ئەوھە كە لە خەوا دیتبووم، كە خەویكى جوان و خۆش بوو. من لە خەونەكاندا زۆر شت دەبینم! ئیدی ئەم پەشۆكان و پەريشانىیەي بۆ چییە؟ من وادیارە سەر لەمە دەرناكەم.

ئەوسا ئەمىر پروویكردە موزگلیاكوف و پرسى: - باشە ئەم ھەموو شپىزە بوون و زویر بوونەي بۆ چییە؟ وایزانم من سەر لەم بەزم و رەزمە دەرناكەم برادەرى ئازیز، بۆمى پوون ناكەیتەو؟...

زیناش پروویكردە موزگلیاكوف و لەسەر قسەكانى پۆیى: - تۆش پاڤل ئالكساندروفیچ، كە من لە ساتىكى تاییەتیدا بپارم دابوو بە میردى ئایندهی خۆم ھەلبژیرم، تۆیەك كە نھا بەو شیوھ ركونى و بوغزە تۆلەت لىكردوومەتەو! ئاخىر چۆن توانیت بچیتە ریزی ئەو ژنانەو كە دەیانەوئ پىستم بگروون و ئابرووم بەرن! خۆ تۆ دەتگوت خۆشت دەویم! بەلام خۆ من بۆم نییە دادگایت بكەم و تاوانبارت بكەم! من لە تۆ خەتابارتەم. بە بەلینى درۆو دەستى دەسیم پىكردیت. ھەر ھەموو ئەو قسانەش كە ئەم بەیانى پىمگوتیت ریا و درۆ بوو! من ھىچ كاتىك تۆم خۆش

نەوېستوو، كە رازى بووم بەوھى شووت پېكەم، تەنيا لەبەر ئوھ بووھ بتوانم لېرە، لەم شارە نەفرەتتە بېرۆم؛ دوور بکەومەوھ... بەلام باوهر بکە، سویند دەخۆم ئەگەر شووم پېکردباى، ژنىكى مېرەبان و دلسۆز و وەفادار دەبووم... تۆ زۆر زالمەنە تۆلەت لەمن کردەوھ، ئەگەر بەم کارە برىنت ساپېژ بووھ، بېرۆ شانازى پېوھ بکە...

موزگلياکوف ھاوارىکرد: - زينا ئاتاناسيڤنا!

- ئەگەر تا ئىستاش رقت لە من دەبىتەوھ...

- زينا ئىد ئاتاناسيڤنا!!!!...

زينا كە بە تۆپزى جەلەوى پرووندكەكانى خۆى دەگرت، لەسەرى پۆيى: - ئەگەر پۆژى لە پۆژان منت خۆشويستىت...

- زينا ئىد ئاتاناسيڤنا!!!!...

ماريا ئالكساندروڤنا، بەدەم گريانەوھ گوتى: - زينا، زينا! كچەكەم!...

موزگلياکوف، كە گەيى بووھ لوتكەى ھەلچوون و كەلەجان، گوتى: - زينا ئاتاناسيڤنا، من بى وىژدانم، تووتەلە سەگم، تووتەلە سەگ و تەواو!...

ھەرا و زەنا، ھاواری سەرسامى و نارەزايى بەرز بووھوھ، موزگلياکوف كە وشك بووبوو، لە جىى خۆى رەق راوہستابوو، زمانى چوو بووھ كليلە و ورتەى ليوھ نەدەھات...

خەلكانى تەبىعەت لاوان، گوپرايەل و ملكەچانى بەردەوام، كە بېيار دەدەن توورە بىن و نارەزايى دەربرن، كە بېيار دەدەن ھەلوئىست بنوین و پايدارى و خۆراگرى خۆ نیشان بدەن، كاردانەوھيان زۆر تووندە، كویرانە و شىتانە پەلامار دەدەن، لە ھىچ ناپرىنگىنەوھ، شان دەدەنە بەركارىك كە لە توانای ئەواندا نىيە. بەلام ئەو جۆرە خەلكە ھەلچووه، كە دەگەنە خالىكى ديارىكراو، وەكو ئەوھى لەخۆى بترسىت، لە ناكاوا سارد دەبىتەوھ و حایر و حەپەساو لە خۆى دەپرسىت: " ئەرى من بۆ ئەم كارەم كرد؟ ". لە ناكاوا خاوە دەبىتەوھ، ئازای دادەھىزىت، ھەرەس دەھىنىت، دەكەوئیتە نالین و ھەنسك ھەلدان، لە پاساو دەگەرپت، دەكەوئیتە سەرچۆكان، داواى بووردن دەكات، دەپارپتەوھ، ئارەزوو دەكات رەوشەكە وەكو جارانی لى بىتەوھ، بگەرپتەوھ دوخی خۆى. تەقريبەن موزگلياکوف، تا ئىستا لە ھەمان حالەتدا دەژيا، ئەو حالەى لىھاتبوو. ئەو لە توورەبىدا شىت و ھار بووبوو، وەختايەك رق و كینە و خەشى خۆى رشت، ھەستى پەشىمانى دایگرت، دووچارى عەزابى وىژدان بوو، قىزى لەخۆى دەبووھوھ، ھەستى كرد قسەكانى دواى زينا، ھەلوئىستە

چاوه پروان نه کراوه که ی، ئه می له بن هیتا، دای پماند، ئیدی بایدایه وه و ئه ماما بادانه وه. له په شیمانیدا هاواریکرد: - زینائید ئاتاناسیفنا من که رم... نا با غه در له که نه که م! که ر چییه؟ من زور له که ر که رترم! به لام زینا من بۆتی ده سه لمینم، بۆتی ده سه لمینم که که ریش ده توانیت هه لویستی مروقدۆستانه ی هه بیته!... ئاپۆ گیان! من درۆم له گه ل کردیت! من درۆم له گه ل کردیت! تو خه ونت نه بینى بوو، تو له راستیدا له بیداری ته واودا خوازگاری زینات کردبوو، من، منى هیچ و پووچ له پکونی و کینه کیشى خوما، به مه به ستی تۆله ئه ستینی، له وه ی که خوازگاری منیان رته کردبووه وه، قه ناعه تم پیکردیت که ئه وه ی تو باسی ده که یت، هه ر هه موویت له خه وا دیتوه وه، فری به راستیه وه نییه.

ناتالیا دمیتروفا، ده می له په ناگوئی ئانا نیکولایوفا نا و گوتی:

- ئه م شته سه یرانه چییه ، به گوئی ئیمه دا ده درین!

ئه میر، له وه لامی موزگلیاکوف دا گوتی: - براده ری ئازیز، تکایه هیور به هیور! تو به م هات و هاوارته منت ترساند. دلنیا به تۆ هه له ی، به سه هو چوویت... راستت ده ویت، من ئه گه ر پیویست بکات ئاماده م زه ماوه ند بکه م، باشه تو خۆت به منت نه گوت ئه وه هه مووی خه ون بووه؟...

- ئه ی خودایه... چۆن پیچه وانه ی ئه وه ت بۆ سه لمینم؟ ئیوه پیم بلین چۆن قه ناعه تی پیکه م؟ ئاپۆ، ئاپۆ گیان! ئاخه ئه مه بابه تیکی زور هه ستیاره، مه سه له یه کی خیزانی زور هه ستیاره تکایه لیم تیکه! باش بیرى لیکه وه!

- لاریم نییه گیانه که م! بیرى لیده که مه وه، سه بریکم لیکه، با هه موو بابه ته که به ریز وه بیر بینمه وه. له هه وه له وه تیوفیلی عه ره بانچیم بینى...

- ئاپۆ، مه سه له که په یوه ندی به تیوفيله وه نییه!

- باشه گریمان نها هیچ په یوه ندیه کمان به تیوفيله وه نییه. پاشان ناپلیونم بینى. دواى ئه وه وابه زانم ده ستمان به چاخواردنه وه کرد و ژنیک هات هه موو قه نده که ی ئیمه ی خوارد...

موزگلیاکوف، که خواى نه مابوو، قسه که ی پیپری و گوتی: - ئاپۆ، واز له مه بینه، ماریا ئالکساندروفا به خوی ئه وه ی سه بارته به ناتالیا دمیتروفا بۆ گیراینه وه. خو من له وى بووم، به گوئی خۆم گویم له هه موو قسه کان بوو! من خۆم له ئیوه شارده بووه وه، له کونی ده رگاکه وه ته مه شام ده کردن و گویم لیتان ده گرت...

ناتاليا دميتروڤنا به توورپه يى هەلدايى: - چۆن؟ ماريئا ئالكساندروڤنا، تۆ به ئەميرت گوتووه گوايه من له شه كردانه كەى تۆ قەندم دزيوه؟ ياني من بۆ دزيني قەند بۆلاى تۆ ديم؟

ماريئا ئالكساندروڤنا كه گه يى بووه لوتكه ي نائوميدي هاواريكرد:

- وازم لبيينه!

- نه خير وازت لينايه نم ماريئا ئالكساندروڤنا! تۆ مافى ئەوهت نيبه له عهله يى من بدوييت. من قەندى تۆ دەدزم؟ زۆر جارى ديكه بيستوومه ئەو بوختانه قۆرانهت بۆ من كردووه! سوفيا پتروڤنا، هەموو شتيكى بۆ گيرايومه تهوه. ياني من قەندم له تۆ زيوه ها؟

ئەمير هاواريكرد: - خانميه واز بئين، ئاخر ئەم شته تهنيا زنده خهون بووه! من زۆرجار خهون دەبينم!

ماريئا ئالكساندروڤنا به راويژى نهوى و له بن ليوانه وه گوتى: كه كوپه له يه كى سه خيفيت!

ناتاليا دميتروڤنا، گوتى: - چى؟ بووم به كوپه له ش؟ ئەدى تۆ چيت؟ دەميكه بيستوومه كه به كوپه له نيوم ده بهيت! من به كيماني ميرده كه م پياويكى ماقوله، له كاتيكا ميرده كه ي تۆ گيله پياويكه له و گۆره...

ئەمير كه وهكو سه رخۆش قسه كانى ئەم به يانيه ي ماريئا ئالكساندروڤناى بيركه وتهوه و له بن ليوانه وه گوتى: - به لى به لى... ئيستا بيرم كه وتهوه... وشه ي كوپه له ش به كاربرا.

ناتاليا دميتروڤنا گوتى: - چۆن، تۆش سخيف به ژنيكى ئەشراف زاده ده دهيت؟ به چ ههقى ئەوه ده كه ي؟ ئەمير ئەگەر من كوپه له بم، تۆ گۆج و ئيفليجيت؟

- كى؟ من؟ گۆج و ئيفليجم؟

- به لى، گۆج و ئيفليجيت، ددانه كانيشته عه مه ليه. سه راپات عه مه ليه قوربان!

ماريئا ئالكساندروڤنا هەلدايى: - جگه له وهش يه ك چاوت ههيه!

ناتاليا دميتروڤنا له سه ر قسه كانى پۆيى: - چونكه په راسووت تهواو نيبه، په راسووبه ندى ته خته يان بۆ داناويت!

- چرچ و لۆچه كانى روخسارى به سپرينگ ساف كراوه!

- قژه كه شته هى خۆت نيبه.

ماريا ئالكساندروڤنا لەسەرى پۆيى: - ئەم گەوجە، سميئەكانيشى عەمەلييه.

ئەمير، كە سەرى لەو ھېرشانە سورمابوو، ھاوارىکرد: - ماریا ستىبانوڤنا، بەلای كەمەوہ كەپووم بۆ بىللەوہ! خۆ لووتم ھى خۆمە، دۆستى ئازىز تۆ لە قاوت دام! ئاخىر تۆ بە خەلكيت گوت كە قژم دەستكردە!

- ئاپۆ!

- نا، نا، دۆستى ئازىز، نامەويّت يەك ساتى دىكەم لىرە بەند بم! ناتوانم لەوہى پتر لىرە بمىنمەوہ... بۆ كویم دەبەيت بمبە... تۆ منت بۆ كوى ھىناوہ؟

ماريا ئالكساندروڤنا ھاوارى كرد: - ھەى گەوج، خوڤرى!

ئەميرى داماو ھەناسەيەكى ھەلكيشا و گوتى: - خوا مەرگ خوا! نازانم بۆچى بۆ ئىرە ھاتووم، ئىستا بىرم دەكەويّتەوہ... برادەر خىرا بۆ شوينىكى دىكەم ببە، دەنا ئازام ھەلدەوہشيننەوہ! بەھەرھال بىرۆكەيەكى تازە ھەيە پيوستە تۆمارى بكەم.

- بابروين ئاپۆ، تا درەنگ نەبووہ با بروين، نھا يەكسەر بۆ ئوتىلت دەبەم، خویشم لە گەلتدا دىم...

- ئا، ئا، بۆ ئوتىل! بە دوعا كىژە نەشمىلانەكەم! ھەر تۆ بە نەزاكەتى. كىژىكى نەجىبيت! دەى برادەرى ئازىز بابروين، ئەى خوا مەرگ خوا!...

پيوست بەوہ ناكات باسى ئەو ديمەنە دىزىوہ بكەم كە دواى رۆيشتنى ئەمير ھاتە ئاراوہ. خانمەكان بەدەم بۆلەبۆل و جنىودانەوہ بلالوہيان لىكرد. ماریا ئالكساندروڤنا لە كۆتاييدا بەتاقى تەنيا لەنيو وىرانەى شكۆ و جەلالى رابردووى خۆيدا مايەوہ! ئەفسووس! مخابن! ھەرچى دەسەلات، شۆرەت، حورمەت و عىزەت، سام و ھەيەتى ھەبوو لە يەك شەودا بەبا پۆيى! ماریا ئالكساندروڤنا ئىدى بۆى دەرکەوت ئىدى ناتوانىت لەم گلانە ھەستىتەوہ. ئىدى كۆشك و تەلارى ستم و زولمى لە مورداسوف دا بە تەواوەتى ھەرەسى ھىنا. چى بۆ ماوہتەوہ؟ فەلسەفە رىسى!... خۆ ئەو فرى بە فەلسەفەوہ نىيە. ماریا ئالكساندروڤنا ژيانى وەكو شىت و ھاران بەسەر برد. زىنا رىسوا بوو، دەبىت بە داستانى سەر زاران؛ ئاگرى دۆزەخى بۆ دەخرىتەكار! بەپراستى ھەياچوونە!

من وەكو نووسەرىكى بە ئىنساف و دادپەروەر پىدقىيە ئەوہ بلیم كە ئەو كەسەى لە ھەمووان پتر سووكايەتى پىكرا ئاناستازى ماتويوفىچ بوو كە سەرەنجام پەناى برە ژوورىكى بچووك و تا بەيانى لەويدا، لە سەرما ھەللەرزى. بەھەرھال پۆژ بووہوہ، بەلام ھىچ مژدەيەكى خىرى پىنەبوو. نەگبەتى يان نايت يان بە لىشاو دىت. نەگبەتى خۆشە، قورتهكانى ناخۆشە...

فەسلی پازدەيەم

خوا نەكات بەلا بەكەس فیر بیت، ئیدی دەستبەردار نابیت. بەلا خۆشە، قورتهكانی ناخۆشە، ھەر نابیتەوہ. ئایا ئەو پيسوایی و ئابرووچوون و شەرمەزارییە و دویشەو بە سەر ماریا ئالكساندروڤنا دا ھات بەس نەبوو؟ نەخیر بەس نەبوو! چارەنووس بەلایەکی زۆر مەزنتری بۆ ھەشار داوۆ!

لە سەعات دەی بەیانیهوہ، لە ناکاوا لە سەرانسەری شارا مقومقویەك بڵاوە بووہوہ، مقومقویەك كە كەس باوہری نەدەکرد، مقومقویەك كە لەلایەن خەلكیەوہ بەشادی و خوشحالییەکی ھۆشیانە و كینەئامیزەوہ پیشوازی لێكرا. مقومقویەك بوو، وەكو ھەر یەكێك لەو دەنگویانە دواي ھەرەشە و ناخۆشییەك بڵاوە دەبیتەوہ. لە ھەر گۆشە و كەناریکی شارەوہ، ئەم قسانە دەكران: " چ شەرمەزارییەكە، ھەیاچوونە! زۆر شەرم و شوورەییە! لە تەمیان دەرکرد!"

ئەسلی واریقاتەكە بەم ئاوايە بوو: بەیانی زوو، دەورووبەری سەعات ھەوت، پیرەژنیکی داماوی بەلەنگان، مایە سۆز و بەزەیی، ئائۆمیدی و خەمین، چاوەبەگریان بۆ مالی ماریا ئالكساندروڤنا ھات، لە خزمەتكارەكەیان پارایەوہ كە بەپەلە مادموزیل، تەنیا مادموزیل زینا بە ئەسپایی بیدار بكاتەوہ، نەیەلێت ماریا ئالكساندروڤنا وەخەبەر بیتەوہ.

زینا پەنگ زەرد و پەشوكاوە، دل ترساو ھات بۆلای پیرەژن. پیرەژن بۆی كەوتە سەرچۆكان، خۆی ھاویشتە سەر لاقی و غەرقی ماچ و فرمیسکی كردن، تكای لێكرد دەگەلی بڕوات و بچیتە سەرینی فاسیا كە لەسەرە مەرگ و گیانەللادایە. بەدەم گریانەوہ پیتی گوت: " ئەم شەو شەو بوو. باوہر ناكەم یەك پۆژی دی بژی. " پیرەژن بەدەم گریە و زارییەوہ بە زینای گوت كە فاسیا بەخۆی داوای كردووە زینا بیتە سەرینی تا بەرلە مردن خواحافیزی لیبكات و و گەردن ئازایی بكەن و تا بە ھەموو فریشتەكان و بەو عەشق و قیانەي كە جاران لە نیوانیاندا بوو سویندی بدات كە ئەگەر نەیتە سەرینی لە ئائۆمیدی و نامرادیدا دەمریت. زینا بۆ یەك ساتیش ماتەل نەبوو، بەبێ ھیچ دوو دلی و چەند و چوونیک، بیتەوہی گۆی بەھیچ شتیك بدات، بیتەوہی لەوە بترسیت كە ئەم چوونەي لە گەل پیرەژندا، ھەموو ئەو دوو زمانی و بوختانانەي بەسەر زاری خەلكیەوہ بوون دەربارەي نامەكانی و نابەجایی رەفتارەكانی بسەلمینیت بە گەل پیرەژن كەوت.

شانلیکی دا بە شانیا، بە ھەلەداوان و بیتەوہی دایکی ئاگادار بكاتەوہ بەناو كوچە و كۆلانەكانی شار كەوت، بەرەو ھەژارتەین گەرەکی شار كەوتە پێ، گەییە چۆلتەین و خەمناكتەین جادەي ئەو

گهڙهڪه، لهوسهري جادهڪه دا خانويهكي پهږپووت و ڪون و داږخواو هه ٻوو له هر چوار نكالوه بهفر دهوري دابوو، لهجياتي پهنجهره دهلاقهي باريكي هه ٻوو كه زياتر له درز دهچوو تا له پهنجهره و دهلاقه.

لهو خانوه بچووهڪه دا، له قولايي ژووركي بچووكي نزمي ديوار دووكه لاوي دا كه موغه يرييهك نيوهي داگير كردبوو، كورپكي گهنج كه پالتويهكي ڪوني پيدا درابوو، لهسهر تهخته بهنديكي ڪوني كاله وهبوو، لهسهر دوشهكيكي تهك راكشابوو. پهنگ زهره و زهعيف، پهنگي مردووي لينيشتبوو، پرشنگي نه خوشيهكي كوشنده له چاوي دهبووهوه، دهسته لاوازهڪاني وشك دهتگوت تهختهن. زور به زهحمهت ههناسهي ده دا، خيزه خيزي سينگي، ههناسهي گويگري تهنگ دهكرد. ههرچهنده نه خوشي كه سيره ي كردبوو، سهروسيماي تهواو شيواندبوو، بهلام دياربوو كه كاتي خوي كورپكي زور قوز بووه. بهلام نه خوشي سيما جوانهكه ي بهجوڙي شيواندبوو، كه تهمهشات دهكرد به زهبيت پيدا دههاتهوه، كه نه مه حال و رهوشي هر توشبوويهكي نه خوشي ديق و دهدهباريكهيه. داكه پيرهكه ي كه يهك سالي تهواو تا نها بهدياريهوه بوو و هر به ئوميدى نهوه بوو كورهكه ي ئيفاقه ي بو بيت و چاك بيتتهوه، نه نجام گهيه قهناعت كه كورهكه ي چاك نابيتتهوه و مالئاوايي له دنيا دهكات. نها، خه مين و خه مبار، دهست لهسهر دهست، بيتتهوه ي تاقه روندكيك برپيژيت و گريه و زاري بكات بهديار كورهكه يهوه وهستابوو، بهجوڙي دهپروانيه كورهكه ي لهتو وايه دهيهويت بهچاو قووتي بدات، به نيگا بيخواتهوه، بهلام هر سوكنايي نهدههات، چونكه سوور دهيزاني ههمووي چهند رورپكي ديكهيه و كوره داماوهكه ي، فاسيائي نازيزي دللهكه ي، دهمريت و له گورستاني ههژاران، به خاكي يه خبهنان دهسپيردريت و دهخرितه ژير بهفروهوه، ويڙاي نهوش هر نهيدهتواني باوهږ بهم شته بكات. بهلام قاسيا لهو دهمه دا تهمهشاي داكي نهدهكرد. جوڙه شادييهكي عيادهت ئاسا به روخساره لاوازهكه يهوه خويا (ديار) بوو. چونكه نها نهوه كهسه ي له سهريني خويدا دهيني كه بهدريژايي يهك سال و نيوي نه خوشيهكه ي، شهو و پوڙ، له خه و له بيداريدا، به سويي ديداريهوه دهتلايهوه. ئيدي دلنيابوو مادام له سهره مهرگا وهكو فريشته ي ئاسمان هاتووته ديدهي، ماناي وايه لي خوشبووه، گهردي ئازا كردوهوه.

زينا دهستهڪاني دهگوشي، بهدياريهوه دهگريا، بهروويا دهگرژييهوه، بهچاوه جوان و نهفسووناويهڪاني داي دهبيژت. ههموو بيرهوهرييهڪاني رابردووي له دوا نهفهسي ژيانيدا لهلا زندوو بووهوهوه.

دلي له نوي زندوو بووبووهوهوه، له تووايه ژيان بهرلهوه ي نه م بوونهوهره عه زابديه تهرك بكات، بيهوي دهرفهتي نهوه ي بدات كه تالاي ڪوچي دوايي و عه زابي مهرگي خوي بنوشيت. گوتي:-

زينا، زينا گيان! بۆم مه گري! خه فەتم بۆ مه خۆ! بهم كارە ئه وەم بير مه خه وه كه بهم زووانه ده مرم. حەز ده كه م، چۆن ئیستا ته مه شای تو ده كه م، به و ئاوايه، به دهم ته مه شاكردنی تو وه، به بیته وهی به خۆ بزنام بمرم. وازم لیینه، چونكه وا ههست ده كه م رۆحمان دووباره یه كانگیر بوونه ته وه، تو منت به خشیوه و منیش هیشتا ده توانم دهسته كانی تو وه كو جاری جاران ماچ بكه م، ههنگی مردن ههقه و ههستیشی پیناكه م! زينا گيان له بهرچاوم لاواز بوویت! ئه و په پری میهر و دلسۆزی له نیگا فریشته ییه كانتدا به دی ده كه م! پیکه نینه كه ی جارانی خۆت له بیره؟ له بیرت ماوه؟

ئۆف زينا! من داوای بوردن له تو ناكه م! من نامه ویت بیر له رابردوومان بكه مه وه... زينا گيان رهنه كه تو له من بوورابیت، به لام من تا نهوژی نه متوانیوه هه رگیز له خۆم ببورم! زينا گيان من شهوانی زۆر و بی کوتاییم به بیداری به پڕ کردووه، شهوانی سامناك، به درێژیی ئه و شهوانه من لیڤه، له سه ر ئه م تهخته خه وه، یهك تهخته راکشاوم، له فكران راپچووم، ده بیره وه چووم و گه ییومه ته ئه و قه ناعه ته ی مردنم له م ژيانه باشته، باوه ر بکه زۆر باشته! زينا گيان من به كه لکی ژيان نایه م.

زينا ده گریا، به بیدهنگی دهسته كانی نه خۆشه كه ی دهگوشین، له تووايه خۆزی دهخوازیت كه بیدهنگ بیت، قسه نه كات.

نه خۆشه كه له سه ری پۆی: - فریشته كه م چما ده گریت؟ له بهر ئه وه ی ده مرم؟ باشه رابردووی ئیمه نه مردووه، زۆر له میژ نییه كه نیژراوه؟! تو له من به ئاوه زتریت، دلت له من پاكتره، ههروهها له میژ پهیت به به دی و کلۆلی من بردووه، چۆن ده شیت هیشتا هه ر خۆشت بویم؟ چۆن به رگه ی ئه و ته سه وره بگرم كه تو ده زانیت من چ مرۆفیکێ سائەقل و بچووک بووم، زهحمه ته! من زۆر له خۆبایی و دهم پیس بووم، رهنه كه جۆره له خۆبایی بوونیکی پاك بوویت! ئۆف گیانه كه م ژيانم هه ر هه مووی خه ون و خه یالپلاو بوو! من نه ده ژيام، به لكو به به رده وامی خه ونم ده بیینی، زۆر قۆره ده ماخ و رۆحزل و به ده عیه بووم، رقم له خه لکی بوو، ئاخ زانام به چیه وه به خۆ ده فشیم و منه تم به سه ر خه لکیدا ده کرد و خۆم له وان به گه وهره تر ده زانی؟ خۆیشم نازانم، ئایا به دلپاکی و سۆزی پاكه وه ده نازیم؟ خۆ هه مووی زنده خه ون بوو! زينا گيان هه موو ئه م شتانه هی ئه و سه رده مانه بوو كه پیکه وه، به دوو قۆلی سه كسپیرمان ده خوینده وه و له دنیای خه یالدا ده ژیاين به لام كه مه سه له هاته سه ر كار، ئیدی به خۆت، ئه و به ها ئاكارى و ئه خلاقیهات بیینی كه لاف و گه زافم پێوه لیده دا.

زينا گوتی:- بهسه بهس، بهو ئاوايهش نيهه كه تو دهلييت و دتهوي هه موو شتيك كه رته تي سفر بكهيت! تو به به لاش دتهوييت خوت عه زابكوژ بكهيت!

-زينا چما نايه ليت قسه بكه! ده زانم لي م بوراويت، رهنكه زور له ميژ بيت لي م خوش بوو بيت، به لام تو هه لت سه نگان دووم و بوت دهر كه وتوو من چ كه سي كم، ئه م بابته عه زابم دهاد. زينا من شايس ته ي قيانى تو نه بووم! تو كه سي كي مهن، به هه لويست بوويت، چويته لاي دايكت، بيت گوت كه يان بو من ده بيت يان بو گل! من دلنيا بووم كه قسه ي خوت دهبه يته سر، چونكه گو فتار و كردارت يه كن، قسه ي تو زي ري خالي سه يه و ژهنگ هه لئا هي ني ت! زينا گيان من ئه و كاته نه مده زاني كه تو به شوو كردن به من فيداكار ييه كي گهوره ت ده كرد! ته نانه ت من ئه قلم به ودا نه ده شكا كه ئه گهر تو شووت به من بكر دبايه، له گين بوو له برسا بمرد بايت. من به جو ري قيان له كه لله ي دابووم كه ته نيا بيرم له يهك شت ده كر ده وه، ئه ويش ئه وه بوو كه شوو به شاعيري كي گهوره ده كه يت، شوو به كه سيك ده كه يت كه له دلي خويدا به ئوميدي ئه وه بوو بيت به شاعيري كي گهوره! هيچ حيسا بي كم بو ئه و پاسا وانه نه ده كرد كه بو دوا خستني زه ما و نه ده كه مان ده ته ي تانه وه... كه تكات ده كرد كه ميك سه بر بكه ين... ئيدي عه زابم دهاديت، دم چه وساندي ته وه، لومهم ده كر ديت، سووكا يه تيم پي ده كر ديت. تا كار گه ييه ئه وه ي كه به و نامه يه هه ره شت لي بكه م، ئه له ه قى له و كاته دا زور دل ره ش و بو ده له ش نه بووم ها! ته نيا كه سي كي هه نديك سه تحي بووم... مه گهر هه ر خوا بزاني ت چه ند قي زت لي م بو وه ته وه! زينا گيان خيري پيوه يه كه من خه ري كه ده مر م! خيري پيوه بوو كه شووت به من نه كرد! ئه گهر شووت به من كر دبا ئه گه ري ئه وه هه بوو كه به فيداكار ييه كه ي تو م زانيبا، رهنكه به هو ي كلولي و داماوي خومه وه تالاوي دنيا م پي تو شتباي! رهنكه دواي چه ند ساليك ليت بي زار بوومايه و به و كو سپه م زانيبايت، كه ري گريت له گه يشتني من به ئامانج و هاتنه دي په يامه كه م و ههنگي رقم ليت بوايه ته وه! به لام ئيستا با شتره، هيچ نه بيت، روندك دلي شور دمه وه، به لاي كه م وه روحي پاك كر دمه وه! ئوف زينا گيان! وه كو جاري جاران خوش ت بويم! به لاي كه م وه له م دوا ساتانه ي ژياندا ئه وم پي ره وا بدينه!... هه ر چه نده ده زانم كه شايس ته ي عه شق و قيانى تو نيم... به لام... به لام... ئوف فريشته كه م!

زينا له ماوه ي ئه و قسانه دا چه ند جاريك هه وليدا به گريان و زاري خو ي قسه كاني پي بيري ت و بي ده نكي بكات، به لام نه به قسه ي ده كرد و نه گو يي لي ده گرت. نار هحه ت بوو، ده يو يست پرياسكه ي دلي بو زينا بكاته وه و ئيعتراف به هه موو شتيك بكات. هه ر چه نده به زه حمه ت قسه ي بو ده كرا، هه ناسه ي ته نگ ده بوو، دهنگي ده گيرا، به لام هه ر دريژه ي به قسه كاني دا.

زينا گوتى:- ئەگەر تووشى من نەبوايەى، منت نەناسىبايە حەزت لىنەدەکردم و تووشى ئەم حالە نەدەبوويت! نازانم بۆ تووشى يەكدى بووين؟!

نەخۆشەكە لە سەر قسەكانى پۆيى:- نە گيانەكەم نا... خۆت سەرزەنشە مەكە! خۆت بە سەبەبكارى مردنى من مەزانە. كەس خەتابار نىيە تەنيا خۆم نەبىت! خۆم بە خۆم كرد، خۆپەرستى من لە ھەموو سنوورىك تىپەرى بوو! چەند كەسىكى پۆمانسى و خەيالى بووم! زينا باسى چىرۆكى گەوجانەى ژيانى منيان بۆ گىراويتەو؟ گويىگرە، سى دانە سال بەر لە ئىستە، پياويك لىرە زندانى بوو، پياويكى تاوانبار، ھىچ و پوچ، خويىرى و پياوكوژ بوو، لە ديو نەدەترسا، بەلام وەختايەك سەرە ھاتەسەر سزدانى، ترسنۆكتەين و بى غىرەت ترين ئىنسان دەرچوو. كە زانى نەخۆشان سزا نادرين، ھەستا مەى پەيدا كرد، تووتنى تىكرە، ئىدى ئەو گىراوھىەى خواردەو. دواى خواردنەوھى گىراوھەكە تووشى كۆكەيەكى وەھا بوو كە خوينى ھەلھينا، ئىدى ئەمە بەردەوام بوو، سىيەكانى ھەويان كرد، گويىرايەو بۆ نەخۆشخانە، دواى چەند مانگىك نەخۆشى دەرەبارىكە كەسىرەى كرد و مرد. فرىشتەكەم، من ھەمان ئەو پۆژەى، كە لە بىرتە دواى نامەكە، ھەمان ئەو زندانىەم بىركەوتەو، بىيارم دا چاو لەو بكەم... بەھەمان شيواز خۆم بكوژم. بەبۆچوونى تۆ دواى ئەوھى كە زانیت تووشى دەرە بارىكە بووم، بۆچى خۆم نەخنكاند، چما سەرى خۆم بە گۆمىكا نەكرد؟ لەبەر ئەو بوو كە لە مردنى راستەوخۆ دەترسام؟ رەنگە وابووبىت. بەلام زينا گيان من خۆم ھەست دەكەم جوړە ھەلچوونىكى شىتەنە و پۆمانسىانە پۆلى لەم مەسەلەيەدا ھەبوو، لەو دەمەدا لە دلى خۆمدا دەمگوت: چەند دىمەنىكى جوانە لەسەر ھەسىرىك بەدەم نەخۆشى دىقەو ھاكشام و چاوھەروانى مەرگ بكەم، وام وينا دەكرد تۆ خۆت عەزاب دەدەيت، بەزەبىت بە ھالەدا دىتەو، سوئ لەو دەخۆيت كە تۆ سەبەبكارى ئەم نەخۆشىەى منىت، بە ھەلەداوان دىيت و لە ھەنبەرى مندا چۆك دادەدەيت و پەشىمانى خۆت دەرەبەيت، من لىت دەبوورم و پاشان لە باوھشى تۆدا دەمرم... زينا گيان بىركردنەوھىەكى گەوجانە بوو، زۆر كەرانە بوو. وانىيە گيانەكەم؟

زينا گوتى:- باسى ئەو شتانە مەكە! تۆ وانىت! با باسى ئەو شادىانە بكەين كە پىكەوھە بەسەرمان برد.

-دۆستى ئازىز، من خۆم دەزانم كویم دىشيت! دەمەوى دەردى دلى خۆم ھەلپۆژم، ئەم ھەموو خەمەى دل بەكى بلىم! من يەك سال و نىوہ تۆم نەدىتو! دەمەوى گرى دلى خۆم تۆ بۆ بكەمەو. ئاخر لەو كاتەو، لەو كاتەو تەنياى تەنيا بووم، تاقە چركەيەك نەبووھە بىر لەتۆ نەكەمەو. دەزانى چىيە زينا گيان؟ پڕ بەدل ھەزم دەكرد كاريك بكەم كە بەدلى تۆ بم، وادارت بكەم كە بۆچوونى

خۆت سەبارەت بەمن بگۆریت. من تا ئەم دواييانەش باوەرەم نەدەکرد کە دەمرم. ئاخەر من لە پەر و بە کەرەتیی لە پەل و پۆ نەکەوتم، من ماوەیەکی زۆر بە دەم نەخۆشی دەردە باریکەووە پێم دەکرد، کارم دەکرد، بیرم لە پرۆژەیی گەرە دەکردەو! بۆ نموونە ئارەزووی ئەو دەم دەکرد بێمە شاعیریکی نیودار و قەسیدەییەکی شاکار لە گوڤاری وەرزننامەیی نیشتمان دا (گوڤاریک بوو کە بیلنسکی دەری دەکرد) قەسیدەیک بێت لە دنیا دا وینەیی نەبێت؛ دەموست هەموو هەست و سۆز و گودازی خۆم، هەموو رۆحی خۆم لە بۆتەیی ئەو قەسیدەیدا بتوینمەو، تا هەتا هەتایە تۆ لە هەر کوێ بیت، لە گەلتدا بم. تا لە رپیی شیعەرەکانمەو بە بەردەوامی خۆمت بیر بخەمەو. بەلێ جوانترین خەونی من ئەو بوو کە دواجار لە حوکمی خۆت سەبارەت بەمن ژێوان ببیتەو و لە دلی خۆتدا بێژی: " نەخیر، ئەو بەو پادەیش خراپ نەبوو کە من وینام کردبوو! " بیرکردنەووەیەکی گەوجانەییە زینا گیان، گەوجانە نییە؟

زینا گوتی: نا، نا قاسیا، وانییە!...

هەنگی زینا خۆی بەسەریدا دا و کەوتە ماچ کردنی دەستەکانی .

- پەکو لەو کاتانەدا چەندەم گیرە دەکرد! وام وینا دەکرد کە ئەگەر شتییک دەربارەیی شووکردنی تۆ بژنەوم ئیدی دنیا ئاخەر دەبێت و دەمرم!! سیخوپییم بەسەرەو دەکردیت، خەلکم دەنارد کە تاقیبت بکەن، تەمەشای ئەو بکە (ئاماژەیی بۆ دایکی کرد) بە بەردەوامی دەهات بۆلای تۆ، زینا گیان ئاخەر تۆ موزگلیاکوفت خۆش نەدەووست، وا نا؟ فریشتەکەم ئاخۆ وەختایەک مرەم یادم دەکەیتەو؟ من دەزانم یادم دەکەیتەو، بەلام سالان دەبوورن، ئیدی دلت سارد دەبیتەو، ئەوسا زستان بەسەر پۆختدا دادیت و من لەبیر دەکەیت زینا گیان!...

-نا، نا، هەرگیز... شوو ناکەم! تۆ یەکەم خۆشەووستی و دوا قیانی منیت.

- زینا گیان هەموو شتییک دەمریت، تەنانەت بیرەوهریش دەمریت!... هەست و سۆزە پاکەکانیشمان دەمرن و ئەو دەمینیتهووە عەقڵی دروست و لۆژیکە! ئیدی بۆ دەبیت گلهیی لە ژیان بکريت! زینا گیان سوود لە ژیان وەر بگرە! زۆر بژی! شاد بژی! پیاویکی دیکەت خۆشبوویت ئەگەر بە دلت بوو، ئاخەر ماقوول نییە خۆت بە مردوویەکەو هەلبواسیت! بەلام ناوبەناو بە دەگمەن یادیکم بکەو، یادی بیرەوهرییە خراپەکان مەکەو، لە بیریی خۆتی ببەو، لە کارە خراپەکانی من ببورە... خۆ زینا گیان قیانی ئیمە لایەنی ئەرینیشی تیاوو! حەیف بۆ پۆژانی زیرین کە ناگەرینەو! گوئی بگرە گیانەکەم: من هەمیشە بولیلی ئیوارانم لەلا خۆشبوو؛ ئەگەر توانیت لەو کاتانەدا یادم بکەرەو! نا، نا... بۆچی دەبی بمرم؟ چەند حەز دەکەم ئیستا بژیمەو! ئەو کاتانە یادم بکەو گیانەکەم: ئەو

کاتانه له وهرزی به هاردا بووین، تیشکی هه تاو دنیای پوناک ده کرده وه، گول ده پشکوتن و هه موو شتیکی ده ورو بهرمان جوان و پرشنگدار بوو، له جه ژن ده چوو. به لام نها، ته مه شا بکه! بېروانه...

ئو داماو و کلؤل، دهسته وشکه کانی بو په نجه ره که که به فر و شهخته گرتبووی راکیشا، ئوسا دهسته کانی زینای گرتن و نانیه سهر چاوه کانی و دهستی به گریانیکی هینده به کول کرد که سهری به هه نسکانه وه هه لده گیرا، هه رچی ده کرد کولی گریانی له جوش نه ده که وت.

کوپه به دریزایی پوژده که عه زابی چهشت، خه می خوارد و خه م خوینی جگه ری خوارده وه و گریا. زینا ویرای خه مباری خوئی به گویره ی توانای خوئی دلته وایی ده کرد. له عه زابیکی پوچی به تره ف دا بوو. ده یگوت که له بیرى ناکات، هه رگیز که سیکی دیکه ی به ئه ندازه ی ئو خوشناویتی، یاروی نه خوش باوه ری به قسه کانی ده کرد، به ده مییه وه ده گرژیییه وه، دهسته کانی ماچ ده کرد. به لام یادگارییه کانی رابردوو پوحيان ئازار دها و ده یان سووتاند.

هه موو پوژده که به و ئاوايه بووری. ماریا ئالکساندروفتنای هه راسان و نیگه ران له و ماوه یه دا ده یان جار خه لکی له دووی زینا نارد و داوای کرد که بو مال بیتته وه و خوئی نه کات به گه پجاری ئاشنا و بیگانه، ئه نجام وه ختایه ک که پوژ ئاوابوو، بریاری دا که به خوئی له دوو کیژده که ی بجیتی، خه ریک بوو له داخا شیت ده بوو، که گه ییه ئه وینده ر کیژده که ی بانگ کرد بو ژوویریکی ئه لاهه ده، له به رده میا چوکی دادا، لیی پارایه وه که " ئه م دوا خه نجه ره له دلی نه دات " زینا خه مبار و لیوبه بار و نه خوش هات بولای دایکی. گوئی لیگرت، به لام له یه ک وشه ی حالئ نه ده بوو. ئه نجام ماریا ئالکساندروفتنا به نا ئومیدی گه رایه وه؛ چونکه زینا بریاری دابوو ئو شه وه له مالی کوپه نه خوشه که که له سهره مهرگا بوو به سهر به ریت. زینا ئو شه وه تا به یانی به دیار نه خوشه که وه مایه وه، به لام حالئ نه خوشه که دهم به دهم خراپ و خراپتر ده بوو، که پوژه لات ئومیدی ئه وه نه مابوو که نه خوشه که چیتز بژی. دایکه پیره که ی هه راسان و نیگه ران ده هات و ده چوو، ده رمانی ده کرده ده می کوپه که یه وه و، کوپه که ی ره تی ده کرده وه، به هه رحال ماوه ی ئاوزینگه که دریزه ی کیشا. وای لیها ت زمانی شکا، ته نیا هه ندی دهنگی نامه فهووم له گه روویه وه ده رده چوو، تا دوا هه ناسه هه ر چاوی له زینا بوو، کاتی که دنیا له به رچاو تاریک بوو، هه ولی دا به دهسته له رزوک و لاوازه کانی دهستی زینا بدوزیتته وه و به کامی دل بیگوشیت. ئو پوژده کورته ی زستان خه ریک بوو ئاوا ده بوو. ئه نجام کاتی که دوا تیشکی هه تاو له تاقه په نجه ره بچووک و شهخته گرتووه که ی دها، پوچی گه نجه عه زاب دیده که ده گه ل دوا تیشکی هه تاوه که دا مالاوایی له جهسته پووکاوه که ی کرد. دایکه پیره که ی که جهسته ی بی گیان و سارد و سړی قاسیای ئازیزی بینی هه ر دوو دهستی هه لبری و به دهم شین و گریانیه وه، خوئی به سهر جهنده کی کوپه که یدا، دا.

- زینائید ئاتاناسیڤنا! من زۆرم بىر كردهوه، ئەگەر تۆ قايىل بیت من ئامادەم سەرلەنوێ بێمەوه خوازگاریت! تەنانهت ئامادەم چاوپۆشى لە ھەموو سووكایەتییەکانیش بکەم و لەبیریان ببەمەوه. من ئامادەم لێت ببورم، بەلام بەیەك مەرج: تا ئێمە لیڤە بین، ئەم شتە ھەر لەبەینى خۆماندا بیت. تۆ بە زووترین كات لەم شارە دەپۆیت، پاشان من بەدزییەوه دوات دەكەوم. لە شوێنێكى دوورە دەستدا بەیئێھەوى كەس پێى بزانیست زەماوھەندى خۆمان دەكەین. دواى ئەوه یەكسەر بە عەرەبانەى نەفەران، بەخۆ و جانتایەكى بچووكەوه سەفەرى پترسبورگ دەكەین... ھا چ دەلییت، رازیت یان نا؟ خیرا وەلام بەدەوه، كات درەنگە، لەوێهە خەلك بماندین.

- زینا وه لامي نه دایه وه، ته نیا نیگایه کی موزگلیاکوفی کرد و هیچی نهوت، به لام نیگایه ک بوو که موزگلیاکوف، یه کسه ر له هه موو شتیک حالی بوو. کلاوه که ی له سهری داگرت و به ریزه وه سهریکی بو زینا دانه واند و له یه که م پیچ دا لایدا و دیار نه ما.

موزگلیاکوف، له دلی خویدا گوتی: " یانی چی؟ خو سئ شهو له وه بهر به راده یه ک هه لچووبوو که هه ر خو ی به که مته رخه م ده زانی و هه ر گله یی و گازانده ی له خو ی ده کرد! که واته پوژان دین و ده پون و هیچ پوژیک له پوژیکی دی ناچیت!"

له و ماوه یه دا، که له شاری مورداسوفدا بویه ر له دووی بویه ر پرویان ددها، بویه ریکی کاره ستاتباری دیکه پرووی دا: ئه میر، که موزگلیاکوف بو ئوتیلی بردبوو، هه ر هه مان شهو نه خوش کهوت، نه خوشیه که به جوړی زوری بو هیئا که ژیانی که وته مه ترسییه وه. خه لکی شاری مورداسوف بو به یانیه که ی به هه والی نه خوشیه که ی ئه میریان زانی. کالیستی ستانسیلا فیچ له نه خوشه که دوور نه ده که وته وه. که ئیواره داهات هه موو پزیشکانی شاری مورداسوف بانگکران و له دهوری نه خوشه که خر بوونه وه و که وتنه راویژ و ته گبیر که چی بو بکه ن. ئه و ده عوه تنامانه ی بویان نیردرابوو به زمانی لاتینی چاپ کرابوون. به لام هه رچه نده ده عوه تنامه کان به زمانی لاتینی بوو، ئه میر به ته واهتی هوش و گوش خوی له ده ست دابوو، ورینه ی ده کرد، باسی کلاو قژه که ی ده کرد و له کالستی ستانسیلا فیچ ده پارایه وه گورانیه کی بو بچریت، هه ندی جاریش، وه کو ئه وه ی له شتیک بترسیت له پر هاواریکی ده کرد. پزیشکه کان گه یینه ئه و ئه نجامگیریه ی که ئه میر به هو ی میوانپه روه ری زوری خه لکی مورداسوفه وه کو ئه ندای هه رسی تیکچووه و نه خوشیه که له گه ده یه وه چووه بو میشکی به تاییه تی پاش ئه وه ی له ماله کانه وه گو یزرا و ته وه بو ئوتیل. هه روه ها به دووریان نه ده زانی جه زره به یه کی مه عنه ویشی بهرکه و تیت. به کورتی پزیشکه کان له ئه نجامدا گه یینه ئه و باوه رهی که ئه میر ده مریت و ده میکه ئاماده ی مردنه. ئیدی مه زنده و بوچوونی دکتوره کان دروست ده رچوو، پیره میری داماو، بو پوژی سییه م له ئوتیله که دا مرد. که س باوه ری نه ده کرد ئه و شته به و زوانه پرووبات، بویه خه لکه که ده سته به سهر ئوتیله که دا دابارین، که هیشتا جه نازه که ی ئه میر له وینده ر که و تبوو و کفن نه کرابوو، ئیدی گه نگه شیه یان ده کرد، سه ریان بو یه کدی ده له قاند و له ئه نجامی گفت و گوکانی اندا، بکوژانی ئه م پیره میره داماو هیان مه حکووم ده کرد، هه لبه ته مه به ستیان له " بکوژانی ئه میری داماو " ماریا ئالکساندرو فنا و کچه که ی بوو. هه مووان وایان هه ست ده کرد ئه م چیرۆکه ئاخری خیر نابیت، به هو ی ئه و پیسواییه وه که لیی که و تبووه وه له دنیا دا بلاو ده بیته وه و ده بیت به داستانی سه رزاران. ئیدی ده می خه لکی کونه دیوار نییه چه پکه قورپکی پیدا بدهیت و بیگریت!

موزگلیاکوف، لهو ماوهیه‌دا زۆر شپرزه، ږاکه ږاک خوی بیره و به‌ویدا ده‌کرد، به‌ته‌واوی سهری
 لی شیواوو، به‌تایبه‌تی که ږووبه‌ږووی زینا بووبووه‌وه، له پاستیا ږهوشی زۆر ناله‌بار و ئالوز
 بوو، نه‌و نه‌میری بو موردا‌سوف هینابوو، نه‌و بو ئوتیلی برده‌وو، ئیستاش تیامابوو، نه‌یده‌زانی چی
 له جه‌نده‌که‌هی بکات؟ له کوئی بین‌ژیت؟ کی له هه‌واله‌که ئاگادار بکاته‌وه؟ ده‌بوا جه‌نازه‌که بو
 دوخانوف بپاته‌وه یان نا؟ موزگلیاکوف، به‌حساب برازای نه‌میر بوو، خزمی نزیکي بوو، هه‌قی
 خوی بوو بپه‌شوکیټ و بترسیټ. نه‌با گومانی نه‌وه‌ی لیبرکیټ که ده‌ستی له مردنه‌که‌ی نه‌میردا
 هه‌بیټ؟ به‌ترس و له‌رزوه‌وه له دلی خویدا ده‌یگوت: " هیوادارم نه‌مه نه‌گاته ده‌می کو‌مه‌لگه‌ی چینی
 بالای پترسبورگ! " چاوه‌ږوانی هیچ یارمه‌تی و ږینوینی‌ه‌کی له خه‌لکی موردا‌سوف نه‌ده‌کرد.
 هه‌موو خه‌لکه‌که له ناکاوا حه‌په‌سان، ترسیان لینیشټ، هه‌مووان جه‌نازه‌که‌یان به‌جیه‌یشټ و
 موزگلیاکوفیش مات و خه‌مبار به‌ته‌نیا مایه‌وه. به‌لام له‌ناکاوا ږهوشه‌که گو‌ږا. ږوژی دوی
 مردنه‌که‌ی نه‌میر، به‌یانی زوو یه‌کیک گه‌ییه شار، خه‌لکی شاری موردا‌سوف، هه‌موو به‌جاری
 که‌وته‌نه باسی هاتنی نه‌و که‌سه. کابرای نه‌ناس به شه‌قامه گه‌وره‌که‌دا بو مالی فه‌رمانداری شار
 ده‌چوو، خه‌لکی له درزی ده‌رگا و په‌نجه‌ره‌که‌نه‌وه به‌دزییه‌وه ته‌مه‌شایان ده‌کرد، ژیراوژی و له‌بن
 لیوانه‌وه‌وه به ږاوژیکی گونگ و نه‌وی بو‌چوونی خو‌یان له‌مه‌ږ وی ده‌رده‌ږی. ته‌نانه‌ت پا‌قل
 ئالکساندروفیچ، که نیگه‌رانی بالی به‌سه‌ریدا کی‌شابوو، نه‌یده‌زانی چو‌ن مامه‌له له‌گه‌ل نه‌م میوانه
 تازه‌یه‌دا بکات. نه‌م کابرایه خزمی مردووه‌که بوو. نه‌میریکی تا ږاده‌یه‌ک به‌نیوبانگ بوو، نیوی
 چیتیلوف بوو. پیاویکی قوز و گه‌نج بوو، هه‌ر سی و پینج سال ده‌بوو، نیشانه‌ی کو‌لونیلی به‌سه‌ر
 شانه‌کانیه‌وه بوو. نه‌م نیشانه‌ه جو‌ره ترسیکی حورمه‌ت ئامیزی له دلی فه‌رمانبه‌رانی شاردا
 دروست‌کرد، بو نمونه سه‌روکی پولیس له به‌رده‌میا ته‌واو په‌شوکا، زوری نه‌برد ده‌رکه‌وت که
 نه‌میر چیتیلوف له پترسبورگه‌وه هاتبوو، له ږیگاوه سه‌ریکی دوخانوف – شی دابوو. به‌لام
 چونکه له دوخانوف که‌سی نه‌بینی بوو، به‌په‌له هاتبوو بو موردا‌سوف تا تاقی‌بی مامی بکات. له‌وی
 مه‌رگی ږیره‌می‌ږد و هه‌موو واریقاتی مردنه‌که‌ی، شوکیان کرد. هه‌ر هه‌واله ناخوشه‌که‌ی نه‌بیست
 به‌لکو هه‌موو نه‌و ده‌نگویانه‌شی بیست که سه‌باره‌ت به مردنی نه‌میری ږیر بلاو بووبوونه‌وه و
 به‌سه‌ر زاری خه‌لک‌یه‌وه بوون. کاتی که پا‌قل ئالکساندروفیچ واریقاته‌کانی بو ده‌گی‌ږایه‌وه، به‌جو‌ری
 ږه‌نگ و ږووی هه‌لبزرکابوو، هه‌رکه‌سیک بیدیتبایه به‌زه‌یی ږییدا ده‌هاته‌وه. خو هه‌موو خه‌لکی
 موردا‌سوفیش به سه‌روسیمای خه‌لک‌یکه‌وه که به تاوانیکه‌وه گیرابن، ته‌مه‌شای یه‌کتریان ده‌کرد.
 ئاخر چو‌ن پیاو له هه‌نبر نه‌م میرانگره په‌ست و توو‌ږه و سیما جدی و نارازی نه‌ترسیټ و له
 ږوو دانامینیټ؟ کابرای میوان زوری ږینه‌چوو که جله‌وی هه‌موو کاره‌کانی گرته‌ده‌ست.
 موزگلیاکوف هه‌رکه بیستی که کابرای نه‌ناس برازای راسته‌قینه‌ی نه‌میره – نه‌ک وه‌کو نه‌م برازای

ساخته بئ - خیرا جل و جنجۆری کۆکردهوه، بارگهی تیک نا و سهری خۆی هه‌لگرت و کهس نه‌یزانی په‌نای بۆ کۆی برد. به‌په‌له‌ بریار درا که جه‌نازه‌که بۆ دیر ببریّت و له‌وینده‌ر نوێژی له‌سه‌ر بکریّت. هه‌موو ئه‌مره‌کانی میوانه تازه‌که، کورت و بنجبر و تووند بوون، به‌لام زۆر به‌ ئه‌ده‌ب و نه‌زاکه‌ته‌وه ئه‌مره‌کانی ده‌رده‌کرد. بۆ سبه‌ینی هه‌موو خه‌لکی شار له‌ دیره‌که کۆبوونه‌وه تا له‌ پڕ و په‌سمی نوێژی مردوودا به‌شداربن.

ده‌نگۆیه‌کی گه‌وجانه و بئ مانا له‌نیو خانماندا بلاو بووه‌وه که گوايه ماریا ئالکساندروفتا ده‌روات بۆ دیره‌که و له‌به‌رده‌م جه‌نازه‌که‌دا چۆک داده‌دات و به‌ده‌نگی به‌رز داوای بوردن ده‌کات و گوايه یاسا و پرسیا وا ده‌خوازیّت. به‌لام خوینه‌ری ئازیز سوور ده‌زانیّت که ئه‌و ده‌نگۆیانه هه‌یج بنج و بناوانیکی راستیان نه‌بوو و ماریا ئالکساندروفتا نه‌چوو بۆ دیره‌که. بیرم چوو ئه‌وه‌تان پئ بلیم که ماریا ئالکساندروفتا، هه‌رکه کیژه‌که‌ی بۆ مال هاته‌وه، که مه‌حاله‌ بتوانن له‌ شار بمیننه‌وه، بۆیه بریاری دا هه‌ر ئه‌و شه‌وه که‌که‌ی هه‌لگرت و بۆ مالی خۆی له‌ گوندی، پروات. ئیدی ماریا ئالکساندروفتا له‌وینده‌ره‌وه، به‌ خه‌مینی و نیگه‌رانییه‌وه تاقیبی ئه‌و ده‌نگۆیانه‌ی ده‌کرد که له‌ شارا بلاو ده‌بوونه‌وه، خزمه‌تکار و کاره‌که‌ره‌کانی خۆی به‌ سیخۆری بۆ شار ده‌ناردن، تا هه‌وال و ده‌نگۆیانی بۆ بیننه‌وه، زۆری پینه‌چوو هه‌والی هاتنی میر چیبیتلوف - ی پیگه‌یی. به‌وه‌ زۆر نیگه‌ران بوو، ئه‌و پیگه‌یه‌ی له‌ دیره‌که‌وه بۆ دوخانوف ده‌چوو، هه‌ر یه‌ک فرسه‌خ له‌ مال و مه‌زراکه‌ی ماریا ئالکساندروفتاوه دوور ده‌بوو، خانم ده‌یتوانی به‌ ئاسانی ئه‌و که‌ژاوه و کاروانه بدینیت که له‌ دوا نوێژی مردوو، له‌ دیره‌که‌وه بۆ دوخانوف ده‌پویشت. تابووته‌که به‌سه‌ر عه‌ره‌بانه‌یه‌کی به‌رزوه‌وه بوو، ریزیکی دوور و درێژی عه‌ره‌بانه‌ی دیکه به‌دوا جه‌نازه‌که‌وه بوو. ئه‌م عه‌ره‌بانانه ئه‌میری کۆچکردوویان بۆ ئه‌و رینه‌ ده‌برد که له‌گه‌ل شا پیگه‌یه‌که‌دا یه‌کی ده‌گرتوه، عه‌ره‌بانه به‌رزکه جه‌نازه‌که‌ی ئه‌میری به‌سه‌ره‌وه بوو، به‌هیواشی ده‌پوئی، ماوه‌یه‌کی زۆر به‌و ده‌شت و ده‌رده‌دا پوئی که له‌ به‌فرا سپی ده‌چوووه‌وه. به‌لام ماریا ئالکساندروفتا، نه‌یتوانی له‌سه‌ر ته‌مه‌شاگردن به‌رده‌وام بیّت، بۆیه له‌ په‌نجه‌ره‌که دوور که‌وته‌وه.

دوا هه‌فته‌یه‌ک، ماریا ئالکساندروفتا له‌گه‌ل ئاتاناستازی ماتویوفیچ و کیژه‌که‌یدا باریان کرد بۆ مۆسکۆ. دوا مانگیک له‌ مورداسوف دا هه‌وال بلاو بووه‌وه که گوايه هه‌ر دوو خانووه‌که‌یان هه‌م ئه‌وه‌ی گوند و هه‌م ئه‌وه‌ی شاریان فرۆشتوو. به‌و ئاوايه مورداسوف بۆ هه‌تا هه‌تایه خانمیکی شایسته و پایه‌به‌رزی خۆی له‌ ده‌ست دا! ته‌نانه‌ت ئه‌م کاره‌ش به‌بئ قسه و قسه‌لۆکان تینه‌په‌ری. بۆ نموونه یه‌کیک له‌و قسانه ئه‌وه بوو که گوايه ئاتاناستازی ماتویوفیچ به‌ ئه‌رزه‌که‌وه فرۆشراوه... به‌و ئاوايه یه‌ک دوو سال بووری و ماریا ئالکساندروفتا به‌ ته‌واوه‌تی له‌ بیر چوووه‌وه! ئه‌فسوس!

ياسای ئەم دنيايه وايه! بەلام دەيانگوت گوايه ماریا ئالكساندروڤنا ئەر ز و مەزرايه کی دیکه ی کړیوه و له گونديکی دیدا گیرساوتهوه، بهخوی هه مه کارهیه، زینا هیشتا شووی نه کردووه، ئاتاناستازی ماتویوفیچ... بەلام بۆچی ئەم دەنگویانه دووباره بکه مه وه، خو یه ک شتی راست و دروستی تیا نییه؟!...

سێ دانه سال به سەر نووسینی ئەم دوا پرستانه ی فەسلێ یه که می " یاداشته کان له مەر شاری مۆرداسوف " تیپه پیه، کێ باوه پێ ده کرد که من جاریکی دی بگه پیمه وه سەر ده فته ر و ده ستنوو سی ئەو یاداشته و چه ند لاپه ریه کی دی بۆ چیرۆکه که م زیاد بکه م؟ به هه رحال با ده ست به کار بین! با له پاڤل ئالكساندورفیچ موزگلیاکوفه وه ده ست پێکه م. وه ختایه ک باروبنه ی پێچایه وه و یه کسه ر له مۆرداسوفه وه بۆ پترسبورگ پۆیی، له وی زۆر به ئاسانی ئەو پۆسته کارگیریه ی وه رگرت که له میژبوو به ته مای بوو. زووبه زوو هه ر هه موو ئەو واریقاتانه ی له بیر کرد که له دوور و نزیکه وه په یوه ندییان به مۆرداسوفه وه هه بوو؛ ئیدی تیکه لاوی باهوژی ژیا نی ئه شراف ی بوو، ها توچۆی دورگه ی فاسیلفسکی و ده ریاچه ی به له مانی ده کرد (ئهمه ده سته واژه یه کی ته وسامیزه، چونکه ئەم دوو شوینه دوو شوینی به دناوترین گه ره کی پایته خت بوون.) ئیدی بۆخۆی خه ریکی رابواردن بوو، دووی ژنان ده که وت و له پۆژگاری خۆی دوانه ده که وت، جاریکی دی که وته داوی قیانه وه، خوازگاری کرد، جواب کرا، زۆر به مه نیگه ران و نا په حه ت نه بوو. به لام له بهر ته بیعه ت سووکی خۆی و بیکاری داوی کرد ده گه ل شانديکا که خه ریکی سه فه ر بوو بۆ گۆشه یه کی دووره ده ستی ئیمپراتۆریه ته به رینه که مان، برۆات، نازام شانده که به چ مه به ستیک ده پۆیی، به مه به ستی پشکنین ده پۆیی یان به مه به ستیکی دیکه. به هه رحال داواکه ی قه بوول کرا. داوی ئەوه ی شانده که، بێ کیشه ده شت و ده ر و بیابان و دارستانانی بری، داوی گه شتیکی دوور و درێژ، گه ییه شاره سه ره کییه که ی دیار و ده فه ره دووره ده سته که. ئیدی چوونه سه ردانی فه رمانداری گشتی شار. فه رماندار جه نه رالیکی درێژدا هو لی ره قه له ی سیما جدی و قسه ره ق بوو، له و سوپاییانه بوو که چه ندین جار له شه را بریندار بوو بوو، دوو نیشانه ی ئەستیره به به رۆکییه وه بوو، خاچیکی سپی له مل بوو. فه رمانداری گشتی به که ش و فش و ویقاره وه پێشوازی شانده که ی کرد، ئەوسا هه موویانی بۆ ئەو ئاهه نگه ده عوه تکرد که ئەو شه وه به بۆنه ی یادی سالانه ی له دایک بوونی خانم جه نه راله وه ده گیر درا. پاڤل ئالكساندروفیچ، ئەم ده عوه ته ی زۆر پێخۆش بوو. که شه و داها ت چاکه ت و پانتۆ له پترسبورگیه که ی خۆی له بهر کرد، که پێی وابوو سه رنجی بینه رانی پێ راده کیشیت. ئیدی به که ش و فش و بێ موبالاتیه وه خۆی به هو له که دا کرد، زۆر دلێ خۆش بوو.

به لām هه ركه وه ژوور كهوت چه په سا، چونكه خه لكانتيكي زۆري به جلگي زۆر كه شخه و پلهي به رز و جلي سوپايي و جۆره ها نيشانانه وه بيني.

موزگلياكوف، ده بوايه بر واته پيشه وه تا پيرو زبايي له خانمي فه رمانداري گشتي كه بيستبووي زۆر گهنج و به دهو و نه شميله، بكات . كه گه ييه به رده مي خانم له جي خوي بهنج بوو. زينا، به كه ش و فشه وه، به جليكه وه يه كپارچه ئه لماس و جه واهير بوو، به وپه ري غروور و له خوبايي بوونه وه وه ستابوو. زينا واي نواند كه پاقل ئالكساندروفيچ نانسيت. نيگايه كي ره وته ني سه رور و خساري كرد و به په له و بيموبالاتي نيگاي بوسه ر پياويكي دي گواسته وه. موزگلياكوف حاير و چه په ساو دوور كه وته وه و چوو بو سووچيكي هو له كه. له نيو خه لكه كه دا تووشي پله داريكي گهنجي شه رمن بوو كه له م ئاهه نكه دا ده وه ت بوو. پاقل ئالكساندروفيچ، ده رفه تي قوس ته وه، دوو سي پرسيا ري لي كرد كه زۆري مه به ست بوو وه لāmه كانيان بزاني ت. بوي ده ركه وت كه فه رمانداري گشتي، دوو سال له وه پيش كه به مادوني له موسكو ده بيت، تووشي كيژيكي زۆر ده وله مه ندي بنه ماله يه كي خانه داني زۆر به نيوبانگ ده بيت، خوازگاري ده كات و ده يده ني. خانمي جه نه رال يه جگار جوانه، ده شيت بگوتريت جوانترين ئافره تي ئه م ديار و ده قه ريه، به لām زۆر لووت به رزه، ته نيا له گه ل جه نه رالاندا ده ره قسيت، ئاهه نكه كه ي ئه مشه و نو جه نه رالي تيايه، چ ميوان و چ له وانه ي ئاكنجي ئيرهن، راويژكاري ده وله تيانشي تيايه، خانم جه نه رال له گه ل دايكيا ده زي، ئه م دايكه هه رچه نده له چيني ئه شرافه، زۆر زي ره ك و فه رزانه يه، به لām وه كو خودي جه نه رال ملكه چي ويسته كاني كچه كه يه تي. موزگلياكوف هه وليدا سوراخكي ئاتاناسيازي ماتويوفيچ بكات، به لām له م ديار و ده قه ره دووره ده سته دا كه س نه ناوي بيستبوو و نه ده يناسي.

موزگلياكوف، كه كه مي ك وه خو هاته وه، كه وته گه ران به هو له كاندا، زووبه زوو ماري ا لكساندروفتاي به دي كرد، جليكي شايسته ي له بهر بوو، خوي له خشل و جه واهير هه لكيشابوو، باوه شي نيكي گه وري به ده سته وه بوو، به كاوه خو خوي پي باوه شين ده كرد. چهن د خانميكي دي كه ش ده وريان دابوو و مه را ييان ده كرد، دياربوو ماري ا لكساندروفتا له گه ل هه مووياندا به لوتف بوو. موزگلياكوف، زاتي وه به رخو نا و خوي پيشاندا، ماري ا لكساندروفيچ له پيشا به ئاسته مي ك راپله كي، به لām زوو خوي كونترو ل كرد، واي به باش زاني خوي لي نه بان نه كات، به نه زاكه ت و پروي خو شه وه هه والي ئاشنانيي پترسبورگي لي پرسی و پي گوت چونه بو هه نده ران نه چووه؟ به لām به تاقه وشه يه كيش باسي مورداسوفي نه كرد، وه كو ئه وه ي ئه م شاره رۆژي له رۆژان له دنيا دا نه بوو بيت!... ئه وسا پرسيا ري يه كي ك له ئه مير هه ره ناو داره كاني ئه وكاته ي پترسبورگي كرد و پاش ئه وه ي له سه لامه تي ئه و دنيا بوو، بي ئه وه ي گوي به موزگلياكوف بدات كه هيچي له باره ي

ئەو ئەمىرەوۈ نەدەزانی، پۈۈيىكرده يەككە لە گەورە پياۋانى دەۋلەت، كە لاجانگەكانى سېى بوۈبوۈن و سەر و قژىكى بۇنخۇش و جوانى ھەبوۈ، ھەۋالى ئەو ئەمىرەى لىى پىرسى، ئىدى دۋاى يەك خولەك، پاڤل ئالكساندروفىچ كە لە بەردەم ماریا ئالكساندروڤنا ۋەستابوۈ، ھەستىكرى بوۈنى لە دىناى ئەۋدا بە يەكجارەكى سىردراۋەتەۋە. موزگلىاكوف، كالاۋەكەى بەدەستىۋە گرت و بە دەم تەۋسخەنىكەۋە بۇ ھۆلە گەۋرەكە گەپايەۋە. دىارنەبوۈ لە چى تۈراۋە و دلى لەچى پەنجا و كى لە كەرامەتى دا، بۇيە بىپارى دا سەما نەكات. بەدريژاى شەۋەكە خەمبار و لىۈبەبار، چارە گرژ و لىۈ بەژارخەن، شانى بە كۆلەكەيەكى ناۋ ھۆلەكەۋە دا و، بى جوۋلە، لە جىى خۇيەۋە تەمەشای زىنەى دەكرى. لى مخابن! نە خەمىنى پۈخسارى، نە پۇمانسىيەتى ۋەستانەكەى، نە چارەى ناۋمىدى، دادى نەدا. زىنا نە ھەستى پىكرى و نە ئاۋرى لىدايەۋە. موزگلىاكوف، سەرەنجام تۈۋرە بوۈ، ئەۋەندە ۋەستابوۈ ئاۋى پىى داھات، لە ھۆلەكە ۋەدەرەكەۋت و دەست لە گونان شۆرتىر، ھىلاك و ماندوۈ بە سكى برسى بۇ ئوتىل زىپىيەۋە؛ ۋەكو عاشقىكى عەزاب چەشتە پۈۈى ئەۋەى نەبوۈ، بۇ نان خواردن بىمىنىتەۋە. لەۋى، لە ئوتىل يادگارىانى كۆن ھىرشى بۇ ھىنا و خەۋى زىرا. بۇ سبەنى ئەرك و مامورىيەتىكى تازە ھاتە پىشەۋە. موزگلىاكوف بە خۇشحالىۋە ئەۋ ئەركەى قەبوۈل كرى و خۇى بۇ سەفەر ئامادە كرى. كە لەم شارە ۋەدەرەكەۋت لە ھەردوۈ بارى جەستەى و پۇحىيەۋە، بارى سەرشانى سوۈك بوۈ. بەفر سەرانسەرى دەشت و بىابانە بى كۆتايىيەكەى داپۇشى بوۈ لە ئاسۋى دوۋرا، لەۋ شۈيئە كە ئەرز و ئاسمان يەكانگىر دەبن، دارستانىكى چىر و چوغوۋرد پەش دەچۈۋەۋە.

ئەسپەكان تاۋيان دەدا، پرىشكى بەفر لە ژىر سىمانەۋە بەملا و بەۋلادا دەردەپەرى. زەنگۈلەكانى مىلان دەزرىنگانەۋە. پاڤل ئالكساندروفىچ لە ناۋ عەرەبانەكەدا لە فكران پاچوۈ، بەدەم خەۋن و خەيالەۋە گىانى خاۋ بوۈۋەۋە و پاشان خەۋىكى قوۋلى لىكەۋت، تا سىيەم وىستگە خەبەرى نەبوۈۋەۋە، لەۋى ئاسوۋدە و تىرخەۋ، بە كۆمەلىك خەۋن و خەيالى تازەۋە لەخەۋ رابوۈ.

۱۸۵۹/۴/۳

تىبىنى: پۇژى شەممە ۲۰۲۴/۹/۲۱ لە شارى سلېمانى، گەپەكى چوارچىراى نۆى لە پاچقەى ئەم پۇمانە بوۈمەۋە كە لەم دوۈ دەقەى خوارەۋە بە شىۋەيەكى بەراۋردكارىانە ۋەرمگىپراۋە. جا ئەگەر ئەمە بوۈبىتە ھۇى ئەۋەى ھەندى دەستەۋاژە و پستە و پەرەگرافى دەقە كوردىيەكە لە پۈاللەت و شىۋەدا تەۋاۈ لەگەل سەرچاۋەى يەكەمدا تىكەنەكاتەۋە، ئەۋا لەگەل سەرچاۋەى دوۈەمدا تىكەنەكاتەۋە و دىارە پىچەۋانەش پىچەۋانەيە. ھەلبەتە بەدلىيايىيەۋە پاچقە كوردىيەكە ئەگەر لەۋ دوۈ

پاچفهيہ باشتړ نه بیټ، ئەوا هیچی لهوان که متر نییه و بی چەندوچوون ږووی مه جلیسی ئەده بیاتی
ههیه.

سه رچاوه کان:

- رویای عمو جان، فیودر داستایفسکی، ترجمه: الک قازاریان، ویراستار: جه‌مشید رشیدی
تهران، چاپ چهارم، ۱۴۰۰، چاپ: دیبا.

- الاعمال الادبیة الكاملة - ۱۸ مجلدا. المجلد الثالث / ترجمة: د. سامی الدروبی، الطبعة العربية
الثانية. دار ابن رشید للطباعة و النشر/ بیروت.

۲۰۲۴/۹/۲۱

ع.ح